

Рассмотрено на заседании педагогического совета МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» № 1 от «23» августа 2021 года



«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Старошаймурзинская СОШ»  
И.Ф. Сафиулов  
Приказ № 9171 от «28» августа 2021 года

## ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Старошаймурзинская средняя общеобразовательная школа»  
Дрожжановского муниципального района  
Республики Татарстан

Срок реализации – 5 лет

## Содержание

№	Раздел	страница
	Общие положения	6
1.	Целевой раздел основной образовательной программы основного общего образования	7
1.1	Пояснительная записка	7
1.1.1	Цели и задачи реализации основной образовательной программы основного общего образования	7
1.1.2	Принципы и подходы к формированию образовательной программы основного общего образования	7
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования	9
1.2.1	Общие положения	9
1.2.2	Структура планируемых результатов	9
1.2.3	Личностные результаты освоения ООП	11
1.2.4	Метапредметные результаты освоения ООП	14
1.2.5	Предметные результаты освоения ООП	14
1.2.5.1	Русский язык	19
1.2.5.2	Литература	23
1.2.5.3	Родной язык	26
1.2.5.3.1	Родной (русский) язык	26
1.2.5.3.2	Родной (татарский) язык	37
1.2.5.3.3	Родной (чувацкий) язык	41
1.2.5.4	Родная литература	46
1.2.5.4.1	Родная (русская) литература	46
1.2.5.4.2	Родная (татарская) литература	65
1.2.5.4.3	Родная (чувацкая) литература	68
1.2.5.5	Иностранный язык (английский)	71
1.2.5.6	Второй иностранный язык (немецкий)	90
1.2.5.7	История России. Всеобщая история	93
1.2.5.8	Обществознание	96
1.2.5.9	География	102
1.2.5.10	Математика	106
1.2.5.11	Информатика	116
1.2.5.12	Физика	120
1.2.5.13	Биология	127
1.2.5.14	Химия	131
1.2.5.15	Изобразительное искусство	133
1.2.5.16	Музыка	140
1.2.5.17	Технология	145
1.2.5.18	Физическая культура	153
1.2.5.19	Основы безопасности жизнедеятельности	159
1.2.5.20	ОДНКР	162
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования	163
1.3.1	Общие положения	163
1.3.2	Особенности оценки личностных результатов	164
1.3.3	Особенности оценки метапредметных результатов	165
1.3.4	Особенности оценки предметных результатов	168
1.3.5	Организация и содержание оценочных процедур	168
1.3.6.	Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от основного к среднему общему образованию	205
1.3.7	Система внутришкольного мониторинга образовательных достижений и портфель достижений как инструменты динамики образовательных достижений	205
2.	Содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования	206
2.1.	Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-	206

	исследовательской и проектной деятельности	
2.1.1	Формы взаимодействия участников образовательного процесса при создании и реализации программы развития универсальных учебных действий	206
2.1.2	Цели и задачи программы, описание ее места и роли в реализации требований ФГОС	207
2.1.3	Описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и их связи с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательного процесса	208
2.1.4	Типовые задачи применения универсальных учебных действий	208
2.1.5	Описание особенностей, основных направлений и планируемых результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов) в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений, а также особенностей формирования ИКТ-компетенций	210
2.1.6	Описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по развитию информационно-коммуникационных технологий	214
2.1.7	Перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенции и инструментов их использования	215
2.1.8	Планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий	217
2.1.9	Виды взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей	217
2.1.10	Описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе организационно-методического и ресурсного обеспечения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся	219
2.1.11	Методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий	219
2.2	Программы учебных предметов, курсов	220
2.2.1	Общие положения	220
2.2.2.	Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования	220
2.2.2.1	Русский язык	220
2.2.2.2	Литература	228
2.2.2.3	Родной язык	246
2.2.2.3.1	Родной (русский) язык	246
2.2.2.3.2	Родной (татарский) язык	252
2.2.2.3.3	Родной (чувацкий) язык	255
2.2.2.4	Родная литература	257
2.2.2.4.1	Родная (русская) литература	257
2.2.2.4.2	Родная (татарская) литература	260
2.2.2.4.3	Родная (чувашская) литература	262
2.2.2.5	Иностранный язык (английский)	265
2.2.2.6	Второй иностранный язык (немецкий)	301
2.2.2.7	История России. Всеобщая история	304
2.2.2.8	Обществознание	318
2.2.2.9	География	321
2.2.2.10	Математика	328
2.2.2.11	Информатика	337
2.2.2.12	Физика	341
2.2.2.13	Биология	343
2.2.2.14	Химия	348
2.2.2.15	Изобразительное искусство	353
2.2.2.16	Музыка	356

2.2.2.17	Технология	359
2.2.2.18	Физическая культура	368
2.2.2.19	Основы безопасности жизнедеятельности	376
2.2.2.20	ОДНКР	377
2.3	Рабочая программа воспитания	378
2.3.1	Цель и задачи программы воспитания	380
2.3.2	Модуль «Школьный урок»	388
2.3.3	Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительное образование»	390
2.3.4	Модуль «Работа с родителями»	392
2.3.5	Модуль «Профорентация»	392
2.3.6	Модуль «Самоуправление»	393
2.3.7.	Вариативные модули . Модуль «Ключевые общешкольные дела»	394
2.3.8	Модуль «Детские общественные объединения и волонтерство»	398
2.3.9	Модуль «Школьный музей-хранитель культурного наследия»	401
2.3.10	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»	403
2.3.11	Модуль « Школа- территория здоровья»	404
2.3.12	Модуль « Безопасность жизнедеятельности»	406
2.3.13	Основные направления самоанализа воспитательной работы	407
2.3.14	Ежегодный календарный план воспитательной работы	411
2.4	Программа коррекционной работы	429
2.4.1	Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающимися при получении основного общего образования	429
2.4.2	Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями основной образовательной программы основного общего образования	430
2.4.3	Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающая комплексное обследование, мониторинг динамики развития, успешности освоения основной образовательной программы основного общего образования	431
2.4.4	Механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учетом вариативно-деятельностной тактики учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, специальной психологии, медицинских работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, других образовательных организаций и институтов общества, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности	432

2.4.5	Планируемые результаты коррекционной работы	433
3.	Организационный раздел основной образовательной программы основного общего образования	434
3.1	Учебный план основного общего образования	435
3.1.1	Календарный учебный график	437
3.1.2	План внеурочной деятельности	439
3.2.	Система условий реализации основной образовательной программы	441
3.2.1	Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования	441
3.2.2	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования	445
3.2.4	Материально-технические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования	448
3.2.6	Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы основного общего образования	448
3.2.7	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	449

### **Общие положения**

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Старошаймурзинская средняя общеобразовательная школа» Дрожжановского муниципального района разработана на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени основного общего образования.

Основная образовательная программа основного общего образования школы в соответствии с требованиями Стандарта содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой** раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы основного общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

**Содержательный** раздел определяет общее содержание основного общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования, включающую формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования, включающую такие направления, как духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, их социализация и профессиональная ориентация, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, экологической культуры;
- программу коррекционной работы.

**Организационный** раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план основного общего образования как один из основных механизмов реализации основной образовательной программы;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

## 1. Целевой раздел

### Пояснительная записка

#### Цели и задачи реализации основной образовательной программы основного общего образования

Целями реализации основной образовательной программы основного общего образования являются:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости. Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:
  - обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
  - обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;
  - обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
  - установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
  - обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;
  - взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
  - выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ и инвалидов, их интересов через систему клубов, секций, студий и кружков, общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования;
  - организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
  - участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
  - включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
  - социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
  - сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

#### Принципы и подходы к формированию образовательной программы основного общего образования

Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Основная образовательная программа формируется с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 11–15 лет, связанных:

- с переходом от учебных действий, характерных для начальной школы и осуществляемых только совместно с классом как учебной общностью и под руководством учителя, от способности только осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к овладению этой учебной деятельностью на уровне основной школы в единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, становление которой осуществляется в форме учебного исследования, к новой внутренней позиции обучающегося – направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;
- с осуществлением на каждом возрастном уровне (11–13 и 13–15 лет), благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, качественного преобразования учебных действий: моделирования, контроля и оценки и перехода от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;
- с формированием у обучающегося научного типа мышления, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;
- с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества, развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с учителем и сверстниками; • с изменением формы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества от классно-урочной к лабораторно-семинарской и лекционно-лабораторной исследовательской.

Переход обучающегося в основную школу совпадает с первым этапом подросткового развития - переходом к кризису младшего подросткового возраста (11–13 лет, 5–7 классы), характеризующимся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие самосознания – представления о том, что он уже не ребенок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью

послушания, на нормы поведения взрослых.

Второй этап подросткового развития (14–15 лет, 8–9 классы), характеризуется:

- бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребенка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;
  - стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;
  - особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;
  - обостренной, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности; т. е. моральным развитием личности;
  - сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью подростков в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом, проявляющимися в разных формах непослушания, сопротивления и протеста;
  - изменением социальной ситуации развития: ростом информационных перегрузок, характером социальных взаимодействий, способами получения информации (СМИ, телевидение, Интернет). Учет особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбором условий и методик обучения. Объективно необходимое для подготовки к будущей жизни развитие социальной взрослости подростка требует и от родителей (законных представителей) решения соответствующей задачи воспитания подростка в семье, смены прежнего типа отношений на новый.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования**

### **1.2.1 Общие положения**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ООО, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения ООП ООО, выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, программ воспитания и социализации, с одной стороны, и системы оценки результатов – с другой. В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают учащиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от учащихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для каждого учебного предмета: регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом и, прежде всего, с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения. В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе уровневого подхода: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учетом зоны ближайшего развития ребенка. Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты

### **Структура планируемых результатов**

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяется следующие группы:

1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.

2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их. Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», относящихся к каждому учебному предмету: «Русский язык», «Литература», «Родной язык», «Родная литература», «Иностранный язык», «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География», «Математика», «Информатика», «Физика», «Биология», «Химия», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности».

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», ориентируют на круг учебных задач, которые могут быть освоены всеми обучающимися. Достижение планируемых результатов, отнесенных к данному блоку, выносится на итоговое оценивание, которое может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфеля индивидуальных достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

В блоке «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этого блока, могут продемонстрировать отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания цели данного блока не отрабатываются со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения планируемых результатов ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и

использование исключительно неперсонифицированной информации. Соответствующая группа результатов в тексте выделена курсивом.

Задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», могут включаться в материалы итогового контроля блока «Выпускник научится». Основные цели такого включения – предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высоким (по сравнению с базовым) уровнем достижений и выявить динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки. Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

### **Личностные результаты освоения основной образовательной программы:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Личностные универсальные учебные действия	
В рамках когнитивного компонента будут сформированы:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;</li> <li>-образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников; -знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственнообщественных отношений;</li> <li>-знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;</li> <li>-освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</li> <li>-ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;</li> <li>-основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных</li> </ul>

	<p>отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;</p> <p>-экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.</p>
<p>В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:</p>	<p>-гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;</p> <p>-уважение к истории, культурным и историческим памятникам; -эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;</p> <p>-уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;</p> <p>-уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;</p> <p>-уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира; - потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;</p> <p>-позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.</p>
<p>В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:</p>	<p>-готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);</p> <p>-готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей обучающегося;</p> <p>-умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты; - готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; -потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;</p> <p>-умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий; - устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции</p>

	познавательного мотива; -готовность к выбору профильного образования.
<p>Выпускник получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;</li> <li>▪ готовности к самообразованию и самовоспитанию;</li> <li>▪ адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;</li> <li>▪ компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</li> <li>▪ морального осознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;</li> <li>▪ устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> <li>▪ эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</li> </ul>	

### **Метапредметные результаты освоения ООП**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усвершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООП выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

#### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
  - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
  - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
  - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
  - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
  - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
  - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
  - ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
  - демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

- б. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
  - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
  - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
  - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
  - выделять явление из общего ряда других явлений;
  - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
  - строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
  - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
  - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
  - самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
  - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
  - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
  - выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
  - делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности; – играть определенную роль в

совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; – организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать

информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### Предметные результаты

#### Русский язык

##### 5 класс

Обучающийся научится:	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<p>– по фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями;</p> <p>по орфоэпии: правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи; лингвистические термины; пользоваться толковым словарем;</p> <p>– по морфемике: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;</p> <p>– по морфологии: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;</p> <p>– по орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных; о-ё после шипящих в корне, чередующиеся гласные в корне; знать неизменяемые приставки, приставки на з(с) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; верно употреблять разделительные ь-ъ, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;</p> <p>– по синтаксису: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;</p> <p>– по пунктуации: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.</p>	<p>– <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></p> <p>– <i>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</i></p> <p>– <i>участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.</i></p>

##### 6 класс

Обучающийся научится:	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
– понимать роль русского языка как национального языка русского	– <i>оценивать</i>

<p>народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;</li> <li>– знать основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;</li> <li>– знать особенность основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;</li> <li>– знание признаков текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);</li> <li>– знать основные единицы языка, их признаки;</li> <li>– знать основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;</li> <li>– уметь различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;</li> <li>– уметь определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;</li> <li>– уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;</li> <li>– уметь объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;</li> <li>– адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);</li> <li>– читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);</li> <li>– владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);</li> <li>– свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме);</li> <li>– адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;</li> <li>– соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>– соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;</li> <li>– увеличивать словарный запас; расширять круг используемых грамматических средств.</li> </ul>	<p><i>собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>опознавать различные выразительные средства языка;</i></li> <li>– <i>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</i></li> <li>– <i>планирования и регуляции своей деятельности;</i></li> <li>– <i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;</i></li> <li>– <i>использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова.</i></li> </ul>
--	---

### 7 класс

Обучающийся научится:	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знать определения основных изучаемых в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий;</li> <li>– Осваивать базовые понятия лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения;</li> <li>– По морфологии: уметь различать части речи; уметь верно указывать постоянные и непостоянные морфологические признаки изученных в 7 классе частей речи (причастия,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></li> <li>– <i>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения</i></li> </ul>

<p>деепричастия, наречия, категории состояния, предлога, союза, частицы, междометия).</p> <p>– По орфографии: уметь находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки (н/nn в причастиях и наречиях, правописание суффиксов причастий и деепричастий, правописание наречий, правописание производных предлогов, правописание союзов, правописание частиц и омонимичных им самостоятельных частей речи, правописание не с различными частями речи, правописание частиц НЕ и НИ); правильно писать изученные в VII классе слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>– По синтаксису и пунктуации: уметь выделять запятыми определения, выраженные причастными оборотами (стоящими после существительного), обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами; составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами.</p> <p>– По развитию связной речи: уметь адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы; подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда; описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся); грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.</p> <p>– Уметь производить морфологический разбор частей речи, изученных в VII классе (причастие, деепричастие, наречие, категория состояния предлог, частица, союз), синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;</p> <p>– соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала</p> <p>– Уметь производить лингвистический анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности.</p>	<p><i>своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</i></p> <p><i>– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</i></p> <p><i>– использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;</i></p> <p><i>– самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</i></p> <p><i>– самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</i></p>
--	---

## 8 класс

<p>Обучающийся научится:</p> <p>– иметь представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли русского языка в жизни человека и общества;</p> <p>– понимать место русского языка в системе гуманитарных наук и роли его в образовании в целом;</p> <p>– усваивать основных научных знаний о русском языке; понимать взаимосвязь его уровней и единиц;</p> <p>– осваивать базовые понятия лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного,</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p><i>– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</i></p> <p><i>– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></p> <p><i>– опознавать различные выразительные средства языка;</i></p> <p><i>– писать конспект, отзыв, тезисы,</i></p>
--	---

<p>публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладевать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</li> <li>– распознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместное употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;</li> <li>– проводить различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксический анализа словосочетания и предложения, многоаспектный анализ с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</li> <li>– понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использовать их в собственной речевой практике;</li> <li>– осознавать эстетическую функцию русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</li> </ul>	<p><i>рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</i></li> <li>– <i>самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</i></li> <li>– <i>самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</i></li> </ul>
---	---

## 9 класс

<p>Обучающийся научится:</p>	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;</li> <li>– понимать место русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</li> <li>– усваивать основные научные знания о русском языке, понимать взаимосвязь его уровней и единиц; осваивать базовые понятия лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи);</li> <li>– овладевать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</i></li> <li>– <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></li> <li>– <i>опознавать различные выразительные средства языка;</i></li> <li>– <i>писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</i></li> <li>– <i>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</i></li> <li>– <i>участвовать в разных видах обсуждения, формулировать</i></li> </ul>

<p>речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опознавать и анализировать единицы языка, грамматические категории языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</li> <li>– понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</li> <li>– осознавать эстетическую функцию русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</li> </ul>	<p><i>собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</i></li> <li>– <i>самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</i></li> </ul>
--	--

### 1.2.5.2 Литература

#### 5 класс

<p>Обучающийся научится:</p>	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);</li> <li>– выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;</li> <li>– видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;</li> <li>– выразительно читать сказки, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;</li> <li>– пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок; – осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;</li> <li>– адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;</li> <li>– воспринимать художественный текст как произведение искусства;</li> <li>– определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>– выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</li> <li>– определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i></li> <li>– <i>сочинять сказку (в том числе и по пословице) и/или придумывать сюжетные линии;</i></li> <li>– <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i></li> <li>– <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i></li> <li>– <i>видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;</i></li> <li>– <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;</i></li> <li>– <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i></li> <li>– <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i></li> <li>– <i>осуществлять самостоятельную</i></li> </ul>

– создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах.	<i>проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
--	--

**6 класс**

Обучающийся научится:	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;</li> <li>– выразительно читать легенды, предания, сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li> <li>– пересказывать легенды, предания, сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для этих жанров художественные приёмы;</li> <li>– выявлять в легендах, преданиях и сказках характерные художественные приёмы;</li> <li>– осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;</li> <li>– адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;</li> <li>– воспринимать художественный текст как произведение искусства;</li> <li>– определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>– выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</li> <li>– определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li> <li>– создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, предании, легенде, обосновывая свой выбор;</i></li> <li>– <i>сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;</i></li> <li>– <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i></li> <li>– <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i></li> <li>– <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i></li> <li>– <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i></li> <li>– <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах.</i></li> </ul>

**7 класс**

Обучающийся научится:	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения,</li> <li>– выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li> <li>– выявлять в былинах характерные художественные приёмы;</li> <li>– видеть черты русского национального характера в героях русских былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i></li> <li>– <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i></li> <li>– <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i></li> <li>– <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i></li> <li>– <i>сопоставлять произведения русской и</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;</li> <li>– адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное,</li> <li>– выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.</li> </ul>	<p><i>мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).</li> </ul>
---	---

### 8 класс

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанно понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;</li> <li>– анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</li> <li>– определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);</li> <li>– выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней;</li> <li>– создавать собственный текст аналитического и интерпретационного характера в различных формах (изложения и сочинения, классные и домашние сочинения творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>– дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</li> <li>– оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</li> <li>– создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</li> <li>– сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</li> <li>– вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).</li> </ul>

### 9 класс

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанно понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;</li> <li>– осознанно понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;</li> <li>– анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</li> <li>– определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно художественного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>– дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</li> <li>– оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</li> <li>– создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; 19 – сопоставлять произведения русской и мировой литературы</li> </ul>

<p>содержания произведения (элементы филологического анализа);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней;</li> <li>– пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;</li> <li>– понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;</li> <li>– эстетическому восприятию произведений литературы;</li> <li>– понимать русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</li> <li>– создавать собственный текст аналитического и интерпретационного характера в различных формах (изложения и сочинения, классные и домашние сочинения творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы).</li> </ul>	<p><i>самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).</i></li> </ul>
--	---

### Родной (русский) язык

<b>Обучающийся 5 класса научится</b>	<b>Обучающийся 5 класса получит возможность научиться</b>
<p><b>Язык и культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;</li> <li>• осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;</li> <li>• осознавать роль русского родного языка в жизни человека;</li> <li>• осознавать язык как развивающееся явление, понимать взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;</li> <li>• осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;</li> <li>• понимать значение слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;</li> <li>• понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;</li> <li>• понимать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением;</li> </ul> <p><b>Культура речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;</li> <li>• приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию, владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;</li> <li>• осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;</li> </ul>	<p><b>Язык и культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>осознавать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавать, характеризовать их.</i></li> <li>• <i>осознавать изменения в языке как объективный процесс; понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений;</i></li> <li>• <i>иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке;</i></li> <li>• <i>соблюдать нормы русского речевого этикета.</i></li> </ul> <p><b>Культура речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;</li> <li>• корректировать речь с учётом её соответствия основными нормами литературного языка;</li> <li>• соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;</li> <li>• согласовывать сказуемое с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;</li> <li>• согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода;</li> <li>• строить словосочетания по типу согласования;</li> <li>• стремиться к речевому самосовершенствованию;</li> <li>• осознанно расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского языка, способность оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;</li> <li>• соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных.</li> <li>• осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;</li> <li>• различать произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи;</li> <li>• употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;</li> <li>• употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;</li> <li>• понимать активные процессы в области произношения и ударения.</li> </ul> <p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствованию различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);</li> <li>• владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;</li> <li>• владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;</li> <li>• умению дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;</li> <li>• использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста.</li> </ul> <p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть умениями учебно-делового общения: убеждение собеседника;</li> <li>• умению соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;</li> <li>• побуждать собеседника к действию; информированию об объекте; объяснению сущности объекта; оценке объекта</li> </ul>
---	--

<p><b>Обучающийся 6 класса научится</b></p>	<p><b>Обучающийся 6 класса получит возможность научиться</b></p>
<p><b>Язык и культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;</li> <li>• комментировать истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных</li> </ul>	<p><b>Язык и культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь общее представление об активных процессах в современном русском</li> </ul>

<p>ситуациях речевого общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как части народной культуры;</li> <li>• понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;</li> <li>• понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;</li> <li>• характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную;</li> <li>• понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;</li> <li>• характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие).</li> </ul> <p><b>Культура речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную;</li> <li>• понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;</li> <li>• характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);</li> <li>• понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке;</li> <li>• распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;</li> <li>• иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;</li> <li>• согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным;</li> <li>• согласовывать определения в количественно-именных сочетаниях с числительными;</li> <li>• определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова.</li> <li>• употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные;</li> <li>• склонять русские и иностранные имена и фамилии; названия географических объектов,</li> <li>• употреблять отдельные грамматические формы имен существительных, прилагательных (в рамках изученного);</li> <li>• склонять местоимения, порядковые и количественные числительные;</li> <li>• употреблять отдельные формы имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности;</li> <li>• изменять отдельные формы слов множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;</li> </ul> <p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b></p>	<p>языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>соблюдать нормы русского речевого этикета;</i></li> <li>• <i>понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;</i></li> <li>• <i>использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.</i></li> </ul> <p><b>Культура речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;</i></li> <li>• <i>использовать грамматические словари и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</i></li> <li>• <i>использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков</i></li> </ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствованию различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);</li> <li>• владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;</li> <li>• владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;</li> <li>• умению дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;</li> <li>• умению соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;</li> <li>• проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);</li> <li>• владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации.</li> </ul>	<p><i>препинания в письменной речи.</i></p> <p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности,</i></li> <li>• <i>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;</i></li> <li>• <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></li> <li>• <i>редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;</i></li> <li>• <i>сопоставлять черновой и отредактированный текст.</i></li> </ul>
--	---

<b>Обучающийся 7 класса научится</b>	<b>Обучающийся 7 класса получит возможность научиться</b>
<p><b>Язык и культура.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;</li> <li>• различать стилистические варианты лексической нормы;</li> <li>• употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;</li> <li>• употреблять синонимы, антонимы, омонимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;</li> <li>• характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать</li> </ul>	<p><b>Язык и культура.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>соблюдать нормы русского речевого этикета;</i></li> <li>• <i>понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;</i></li> <li>• <i>использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических словарей, фразеологических словарей,</i></li> </ul>

старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова

- понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределять пласты лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;

- понимать значение архаизмов и историзмов в новом речевом контексте.

#### **Культура речи**

- управлять предложениями: *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания,

- употреблять предлог *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;

- употреблять простые предложения с причастными и деепричастными оборотами, предложения с косвенной речью, сложные предложения разных видов;

- определять типичные грамматические ошибки в речи;

- различать варианты грамматической нормы: литературные и разговорные формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

- различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

- правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы;

- правильно употреблять синонимические грамматические конструкции с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок;

- выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;

- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеры общения;

- использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;

- использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

- уместно использовать коммуникативную стратегию и тактику устного общения: применять убеждение, комплимент, уговаривание, похвалу, самопрезентацию, просьбу, принесение извинений, поздравление;

- сохранять инициативу в диалоге, уклоняться от инициативы, завершать диалога.

- участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на

*словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.*

#### **Культура речи**

- *использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;*

- *соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;*

- *использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;*

- *использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.*

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

- *редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;*

- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;*

- *владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;*

- *оценивать*

<p>уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;</li> <li>• создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении.</li> </ul>	<p><i>собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; сопоставлять черновой и отредактированный текст.</i></p>
--	---

<b>Обучающийся 8 класса научится</b>	<b>Обучающийся 8 класса получит возможность научиться</b>
<p><b>Язык и культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную;</li> <li>• понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;</li> <li>• характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);</li> <li>• понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке;</li> <li>• распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;</li> <li>• иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;</li> <li>• определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;</li> <li>• понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределять пласты лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;</li> <li>• соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;</li> <li>• соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеры общения;</li> <li>• использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;</li> <li>• использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет;</li> <li>• соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения.</li> </ul> <p><b>Культура речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять типичные грамматические ошибки в речи;</li> <li>• правильному произношению имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени; деепричастий, наречий;</li> </ul> <p>правильному произношению гласных [э], [о] после мягких согласных</p>	<p><b>Язык и культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>соблюдать нормы русского речевого этикета;</i></li> <li>• <i>понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;</i></li> <li>• <i>понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределять пласты лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;</i></li> <li>• <i>использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических</i></li> </ul>

<p>и шипящих; правильному произношению безударного [о] в словах иностранного происхождения;</p> <p>правильному произношению парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения;</p> <p>правильному произношению безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>;</p> <p>произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-инична</i>; произношению твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношению мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>.; постановке ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать варианты грамматической нормы: литературные и разговорные формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я)</i>, <i>-ы(и)</i>, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;</li> <li>• различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;</li> <li>• правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы;</li> <li>• правильно употреблять синонимические грамматические конструкции с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок;</li> <li>• выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;</li> <li>• соблюдать основные нормы русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;</li> <li>• соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;</li> <li>• соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеры общения;</li> <li>• использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;</li> <li>• использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет.</li> </ul> <p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;</li> <li>• владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;</li> <li>• уместно использовать коммуникативную стратегию и тактику устного общения: применять убеждение, комплимент, уговаривание, похвалу, самопрезентацию, просьбу, принесение извинений, поздравление;</li> <li>• сохранять инициативу в диалоге, уклоняться от инициативы, завершать диалога;</li> <li>• участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;</li> </ul>	<p><i>словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.</i></p> <p><b>Культура речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>использовать грамматические словари и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</i></li> <li>• <i>использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;</i></li> <li>• <i>использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;</i></li> <li>• <i>использовать орфоэтические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения.</i></li> </ul> <p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;</i></li> <li>• <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></li> <li>• <i>редактировать собственные тексты с целью совершенствования их</i></li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;</li> <li>• владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;</li> <li>• совершенствованию различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);</li> <li>• создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;</li> <li>• создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении.</li> </ul>	<p><i>содержания и формы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять черновой и отредактированный текст;</li> <li>• создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности;</li> <li>• оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;</li> <li>• создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма.</li> </ul>
--	---

<b>Обучающийся 9 класса научится</b>	<b>Обучающийся 9 класса получит возможность научиться</b>
<p>Язык и культура</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;</li> <li>• осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;</li> <li>• осознавать роль русского родного языка в жизни человека;</li> <li>• осознавать язык как развивающееся явление, понимать взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;</li> <li>• осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;</li> <li>• понимать значение слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;</li> <li>• понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;</li> <li>• понимать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением;</li> <li>• осознавать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавать, характеризовать их.</li> <li>• понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;</li> <li>• комментировать истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;</li> <li>• понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;</li> <li>• характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную;</li> <li>• понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;</li> </ul>	<p>Язык и культура</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять различия между литературным языком и диалектами;</li> <li>• осознавать диалекты как части народной культуры;</li> <li>• понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;</li> <li>• осознавать изменения в языке как объективный процесс; понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений;</li> <li>• иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке;</li> <li>• соблюдать нормы русского речевого этикета;</li> <li>• понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);</li> <li>• понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке;</li> <li>• распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;</li> <li>• иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;</li> <li>• определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;</li> <li>• понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределять пласты лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;</li> <li>• определять значения современных неологизмов, характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске.</li> </ul> <p><b>Культура речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;</li> <li>• приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию, владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;</li> <li>• осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;</li> <li>• анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;</li> <li>• корректировать речь с учётом её соответствия основными нормами литературного языка;</li> <li>• соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;</li> <li>• обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</li> <li>• стремиться к речевому самосовершенствованию;</li> <li>• формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;</li> <li>• осознанно расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского языка, способность оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;</li> <li>• соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка:</li> <li>• произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий; кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-инична</i>; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>;</li> </ul>	<p><i>этикетом других народов;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.</i></li> </ul> <p><b>Культура речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;</i></li> <li>• <i>использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;</i></li> <li>• <i>использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения</i></li> </ul>
--	--

<p>постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;</li> <li>• различать произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи;</li> <li>• различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;</li> <li>• употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;</li> <li>• употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;</li> <li>• понимать активные процессы в области произношения и ударения;</li> <li>• соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;</li> <li>• различать стилистические варианты лексической нормы;</li> <li>• употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;</li> <li>• употреблять синонимы, антонимы, омонимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;</li> <li>• различать типичные речевые ошибки;</li> <li>• редактировать тексты с целью исправления речевых ошибок;</li> <li>• выявлять и исправление речевые ошибки в устной речи;</li> <li>• соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка: правильно употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные; сложные существительные; имена собственные (географические названия); аббревиатуры, обусловленные категорией рода;</li> <li>• употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные;</li> <li>• склонять русские и иностранные имена и фамилии; названия географических объектов,</li> <li>• употреблять отдельные грамматические формы имен существительных, прилагательных (в рамках изученного);</li> <li>• склонять местоимения, порядковые и количественные числительные;</li> <li>• употреблять отдельные формы имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности;</li> <li>• изменять отдельные формы слов множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;</li> <li>• образовывать формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении;</li> <li>• употреблять имена прилагательные в формах сравнительной степени, в краткой форме, употреблять в речи однокоренные слова разных частей речи;</li> <li>• согласовывать сказуемое с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;</li> <li>• согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным</li> </ul>	<p>слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать грамматические словари и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</li> <li>• использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.</li> </ul> <p><b>Речь. Речевая деятельность.</b></p> <p><b>Текст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности;</li> <li>• оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;</li> <li>• создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма;</li> <li>• владеть умениями учебно-делового общения: убеждение собеседника;</li> </ul>
--	--

существительным со значением лица женского рода;

- согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным;
- согласовывать определения в количественно-именных сочетаниях с числительными;
- строить словосочетания по типу согласования;
- управлять предлогами: *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания,
- употреблять предлог *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
- употреблять простые предложения с причастными и деепричастными оборотами, предложения с косвенной речью, сложные предложения разных видов;
- определять типичные грамматические ошибки в речи;
- различать варианты грамматической нормы: литературные и разговорные формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильно употреблять синонимические грамматические конструкции с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок;
- выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- соблюдать основные нормы русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеры общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимать активные процессы в русском речевом этикете;
- соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе).

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

- совершенствованию различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);
- владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных,

- *побуждать собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;*
- *оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности,*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;*
- *сопоставлять черновой и отредактированный текст.*

<p>художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умению дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;</li> <li>• умению соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;</li> <li>• проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);</li> <li>• владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;</li> <li>• владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;</li> <li>• уместно использовать коммуникативную стратегию и тактику устного общения: применять убеждение, комплимент, уговаривание, похвалу, самопрезентацию, просьбу, принесение извинений, поздравление;</li> <li>• сохранять инициативу в диалоге, уклоняться от инициативы, завершать диалога.</li> <li>• участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;</li> <li>• строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;</li> <li>• владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;</li> <li>• создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;</li> <li>• создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;</li> <li>• выполнять комплексный анализ текста и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);</li> <li>• выполнять комплексный анализ и интерпретацию текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.);</li> <li>• определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции.</li> </ul>	
---	--

**Родной (татарский) язык 5 класс**

Обучающиеся научатся	Обучающиеся получат
----------------------	---------------------

	<b>Возможность научиться</b>
<p>–умение в стандартных ситуациях начинать разговор, продолжать и завершать;</p> <p>– <b>в ходе</b> парного или коллективного разговора умение доказать, доказывать свое мнение; при непонятных ситуациях, задав вопрос, умение уточнять;</p> <p>–умение донести основное содержание прочитанного, услышанного, выразить свое отношение;</p> <p>-умение рассказывать изученный текст с помощью вопросов, по плану или своими словами самостоятельно;</p> <p>- умение продолжить содержание текста, пересказывать;</p> <p>-умение рассказывать в соответствующей последовательности по темам, представленным в программе;</p> <p>- умение слушать речи одноклассников и высказывать свое мнение, вести с ними беседу, участвовать в беседе;</p> <p>-умение читать понятно и выразительно, сохраняя норм произношения татарского языка;</p> <p>-умение понимать смысл новых слов по контексту, основываясь на содержании текста;</p> <p>–умение правильно писать активно используемые слова по изученным темам;</p> <p>- умение писать рассказы по конкретной теме.</p>	<p>-отсутствие согласия, отклонить просьбу;</p> <p>- умение предлагать работать вместе;</p> <p>- умение говорить в соответствующей последовательности по темам, представленным в программе;</p> <p>- умение сообщать о различных событиях, новостях;</p> <p>- умение сообщать о различных событиях, новостях; умение изображать персонажей.;</p> <p>-при чтении текста необходимо различать необходимую информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать, интерпретировать и освоение таких видов деятельности, как изменение;</p> <p>-умение понимать смысл новых слов по контексту, основываясь на содержании текста;</p> <p>- умение высказать свое мнение по волнующей проблеме в письменной форме;</p> <p>- умение изменять или продолжать писать на основе содержания представленного текста;</p> <p>- умение писать небольшой рассказ с помощью опорных слов;</p> <p>- владение навыками работы с символической информацией, иллюстрированными, табличными текстами;</p> <p>– освоение таких видов деятельности, как выделение, систематизация, сопоставление, анализ, обобщение, интерпретация и изменение необходимой информации при чтении текста.</p>

**6 класс**

<b>Обучающиеся научатся</b>	<b>Обучающиеся получат возможность научиться</b>
<p>–умение в стандартных ситуациях начинать разговор, продолжать и завершать;</p> <p>–умение слушать речи одноклассников и высказывать свое мнение, вести с ними беседу, участвовать в беседе;</p> <p>- умение донести основное содержание прочитанного, услышанного, выразить свое отношение;</p> <p>- умение говорить своими словами текст, изученный с помощью вопросов, по плану или самостоятельно;</p> <p>– умение продолжить содержание текста, пересказывать;</p> <p>–умение говорить в соответствующей последовательности по темам, представленным в программе;</p> <p>– умение слушать речи одноклассников и высказывать свое мнение, вести с ними беседу, участвовать в беседе</p> <p>– умение читать понятно и выразительно, сохраняя норм произношения татарского языка;</p>	<p>– умение продолжить содержание текста, пересказывать;</p> <p>-- умение предлагать работать вместе;</p> <p>– умение говорить в соответствующей последовательности по темам, представленным в программе;</p> <p>–умение сообщать о различных событиях, новостях;</p> <p>умение изображать персонажей.;</p> <p>–при чтении текста необходимо различать необходимую информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать, интерпретировать и освоение таких видов деятельности, как изменение;</p> <p>–умение понимать смысл новых слов по контексту, основываясь на содержании текста;</p> <p>–умение высказать свое мнение по волнующей проблеме в письменной форме;</p> <p>–умение писать небольшой рассказ с помощью опорных слов;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение понимать смысл новых слов по контексту, основываясь на содержании текста;</li> <li>— умение правильно писать активно используемые слова по изученным темам;</li> <li>- умение писать рассказы по конкретной теме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение оценивать образы, выразить характерные качества человека;</li> <li>– освоение такой деятельности, как выделение, систематизация, сопоставление, анализ, обобщение, интерпретация и изменение необходимой информации при чтении текста.</li> </ul>
--	---

**7 класс**

<b>Обучающиеся научатся</b>	<b>Обучающиеся получат возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение в стандартных ситуациях начинать разговор, продолжать и завершать;</li> <li>– умение слушать речи одноклассников и высказывать свое мнение, вести с ними беседу, участвовать в беседе;</li> <li>– умение донести основное содержание прочитанного, услышанного, выразить свое отношение;</li> <li>- умение рассказывать изученный текст с помощью вопросов, по плану или своими словами самостоятельно;</li> <li>- умение продолжить содержание текста, пересказывать;</li> <li>- умение рассказывать в соответствующей последовательности по темам, представленным в программе;</li> <li>- умение слушать речи одноклассников и высказывать свое мнение, вести с ними беседу, участвовать в беседе</li> <li>- умение читать понятно и выразительно, сохраняя норм произношения татарского языка;</li> <li>- умение понимать смысл новых слов по контексту, основываясь на содержании текста;</li> <li>- умение правильно писать активно используемые слова по изученным темам;</li> <li>- умение писать рассказы по конкретной теме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение продолжить содержание текста, пересказывать;</li> <li>– умение выразить свой взгляд на плохую оценку;</li> <li>– умение рассказывать о любимом занятии;</li> <li>– умение сообщать о различных событиях, новостях;</li> <li>– умение изображать персонажей.;</li> <li>– умение рассказывать взрослым, куда ты хочешь идти, когда вернешься, уметь отпрашиваться у взрослых;</li> <li>– умение понимать смысл новых слов по контексту, основываясь на содержании текста;</li> <li>– умение высказать свое мнение по волнующей проблеме в письменной форме;</li> <li>– умение изменять или продолжать писать на основе содержания представленного текста;</li> <li>– умение писать небольшой рассказ с помощью опорных слов;</li> <li>- владение навыками работы с символической информацией, иллюстрированными, табличными текстами;</li> <li>- освоение такой деятельности, как выделение, систематизация, сопоставление, анализ, обобщение, интерпретация и изменение необходимой информации при чтении текста.</li> </ul>

**8 класс**

<b>Обучающиеся научатся</b>	<b>Обучающиеся получат возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение в стандартных ситуациях начинать разговор, продолжать и завершать;</li> <li>– умение слушать речи одноклассников и высказывать свое мнение, вести с ними беседу, участвовать в беседе;</li> <li>– умение донести основное содержание прочитанного, услышанного, выразить свое отношение;</li> <li>- умение говорить своими словами текст, изученный с помощью вопросов, по плану или самостоятельно;</li> <li>– умение продолжить содержание текста,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение продолжить содержание текста, пересказывать;</li> <li>умение выразить свой взгляд на плохую оценку;</li> <li>- умение рассказывать о любимом занятии;</li> <li>– умение сообщать о различных событиях, новостях;</li> <li>– умение рассказывать взрослым, куда ты хочешь идти, когда вернешься, уметь отпрашиваться у взрослых;</li> <li>- умение понимать смысл новых слов по контексту, основываясь на содержании текста;</li> </ul>

<p>пересказывать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение рассказывать в соответствующей последовательности по темам, представленным в программе;</li> <li>– умение слушать речи одноклассников и высказывать свое мнение, вести с ними беседу, участвовать в беседе;</li> <li>- умение читать понятно и выразительно, сохраняя норм произношения татарского языка;</li> <li>– умение понимать смысл новых слов по контексту, основываясь на содержании текста;</li> <li>– умение правильно писать активно используемые слова по изученным темам;</li> <li>– умение писать рассказы по конкретной теме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение высказать свое мнение по волнующей проблеме в письменной форме;</li> <li>– умение изменять или продолжать писать на основе содержания представленного текста;</li> <li>– умение писать небольшой рассказ с помощью опорных слов;</li> <li>– владение навыками работы с символической информацией, иллюстрированными, табличными текстами;</li> <li>– умение писать прагматичные тексты (рецепты, объявления, афиши и др.), тексты эпистолярного жанра (личные и официальные письма, поздравления и др);</li> <li>– освоение такой деятельности, как выделение, систематизация, сопоставление, анализ, обобщение, интерпретация и изменение необходимой информации при чтении текста.</li> </ul>
--	---

### 9 класс

Обучающиеся научатся	Обучающиеся получат возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать в собственной речи прямую и косвенную речь; находить грамматическую основу предложения, опознавать предложения простые и сложные (синтетическое сложноподчиненное предложение, аналитическое сложноподчиненное предложение и др.) и употреблять их в речевой практике; понимать строение сложноподчиненных предложений в татарском и русском языках; проводить синтаксический анализ;</li> <li>-сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова:</li> <li>-использовать орфографические словари;</li> <li>-орфографические ошибки и исправлять их;</li> <li>-владеть основными правилами пунктуации;</li> <li>-опознавать основные единицы синтаксиса</li> <li>-овладение основными нормами татарского литературного языка;</li> <li>-проводить синтаксический анализ.</li> <li>-овладеть основными правилами литературного произношения и ударения в рамках изучаемого словарного состава;</li> <li>-корректировать собственную речь;</li> <li>-перевод текстов с татарского языка на русский.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь выступать перед аудиторией: выбор темы, определение цели и задач;</li> <li>-учет круга интересов слушателей при выборе выразительных средств;</li> <li>-находить пунктуационные ошибки и исправлять их;</li> <li>-понимать строение сложноподчиненных предложений в татарском и русском языках;</li> <li>-осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного татарского языка для формирования собственной речевой культуры;</li> <li>-использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного татарского литературного языка.</li> <li>-создание собственных текстов по предложенным планам;</li> <li>-анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь;</li> <li>-работать с текстами разных жанров и стилей.</li> </ul>

## Родной (чувашский) язык 5

## класс

Обучающиеся научатся	Обучающиеся получают
	Возможность научиться
<p>– умение в стандартных ситуациях начинать разговор, продолжать и завершать;</p> <p>– в ходе парного или коллективного разговора умение доказать, доказывать свое мнение; при непонятных ситуациях, задав вопрос, умение уточнять;</p> <p>– умение донести основное содержание прочитанного, услышанного, выразить свое отношение;</p> <p>- умение рассказывать изученный текст с помощью вопросов, по плану или своими словами самостоятельно;</p> <p>- умение продолжить содержание текста, пересказывать;</p> <p>- умение рассказывать в соответствующей последовательности по темам, представленным в программе;</p> <p>- умение слушать речи одноклассников и высказывать свое мнение, вести с ними беседу, участвовать в беседе;</p> <p>- умение читать понятно и выразительно, сохраняя норм произношения чувашского языка;</p> <p>- умение понимать смысл новых слов по контексту, основываясь на содержании текста;</p> <p>– умение правильно писать активно используемые слова по изученным темам;</p> <p>- умение писать рассказы по конкретной теме.</p>	<p>- отсутствие согласия, отклонить просьбу;</p> <p>- умение предлагать работать вместе;</p> <p>- умение говорить в соответствующей последовательности по темам, представленным в программе;</p> <p>- умение сообщать о различных событиях, новостях;</p> <p>- умение сообщать о различных событиях, новостях; умение изображать персонажей.;</p> <p>- при чтении текста необходимо различать необходимую информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать, интерпретировать и освоение таких видов деятельности, как изменение;</p> <p>- умение понимать смысл новых слов по контексту, основываясь на содержании текста;</p> <p>- умение высказать свое мнение по волнующей проблеме в письменной форме;</p> <p>- умение изменять или продолжать писать на основе содержания представленного текста;</p> <p>- умение писать небольшой рассказ с помощью опорных слов;</p> <p>- владение навыками работы с символической информацией, иллюстрированными, табличными текстами;</p> <p>– освоение таких видов деятельности, как выделение, систематизация, сопоставление, анализ, обобщение, интерпретация и изменение необходимой информации при чтении текста.</p>

## 6 Класс

Обучающиеся научатся	Обучающиеся получают возможность научиться

<p>умение в стандартных ситуациях начинать разговор, продолжать и завершать;</p> <p>– умение слушать речи одноклассников и высказывать свое мнение, вести с ними беседу, участвовать в беседе;</p> <p>- Умение донести основное содержание прочитанного, услышанного, выразить свое отношение;</p> <p>- умение говорить своими словами текст, изученный с помощью вопросов, по плану или самостоятельно;</p> <p>– умение продолжив содержание текста, пересказывать;</p> <p>– умение говорить в соответствующей последовательности по темам, представленным в программе;</p> <p>– умение слушать речи одноклассников и высказывать свое мнение, вести с ними беседу, участвовать в беседе</p> <p>– умение читать понятно и выразительно, сохраняя норм произношения чувашского языка;</p>	<p>– умение продолжив содержание текста, пересказывать;</p> <p>-- умение предлагать работать вместе;</p> <p>– умение говорить в соответствующей последовательности по темам, представленным в программе;</p> <p>– умение сообщать о различных событиях, новостях;</p> <p>умение изображать персонажей.;</p> <p>– при чтении текста необходимо различать необходимую информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать, интерпретировать и освоение таких видов деятельности, как изменение;</p> <p>– умение понимать смысл новых слов по контексту, основываясь на содержании текста;</p> <p>– умение высказать свое мнение по волнующей проблеме в письменной форме;</p> <p>– умение писать небольшой рассказ с помощью опорных слов;</p>
<p>– умение понимать смысл новых слов по контексту, основываясь на содержании текста;</p> <p>— умение правильно писать активно используемые слова по изученным темам;</p> <p>- умение писать рассказы по конкретной теме.</p>	<p>– умение оценивать образы, выразить характерные качества человека;</p> <p>– освоение такой деятельности, как выделение, систематизация, сопоставление, анализ, обобщение, интерпретация и изменение необходимой информации при чтении текста.</p>

### 7 класс

Обучающиеся научатся	Обучающиеся получат возможность научиться
<p>– умение в стандартных ситуациях начинать разговор, продолжать и завершать;</p> <p>– умение слушать речи одноклассников и высказывать свое мнение, вести с ними беседу, участвовать в беседе;</p> <p>– умение донести основное содержание прочитанного, услышанного, выразить свое отношение;</p> <p>- умение рассказывать изученный текст с помощью вопросов, по плану или своими словами самостоятельно;</p> <p>- умение продолжив содержание текста, пересказывать;</p> <p>- умение рассказывать в соответствующей последовательности по темам, представленным в программе;</p> <p>- умение слушать речи одноклассников и высказывать свое мнение, вести с ними беседу, участвовать в беседе</p> <p>- умение читать понятно и выразительно, сохраняя норм произношения чувашского языка;</p> <p>- умение понимать смысл новых слов по контексту, основываясь на содержании текста;</p> <p>- умение правильно писать активно используемые слова по изученным темам;</p> <p>- умение писать рассказы по конкретной теме.</p>	<p>– умение продолжив содержание текста, пересказывать;</p> <p>– умение выразить свой взгляд на плохую оценку;</p> <p>– умение рассказывать о любимом занятии;</p> <p>– умение сообщать о различных событиях, новостях;</p> <p>– умение изображать персонажей.;</p> <p>– умение рассказывать взрослым, куда ты хочешь идти, когда вернешься, уметь отпрашиваться у взрослых;</p> <p>– умение понимать смысл новых слов по контексту, основываясь на содержании текста;</p> <p>– умение высказать свое мнение по волнующей проблеме в письменной форме;</p> <p>– умение изменять или продолжать писать на основе содержания представленного текста;</p> <p>– умение писать небольшой рассказ с помощью опорных слов;</p> <p>- владение навыками работы с символической информацией, иллюстрированными, табличными текстами;</p> <p>- освоение такой деятельности, как выделение, систематизация, сопоставление, анализ, обобщение, интерпретация и изменение необходимой информации при чтении текста.</p>

### 8 класс

Обучающиеся научатся	Обучающиеся получат возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение в стандартных ситуациях начинать разговор, продолжать и завершать;</li> <li>- умение слушать речи одноклассников и высказывать свое мнение, вести с ними беседу, участвовать в беседе;</li> <li>- умение донести основное содержание прочитанного, услышанного, выразить свое отношение;</li> <li>- умение говорить своими словами текст, изученный с помощью вопросов, по плану или самостоятельно;</li> <li>- умение продолжив содержание текста,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение продолжив содержание текста, пересказывать;</li> <li>умение выражать свой взгляд на плохую оценку;</li> <li>- умение рассказывать о любимом занятии;</li> <li>- умение сообщать о различных событиях, новостях;</li> <li>- умение рассказывать взрослым, куда ты хочешь идти, когда вернешься, уметь отпрашиваться у взрослых;</li> <li>- умение понимать смысл новых слов по контексту, основываясь на содержании текста;</li> </ul>
<p>пересказывать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение рассказывать в соответствующей последовательности по темам, представленным в программе;</li> <li>- умение слушать речи одноклассников и высказывать свое мнение, вести с ними беседу, участвовать в беседе;</li> <li>- умение читать понятно и выразительно, сохраняя норм произношения чувашского языка;</li> <li>- умение понимать смысл новых слов по контексту, основываясь на содержании текста;</li> <li>- умение правильно писать активно используемые слова по изученным темам;</li> <li>- умение писать рассказы по конкретной теме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение высказать свое мнение по волнующей проблеме в письменной форме;</li> <li>- умение изменять или продолжать писать на основе содержания представленного текста;</li> <li>- умение писать небольшой рассказ с помощью опорных слов;</li> <li>- владение навыками работы с символической информацией, иллюстрированными, табличными текстами;</li> <li>- умение писать прагматичные тексты (рецепты, объявления, афиши и др.), тексты эпистолярного жанра (личные и официальные письма, поздравления и др.);</li> <li>- освоение такой деятельности, как выделение, систематизация, сопоставление, анализ, обобщение, интерпретация и изменение необходимой информации при чтении текста.</li> </ul>

### 9 класс

Обучающиеся научатся	Обучающиеся получат возможность научиться
----------------------	---

<p>использовать в собственной речи прямую и косвенную речь; находить грамматическую основу предложения, опознавать предложения простые и сложные (синтетическое сложноподчиненное предложение, аналитическое сложноподчиненное предложение и др.) и употреблять их в речевой практике; понимать строение сложноподчиненных предложений в чувашском и русском языках; проводить синтаксический анализ;</p> <p>-сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова:</p> <p>-использовать орфографические словари;</p> <p>-орфографические ошибки и исправлять их;</p> <p>-владеть основными правилами пунктуации;</p> <p>-опознавать основные единицы синтаксиса</p> <p>-овладение основными нормами чувашсколитературного языка;</p> <p>-проводить синтаксический анализ.</p> <p>-овладеть основными правилами литературного произношения и ударения в рамках изучаемого словарного состава;</p> <p>-корректировать собственную речь;</p> <p>-перевод текстов с чувашского языка на русский.</p>	<p>-уметь выступать перед аудиторией: выбор темы, определение цели и задач;</p> <p>-учет круга интересов слушателей при выборе выразительных средств;</p> <p>-находить пунктуационные ошибки и исправлять их;</p> <p>-понимать строение сложноподчиненных предложений в чувашском и русском языках;</p> <p>-осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного татарского языка для формирования собственной речевой культуры;</p> <p>-использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного чувашского литературного языка.</p> <p>-создание собственных текстов по предложенным планам;</p> <p>-анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь;</p> <p>-работать с текстами разных жанров и стилей.</p>
---	--

Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих 5-9 классы  
«Речевое общение. Речевая деятельность»

Выпускник научится:

- понимать роль родного языка в жизни общества; роль русского языка как средства межнационального общения;
- различать смысл понятий: устная и письменная речь, монолог, диалог, ситуация общения;
- различать основные признаки разговорной речи;
- определить особенности научного, публицистического, официально-делового стилей;
- выделить признаки текста и его различных типов;
- соблюдать основные нормы татарского литературного языка, нормы татарского речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать разговорную речь и различные стили;
- определять тему и основную мысль текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение непонятных слов.

«Фонетика. Орфоэпия. Графика»

Выпускник научится:

- сделать фонетический разбор слова;
- осознать важность сохранения орфоэпических норм татарского языка при общении;
- научиться находить и правильно использовать в соответствующих ситуациях найденную в орфоэпических словарях и других справочниках информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделить основные выразительные средства фонетики;

- выразительно читать тексты из прозы и поэзии;
- находить и грамотно использовать в мультимедийной форме необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников.

#### «Морфемика и словообразование»

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы;
- определить основные способы словообразования;
- уметь образовывать новые слова из заданного;
- изучая морфемику и словообразования, грамотно писать, определять части речи и члены предложений.

Выпускник получит возможность научиться:

- увидеть смысловую связь между однокоренными словами;
- понимать значимость частей словообразования как одного из изобразительно-выразительных средств художественной речи;
- уметь находить нужную информацию из словарей и справочников по словообразованию;
- уделять внимание этимологической стороне слова при объяснении правописания и лексического значения слова.

#### «Лексикология и фразеология»

Выпускник научится:

- провести лексический анализ слова;
- объединять слова в тематические группы;
- подбирать синонимы и антонимы;
- распознавать фразеологические обороты;
- придерживаться лексических норм при устной и письменной речи;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
- наблюдать за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов).

Выпускник получит возможность научиться:

- сделать общую классификацию словарного запаса;
- различать лексическую и грамматическую значения слова;
- опознавать различных омонимов;
- оценить свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать лексико-фразеологические средства в публицистических и художественных текстах, знать лексические средства, используемые в научном и деловом стилях;
- находить из различных лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов, иностранных языков) и мультимедийных средств необходимую информацию.

#### «Морфология»

Выпускник научится:

- различать части речи татарского языка;
- определить морфологические признаки слов;
- использовать различные формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- применять знания и умения по морфологии на практике правописания и проведения различных видов анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- исследовать словарный запас морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать морфологические единицы в публицистических и художественных текстах, знать морфологические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств по морфологии.

#### «Синтаксис»

Выпускник научится:

- опознавать словосочетания и предложения и их виды;
- исследовать состав, значение, особенности употребления словосочетаний и предложений;
- употреблять различные синтаксические формы частей речи в рамках современного татарского литературного языка;
- уметь использовать знания и навыки по синтаксису и в других видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать синтаксические средства в публицистических и художественных текстах, знать синтаксические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- провести функционально-стилистический анализ синтаксических конструкций, использование различных синтаксических конструкций как средств усиления выразительности речи.

«Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- соблюдать в письме орфографические и пунктуационные нормы;
- найти и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- найти и пользоваться в письме необходимой информацией из орфографических словарей и справочников.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать важности сохранения в речи орфографических и пунктуационных норм;
- находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств и грамотно использовать их в письме.

«Стилистика»

Выпускник научится:

- определять функциональные стили, выделив их жанровые особенности;
- выступать перед аудиторией, определив тему, цель и задачи своего выступления;
- выбирать языковые средства с учетом возрастных, психологических особенностей и соответствия темы уровню знаний слушателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать и объяснять особенности устной и письменной речи;
- работать с текстами в различных стилях и жанрах;
- переводить различные тексты с татарского языка на русский, учитывая нормы устной и письменной речи.

«Язык и культура»

Выпускник научится:

- распознать языковые единицы с национально-культурным компонентом на примерах устного народного творчества, исторических и художественных произведений;
- находить примеры подтверждающие мысль о том, что изучение языка помогает лучше знать историю и культуру страны;
- грамотно пользоваться правилами культуры татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассных мероприятиях.

Выпускник получит возможность научиться:

- показать тесную связь языка с культурой и историей народа через определенные примеры;
- сравнивать нормы культуры татарской речи с правилами культуры речи других народов, живущих в России.

### Родная (русская) литература

Обучающийся 5 класса научится	Обучающийся 5 класса получит возможность научиться
-------------------------------	--

**Русский фольклор.****Древнерусская литература.**

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

**Поэзия пушкинской поры.**

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- составлять устный рассказ по картинке.

**Литературные сказки XIX- XX веков.**

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

**Поэзия второй половины XIX века.**

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

**Проза конца XIX- начала XX века.**

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- пересказывать художественный текст;

**Русский фольклор.****Древнерусская литература.**

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Поэзия пушкинской поры.**

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

**Литературные сказки XIX- XX веков.**

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Поэзия второй половины XIX века.**

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

#### ***Поэзия конца XIX- начала XX века.***

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

#### ***Поэзия 20 – 50-х годов XX века.***

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- анализировать художественное произведение.

#### ***Проза о Великой Отечественной войне.***

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

#### ***Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.***

- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

#### ***Проза о детях.***

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

#### ***Проза конца XIX- начала XX века.***

- обеспечивать культурную самоидентификацию;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

#### ***Поэзия конца XIX- начала XX века.***

- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

#### ***Поэзия 20 – 50-х годов XX века.***

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

#### ***Проза о Великой Отечественной войне.***

- обеспечивать культурную самоидентификацию;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

#### ***Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях***

- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа,

<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать художественное произведение;</li> <li>• сравнивать произведения разных жанров и авторов;</li> <li>• подробно пересказывать текст;</li> <li>• составлять устный рассказ по картинке;</li> <li>• давать характеристику героев;</li> <li>• воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>• отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.</li> </ul> <p><b>Поэзия второй половины XX века.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать художественное произведение;</li> <li>• воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>• отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;</li> <li>• составлять устный рассказ по картинке.</li> </ul> <p><b>Проза русской эмиграции.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;</li> <li>• анализировать художественное произведение;</li> <li>• давать характеристику героев;</li> <li>• воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>• сравнивать произведения разных жанров и авторов;</li> <li>• подробно пересказывать текст;</li> <li>• составлять устный рассказ по картинке;</li> <li>• соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</li> </ul> <p><b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</li> <li>• понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;</li> <li>• создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;</li> <li>• развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</li> <li>• участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</li> <li>• владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;</li> <li>• формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</li> </ul>	<p>русской и мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.</i></li> </ul> <p><b>Проза о детях.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;</i></li> <li>• <i>создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;</i></li> <li>• <i>участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.</i></li> </ul> <p><b>Поэзия второй половины XX века.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;</li> <li>• <i>развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.</i></li> </ul> <p><b>Проза русской эмиграции.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.</i></li> <li>• осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, русской и мировой культуры.</li> </ul> <p><b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</i></li> <li>• <i>обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, русской и мировой культуры;</i></li> <li>• <i>формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</i></li> </ul>
--	--

Обучающийся 6 класса научится	Обучающийся 6 класса получит возможность научиться
<p><b>Русский фольклор.</b> <b>Древнерусская литература.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать художественное произведение;</li> <li>• понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</li> <li>• осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</li> <li>• сформировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>• понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни.</li> </ul> <p><b>Поэзия пушкинской поры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать художественное произведение;</li> <li>• составлять устный рассказ по картинке;</li> <li>• воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>• понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;</li> <li>• отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.</li> </ul> <p><b>Литературные сказки XIX- XXвеков.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;</li> <li>• сравнивать произведения разных жанров и авторов;</li> <li>• давать характеристику героев;</li> <li>• соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;</li> <li>• анализировать литературную сказку.</li> </ul> <p><b>Поэзия второй половины XIX века.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать художественное произведение;</li> <li>• понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>• воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>• отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.</li> </ul> <p><b>Проза конца XIX- начала XXвека.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;</li> <li>• формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> </ul>	<p><b>Русский фольклор.</b> <b>Древнерусская литература.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;</li> <li>• владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.</li> </ul> <p><b>Поэзия пушкинской поры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</li> <li>• аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;</li> <li>• создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.</li> </ul> <p><b>Литературные сказки XIX- XXвеков.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;</li> <li>• развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</li> <li>• осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</li> </ul> <p><b>Поэзия второй половины XIX века.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</li> <li>• формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;</li> <li>• создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.</li> </ul> <p><b>Проза конца XIX- начала XXвека.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать развернутые высказывания аналитического и</li> </ul>

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- пересказывать художественный текст.

#### ***Поэзия конца XIX - начала XX века.***

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

#### ***Поэзия 20 – 50-х годов XX века.***

- анализировать поэтический текст;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

#### ***Проза о Великой Отечественной войне.***

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся.

#### ***Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.***

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся.

#### ***Проза о детях.***

- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;

*интерпретирующего характера;*

- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- обеспечивать культурную самоидентификацию.

#### ***Поэзия конца XIX - начала XX века.***

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

#### ***Поэзия 20 – 50-х годов XX века.***

- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
  - *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
  - владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.
- #### ***Проза о Великой Отечественной войне.***

- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- обеспечивать культурную самоидентификацию;

*создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

#### ***Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.***

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*

- составлять устный рассказ по картинке;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

#### ***Поэзия второй половины XX века.***

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- подробно пересказывать текст;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- составлять устный рассказ по картинке;
- давать характеристику героев.

#### ***Проза русской эмиграции.***

- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов.

#### ***Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.***

- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

#### ***Проза о детях.***

- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;

- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

#### ***Поэзия второй половины XX века.***

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### ***Проза русской эмиграции.***

- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

#### ***Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.***

- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических

<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни.</li> </ul>	<p><i>возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</i></li> </ul>
--	--

<b>Обучающийся 7 класса научится</b>	<b>Обучающийся 7 класса получит возможность научиться</b>
<p><b>Русский фольклор.</b> <b>Древнерусская литература.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>анализировать художественное произведение;</i></li> <li>• понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</li> <li>• осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</li> <li>• сформирует потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>• понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;</li> <li>• отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.</li> </ul> <p><b>Поэзия пушкинской поры.</b> <b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,</i></li> <li>• анализировать художественное произведение;</li> <li>• составлять устный рассказ по картинке;</li> <li>• воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>• отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;</li> <li>• соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</li> </ul> <p><b>Литературные сказки XIX- XXвеков.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;</i></li> <li>• анализировать художественное произведение;</li> <li>• сравнивать произведения разных жанров и авторов;</li> <li>• давать характеристику героев;</li> <li>• соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</li> </ul>	<p><b>Русский фольклор.</b> <b>Древнерусская литература.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;</i></li> <li>• <i>воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;</i></li> <li>• <i>владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.</i></li> </ul> <p><b>Поэзия пушкинской поры.</b> <b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;</i></li> <li>• <i>аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;</i></li> <li>• <i>создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;</i></li> <li>• <i>участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.</i></li> </ul> <p><b>Литературные сказки XIX- XXвеков.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;</i></li> <li>• <i>участвовать в обсуждении</i></li> </ul>

***Поэзия второй половины XIX века.***

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

***Проза конца XIX- начала XX века.***

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- пересказывать художественный текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

***Поэзия конца XIX- начала XX века.***

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

***Поэзия 20 – 50-х годов XX века.***

- *обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- составлять устный рассказ по картинке;
- анализировать художественное произведение;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

***Проза о Великой Отечественной войне.*****Учащийся научится:**

- прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- Поэзия второй половины XIX века.***
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*
- Проза конца XIX- начала XX века.***
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- обеспечивать культурную самоидентификацию;
- Поэзия конца XIX- начала XX века.***
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*
- Поэзия 20 – 50-х годов XX века.***
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на

- критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

#### ***Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.***

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся.

#### ***Проза о детях.***

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке.

#### ***Поэзия второй половины XX века.***

основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

- *развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.*

#### ***Проза о Великой Отечественной войне.***

- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
  - обеспечивать культурную самоидентификацию;
  - *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*
- #### ***Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.***
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
  - осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
  - *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

#### ***Проза о детях.***

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;</li> <li>• анализировать художественное произведение;</li> <li>• воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>• составлять устный рассказ по картинке;</li> <li>• создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.</li> </ul> <p><b>Проза русской эмиграции.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать художественное произведение;</li> <li>• давать характеристику героев;</li> <li>• воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>• сравнивать произведения разных жанров и авторов;</li> <li>• подробно пересказывать текст;</li> <li>• составлять устный рассказ по картинке;</li> <li>• соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;</li> <li>• отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.</li> </ul> <p><b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</li> <li>• владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;</li> <li>• формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;</li> <li>• осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</li> <li>• понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;</li> <li>• создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;</li> <li>• развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.</li> </ul> <p><b>Поэзия второй половины XX века.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;</li> <li>• развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</li> <li>• соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</li> </ul> <p><b>Проза русской эмиграции.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;</li> <li>• осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.</li> </ul> <p><b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>• обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</li> <li>• формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</li> </ul>
<p><b>Обучающийся 8 класса научится</b></p> <p><b>Русский фольклор. Древнерусская литература.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать потребность в</li> </ul>	<p><b>Обучающийся 8 класса получит возможность научиться</b></p> <p><b>Русский фольклор. Древнерусская литература.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть процедурами смыслового</li> </ul>

систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.

#### **Поэзия пушкинской поры.**

• сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- составлять устный рассказ по картинке.

#### **Литературные сказки XIX- XX веков.**

- давать характеристику героев;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов.

#### **Поэзия второй половины XIX века.**

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

#### **Проза конца XIX- начала XX века.**

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного

и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

• аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;

• воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **Поэзия пушкинской поры.**

• создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

• участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

• воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

• аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

#### **Литературные сказки XIX- XX веков.**

• воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;

• участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

• осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **Поэзия второй половины XIX века.**

• осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

• участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

• формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и

художественного текста от научного, делового, публицистического;

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- пересказывать художественный текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

#### ***Поэзия конца XIX- начала XX века.***

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

#### ***Поэзия 20 – 50-х годов XX века.***

- *обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- составлять устный рассказ по картинке;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- анализировать художественное произведение;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

#### ***Проза о Великой Отечественной войне.***

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и

*оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

#### ***Проза конца XIX- начала XX века.***

- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- обеспечивать культурную самоидентификацию;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

#### ***Поэзия конца XIX- начала XX века.***

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

#### ***Поэзия 20 – 50-х годов XX века.***

- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- *развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.*

#### ***Проза о Великой Отечественной войне.***

- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- обеспечивать культурную самоидентификацию;
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

интеллектуального осмысления;

- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

***Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.***

- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;

***Проза о детях.***

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;*
- *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;

***Поэзия второй половины XX века.***

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- составлять устный рассказ по картинке;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

***Проза русской эмиграции.***

- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;

***Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.***

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

***Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.***

- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

***Проза о детях.***

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

***Поэзия второй половины XX века.***

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе

<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;</li> <li>• отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;</li> <li>• анализировать художественное произведение;</li> <li>• давать характеристику героев;</li> <li>• воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>• видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;</li> <li>• соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности.</li> </ul> <p><b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</li> <li>• понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;</li> <li>• создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;</li> <li>• развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</li> <li>• участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</li> <li>• владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;</li> <li>• формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</li> </ul>	<p>понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</i></li> <li>• <i>соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</i></li> </ul> <p><b>Проза русской эмиграции.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</li> <li>• <i>создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;</i></li> <li>• <i>соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.</i></li> </ul> <p><b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</i></li> <li>• <i>обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</i></li> <li>• <i>формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</i></li> </ul>
---	--

<p><b>Обучающийся 9 класса научится</b></p> <p><b>Русский фольклор. Древнерусская литература.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;</li> <li>• формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>• понимать родную литературу как одну из</li> </ul>	<p><b>Обучающийся 9 класса получит возможность научиться</b></p> <p><b>Русский фольклор. Древнерусская литература.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</li> <li>• <i>владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий</i></li> </ul>
---	--

основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- *анализировать художественное произведение;*
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.

#### **Поэзия пушкинской поры.**

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;*
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- *высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,*
- анализировать художественное произведение;
- составлять устный рассказ по картинке.

#### **Литературные сказки XIX- XXвеков.**

- давать характеристику героев;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- *критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов.

#### **Поэзия второй половины XIX века.**

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

*литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*

- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;*
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

#### **Поэзия пушкинской поры.**

- *соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.*

#### **Литературные сказки XIX- XXвеков.**

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.*

#### **Поэзия второй половины XIX века.**

- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и

**Проза конца XIX- начала XX века.**

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- пересказывать художественный текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

**Поэзия конца XIX- начала XX века.**

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

**Поэзия 20 – 50-х годов XX века.**

- *обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;*
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

интеллектуального осмысления;

- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств.*

**Проза конца XIX- начала XX века.**

- обеспечивать культурную самоидентификацию;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.*

**Поэзия конца XIX- начала XX века.**

- *чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

**Поэзия 20 – 50-х годов XX века**

- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;*
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового,

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

#### **Проза о Великой Отечественной войне.**

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- давать характеристику героев;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.**

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **Проза о детях.**

- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

публицистического;

- *развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.*

#### **Проза о Великой Отечественной войне.**

- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;*
  - *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
  - *обеспечивать культурную самоидентификацию; создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*
- #### **Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.**

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.*

#### **Проза о детях.**

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской*

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- составлять устный рассказ по картинке;
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;*
- *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;

#### ***Поэзия второй половины XX века.***

- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- *анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;*
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- составлять устный рассказ по картинке;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

#### ***Проза русской эмиграции.***

- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в

*мыслью произведения;*

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

#### ***Поэзия второй половины XX века.***

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;*
- *чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств.*

#### ***Проза русской эмиграции.***

- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.*

#### ***Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.***

- *чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;*
- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную*

реальности.

***Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий***

***авторов – лауреатов премий и конкурсов.***

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

- *формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.*

**Родная (татарская) литература 5 класс**

<b>Обучающиеся научатся</b>	<b>Обучающиеся получат возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь общее представление об устном народном творчестве и определять понятие “сказка”</li> <li>- иметь представление о жизни и творчестве писателей, выразительно читать сказку «Падишахи старик»; толковать понятия «авторская сказка», «литературный герой».</li> <li>- находить отличия сказки от фантастических произведений.</li> <li>- развивать монологическую речь;</li> <li>- задавать друг другу вопросы;</li> <li>- задавать вопросы-ответы по картине;</li> <li>- читать выразительно</li> <li>- определять опорные слова в тексте;</li> <li>- разделить текст на части;</li> <li>- читать по ролям;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать контакт с собеседником, спрашивать о его самочувствии;</li> <li>- ознакомления с фольклором других народов;</li> <li>- правильно формировать содержание;</li> <li>- выделять необходимую информацию.</li> <li>- развивать культуру речи;</li> <li>- высказывать свое мнение по отношению к персонажам;</li> <li>- разделить сказку на основные разделы;</li> <li>- знать навыки выразительного чтения;</li> <li>- умению аргументировать свое мнение;</li> <li>- читать с интонацией;</li> <li>- уметь слушать мнение других.</li> <li>- самостоятельно составлять интерпретацию текста;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать свое отношение к героям произведения;</li> <li>-уметь работать в коллективе;</li> <li>- уметь определять сюжетные элементы произведений;</li> <li>-находить основную мысль текста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать сказочных героев от положительных и отрицательных.</li> <li>- найти сравнение, олицетворение в стихотворении.</li> <li>-выделить эпизоды из произведений;</li> <li>-находить предложения из текста к иллюстрациям;</li> <li>- инсценировать прочитанное</li> <li>- правильно использовать этикет в речи;</li> <li>- найти сравнения из произведений;</li> <li>- различать слова с прямым и косвенным значением</li> </ul>
---	---

**6 класс**

<b>Обучающиеся научатся</b>	<b>Обучающиеся получат возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-- иметь общее представление об устном народном творчестве;</li> <li>- формировать понятия о мифах, мифических героях, понимать различия мифа и сказки;</li> <li>-иметь представление о жанрах народных песен, обрядовых песен;</li> <li>-самостоятельно читать биографию, искать ответы на вопросы, выразительно читать, читать по выбору, изучать новые слова, искать морали басни;</li> <li>- работать с рисунками, работа с учебниками, тетрадями;</li> <li>- читать по ролям, слушать стихи, работать со словарем, с художественной литературой, работать в парах или группах, искать связи нового материала со знакомыми произведениями;</li> <li>-иметь представление с помощью презентации о жизни писателя, обсуждать в группах, и понимать услышанное, работать со словарем, делать перевод, задавать вопросы, выполнять задания, заполнять таблицу;</li> <li>-уметь находить тропы, символические образы из произведений;</li> <li>- запоминать понятия "диалог, монолог " как литературный термин;</li> <li>- определять понятие "притча";</li> <li>- определять понятие "портрет", развивать навыки выразительного чтения;</li> <li>-узнавать самую основную информацию о писателях, поэтах, изученных в разделе, запоминать их произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вести диалог в паре, группе, понимать услышанное, читать по ролям, выразительно читать, составить предложения, сравнивать с мифами других народов;</li> <li>- обсуждения литературного произведения, подготовиться к проектной работе;</li> <li>-подготовить устный журнал, выступать группами, диалогическая речь, по цепочке вопрос — ответ ;</li> <li>-посмотреть презентации, выполнять задания в группах, прослушивание сказки-поэмы, дословный перевод , понимание с полуслова, выразительное чтение, чтение по выбору, по цепочке, разговор в паре;</li> <li>-изучать новые слова, обсуждения в группах содержания, поверхностный литературный анализ произведения, ответы на вопросы и задания, разделение произведения на части, составление плана;</li> <li>-защитить проектную работу, выступить в группе, знакомства с новым произведением, выразительное чтение, обсуждения содержания;</li> <li>-делать обзор истории журнала, его сайта в Интернете, о знакомстве с номерами журнала, обсуждение в группах, ознакомление с одним журналом</li> <li>-прослушивание готовых выступлений, защита проекта, оформить подписку журнала.</li> </ul>

**7 класс**

<b>Обучающиеся научатся</b>	<b>Обучающиеся получат</b>
-----------------------------	----------------------------

	<b>возможность научиться</b>
<p>-давать информацию о традициях и обычаях татарского народа; Находить мораль басни, выразительно читать, самостоятельно изучать биографии; -рассказывать о литературных героях разных времён; - с помощью презентации ознакомиться с жизнью писателей, работать со словарями, переводить, заполнять таблицы, понять аудирование; - находить символические образы, тропы; - называть учебные принадлежности, просить и предлагать другу нужные учебные принадлежности; - просить у библиотекаря нужные книги; - читать литературные произведения разных жанров творчески; - запоминать основную информацию об изученных в разделе поэтах и писателях, их произведений.</p>	<p>- работать в паре, в группах, читать по ролям, сравнивать с мифами других народов; -подготовки к проектной работе, к диалогу по произведению; -составления устного журнала, выступления в группах, диалогической речи, вопросы-ответы по цепочке; -ознакомления с презентациями, выполнения заданий в группах, переводить кальки, чтения по цепочке выразительного чтения ; -делить на смысловые части произведения, делать анализ произведений, составление плана; -защищать свой проект в группах, беседовать по содержанию произведения; -делать обзор журнала, беседовать в группах по содержанию журналов, распределять работу в группах; -выслушать подготовленные сообщения, защита проектов, написать письмо в журнал.</p>

**8 класс**

<b>Обучающиеся научатся</b>	<b>Обучающиеся получают возможность научиться</b>
<p>- давать информацию о традициях и обычаях татарского народа; -обучающийся сможет дать информацию о национальной одежде татарского народа, о связи устного народного творчества с литературой; -самостоятельно изучать биографии писателей, выразительно читать и выделять главное, находить мораль в баснях, изучать новые слова; -рассказывать о литературных героях разных эпох; - с помощью презентации ознакомиться с жизнью писателей, работать со словарями, переводить, заполнять таблицы, понять аудирование; - находить символические образы, тропы в произведениях; - называть учебные принадлежности, просить и предлагать другу нужные учебные принадлежности; -обращаться к библиотекарю, просить нужную книгу; - читать литературные произведения разных жанров творчески и с пониманием смысла; - запоминать основную информацию об изученных в разделе поэтах и писателях, их произведений</p>	<p>-выражать своё мнение, разделить произведение на части, уметь составлять план, иметь представление об авторе и о его творчестве; -быть осведомлённым по творчеству и жизни 5—6 представителей искусства; -составления устного журнала, выступления групп, диалогической речи, вопросы-ответы по цепочке; - ознакомления с презентациями, выполнения заданий в группах, читать выразительно и по цепочке, слушать сказку-поэму, переводить кальки, читать в полголоса; -ознакомления с новой лексикой, беседовать по содержанию произведения в группах, сделать поверхностный анализ произведения, находить ответы на вопросы и задания, делить произведение на части, составить план произведения; -выступить со своим проектом, обменяться мнениями по произведению; - делать обзор журналов, беседовать в группах по содержанию журналов, распределять работу в группах; - выслушать подготовленные сообщения, защита проектов, написать письмо в журнал.</p>

**9 класс**

<b>Обучающиеся научатся</b>	<b>Обучающиеся получают</b>
-----------------------------	-----------------------------

	<b>возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- давать информацию о традициях и обычаях татарского народа;</li> <li>-обучающийся сможет дать информацию о национальной одежде татарского народа, о связи устного народного творчества с литературой;</li> <li>-самостоятельно изучать биографии писателей, выразительно читать и выделять главное, находить мораль в баснях, изучать новые слова;</li> <li>-рассказывать о литературных героях разных эпох;</li> <li>- с помощью презентации ознакомиться с жизнью писателей, работать со словарями, переводить, заполнять таблицы, понять аудирование;</li> <li>- находить символические образы, тропы в произведениях;</li> <li>- называть учебные принадлежности, просить и предлагать другу нужные учебные принадлежности;</li> <li>-обращаться к библиотекарю, просить нужную книгу;</li> <li>- читать литературные произведения разных жанров творчески и с пониманием смысла;</li> <li>- запоминать основную информацию об изученных в разделе поэтах и писателях, их произведениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выражать своё мнение, разделить произведение на части, уметь составлять план, иметь представление об авторе и его творчестве;</li> <li>-быть осведомлённым по творчеству и жизни 5—6 представителей искусства;</li> <li>-составления устного журнала, выступления групп, диалогической речи, вопросы-ответы по цепочке;</li> <li>- ознакомления с презентациями, выполнения заданий в группах, читать выразительно и по цепочке, слушать сказку-поэму, переводить кальки, читать в полголоса;</li> <li>-ознакомления с новой лексикой, беседовать по содержанию произведения в группах, сделать поверхностный анализ произведения, находить ответы на вопросы и задания, делить произведение на части, составить план произведения;</li> <li>-выступить со своим проектом, обменяться мнениями по произведению;</li> <li>- делать обзор журналов, беседовать в группах по содержанию журналов, распределять работу в группах;</li> <li>- выслушать подготовленные сообщения, защита проектов, написать письмо в журнал.</li> </ul>

## Родная (чувашская) литература

### 5 класс

<b>Обучающиеся научатся</b>	<b>Обучающиеся получат возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь общее представление об устном народном творчестве и определять понятие «сказка»</li> <li>-иметь представление о жизни и творчестве писателей, выразительно читать сказку «Падишахи старик»; толковать понятия «авторская сказка», «литературный герой».</li> <li>- находить отличия сказки от фантастических произведений.</li> <li>-развивать монологическую речь;</li> <li>-задавать друг другу вопросы;</li> <li>-задавать вопросы-ответы по картине;</li> <li>-читать выразительно</li> <li>- определять опорные слова в тексте;</li> <li>-разделить текст на части;</li> <li>- читать по ролям;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-устанавливать контакт с собеседником, спрашивать о его самочувствии;</li> <li>-ознакомления с фольклором других народов;</li> <li>- правильно формировать содержание;</li> <li>- выделять необходимую информацию.</li> <li>- развивать культуру речи;</li> <li>- высказывать свое мнение по отношению к персонажам;</li> <li>- разделить сказку на основные разделы;</li> <li>- знать навыки выразительного чтения;</li> <li>- уметь аргументировать свое мнение;</li> <li>- читать с интонацией;</li> <li>- уметь слушать мнение других.</li> <li>- самостоятельно составлять интерпретацию текста;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать свое отношение к героям произведения;</li> <li>-уметь работать в коллективе;</li> <li>- уметь определять сюжетные элементы произведений;</li> <li>-находить основную мысль текста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать сказочных героев от положительных и отрицательных.</li> <li>- найти сравнение, олицетворение в стихотворении.</li> <li>-выделить эпизоды из произведений;</li> <li>-находить предложения из текста к иллюстрациям;</li> <li>- инсценировать прочитанное</li> <li>- правильно использовать этикет в речи;</li> <li>- найти сравнения из произведений;</li> <li>- различать слова с прямым и косвенным значением</li> </ul>
---	---

### 6 класс

<b>Обучающиеся научатся</b>	<b>Обучающиеся получат возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-- иметь общее представление об устном народном творчестве;</li> <li>- формировать понятия о мифах, мифических героях, понимать различия мифа и сказки;</li> <li>-иметь представление о жанрах народных песен, обрядовых песен;</li> <li>-самостоятельно читать биографию, искать ответы на вопросы, выразительно читать, читать по выбору, изучать новые слова, искать морали басни;</li> <li>- работать с рисунками, работа с учебниками, тетрадями;</li> <li>- читать по ролям, слушать стихи, работать со словарем, с художественной литературой, работать в парах или группах, искать связи нового материала со знакомыми произведениями;</li> <li>-иметь представление с помощью презентации о жизни писателя, обсуждать в группах, и понимать услышанное, работать со словарем, делать перевод, задавать вопросы, выполнять задания, заполнять таблицу;</li> <li>-уметь находить тропы, символические образы из произведений;</li> <li>- запоминать понятия "диалог, монолог " как литературный термин;</li> <li>- определять понятие "притча";</li> <li>- определять понятие "портрет", развивать навыки выразительного чтения;</li> <li>-узнавать самую основную информацию о писателях, поэтах, изученных в разделе, запоминать их произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вести диалог в паре, группе, понимать услышанное, читать по ролям, выразительно читать, составить предложения, сравнивать с мифами других народов;</li> <li>- обсуждения литературного произведения, подготовиться к проектной работе;</li> <li>-подготовить устный журнал, выступать группами, диалогическая речь, по цепочке вопрос — ответ ;</li> <li>-посмотреть презентации, выполнять задания в группах, прослушивание сказки-поэмы, дословный перевод , понимание с полуслова, выразительное чтение, чтение по выбору, по цепочке, разговор в паре;</li> <li>-изучать новые слова, обсуждения в группах содержания, поверхностный литературный анализ произведения, ответы на вопросы и задания, разделение произведения на части, составление плана;</li> <li>-защитить проектную работу, выступить в группе, знакомства с новым произведением, выразительное чтение, обсуждения содержания;</li> <li>-делать обзор истории журнала, его сайта в Интернете, о знакомстве с номерами журнала, обсуждение в группах, ознакомление с одним журналом</li> <li>-прослушивание готовых выступлений, защита проекта, оформить подписку журнала.</li> </ul>

### 7 класс

<b>Обучающиеся научатся</b>	<b>Обучающиеся получат</b>
-----------------------------	----------------------------

	<b>возможность научиться</b>
<p>-давать информацию о традициях и обычаях татарского народа; Находить мораль басни, выразительно читать, самостоятельно изучать биографии; -рассказывать о литературных героях разных времён; - с помощью презентации ознакомиться с жизнью писателей, работать со словарями, переводить, заполнять таблицы, понять аудирование; - находить символические образы, тропы; - называть учебные принадлежности, просить и предлагать другу нужные учебные принадлежности; - просить у библиотекаря нужные книги; - читать литературные произведения разных жанров творчески; - запоминать основную информацию об изученных в разделе поэтах и писателях, их произведений.</p>	<p>- работать в паре, в группах, читать по ролям, сравнивать с мифами других народов; -подготовки к проектной работе, к диалогу по произведению; -составления устного журнала, выступления в группах, диалогической речи, вопросы-ответы по цепочке; -ознакомления с презентациями, выполнения заданий в группах, переводить кальки, чтения по цепочке выразительного чтения ; -делить на смысловые части произведения, делать анализ произведений, составление плана; -защищать свой проект в группах, беседовать по содержанию произведения; -делать обзор журнала, беседовать в группах по содержанию журналов, распределять работу в группах; -выслушать подготовленные сообщения, защита проектов, написать письмо в журнал.</p>

**8 класс**

<b>Обучающиеся научатся</b>	<b>Обучающиеся получают возможность научиться</b>
<p>- давать информацию о традициях и обычаях татарского народа; -обучающийся сможет дать информацию о национальной одежде чувашского народа, о связи устного народного творчества с литературой; -самостоятельно изучать биографии писателей, выразительно читать и выделять главное, находить мораль в баснях, изучать новые слова; -рассказывать о литературных героях разных эпох; - с помощью презентации ознакомиться с жизнью писателей, работать со словарями, переводить, заполнять таблицы, понять аудирование; - находить символические образы, тропы в произведениях; - называть учебные принадлежности, просить и предлагать другу нужные учебные принадлежности; -обращаться к библиотекарю, просить нужную книгу; - читать литературные произведения разных жанров творчески и с пониманием смысла; - запоминать основную информацию об изученных в разделе поэтах и писателях, их произведений</p>	<p>-выражать своё мнение, разделить произведение на части, уметь составлять план, иметь представление об авторе и о его творчестве; -быть осведомлённым по творчеству и жизни 5—6 представителей искусства; -составления устного журнала, выступления групп, диалогической речи, вопросы-ответы по цепочке; - ознакомления с презентациями, выполнения заданий в группах, читать выразительно и по цепочке, слушать сказку-поэму, переводить кальки, читать в полголоса; -ознакомления с новой лексикой, беседовать по содержанию произведения в группах, сделать поверхностный анализ произведения, находить ответы на вопросы и задания, делить произведение на части, составить план произведения; -выступить со своим проектом, обменяться мнениями по произведению; - делать обзор журналов, беседовать в группах по содержанию журналов, распределять работу в группах; - выслушать подготовленные сообщения, защита проектов, написать письмо в журнал.</p>

**9 класс**

<b>Обучающиеся научатся</b>	<b>Обучающиеся получают</b>
-----------------------------	-----------------------------

	<b>возможность научиться</b>
<p>- давать информацию о традициях и обычаях татарского народа;</p> <p>- обучающийся сможет дать информацию о национальной одежде чувашского народа, о связи устного народного творчества с литературой;</p> <p>- самостоятельно изучать биографии писателей, выразительно читать и выделять главное, находить мораль в баснях, изучать новые слова;</p> <p>- рассказывать о литературных героях разных эпох;</p> <p>- с помощью презентации ознакомиться с жизнью писателей, работать со словарями, переводить, заполнять таблицы, понять аудирование;</p> <p>- находить символические образы, тропы в произведениях;</p> <p>- называть учебные принадлежности, просить и предлагать другу нужные учебные принадлежности;</p> <p>- обращаться к библиотекарю, просить нужную книгу;</p> <p>- читать литературные произведения разных жанров творчески и с пониманием смысла;</p> <p>- запоминать основную информацию об изученных в разделе поэтах и писателях, их произведениях</p>	<p>- выражать своё мнение, разделить произведение на части, уметь составлять план, иметь представление об авторе и его творчестве;</p> <p>- быть осведомлённым по творчеству и жизни 5—6 представителей искусства;</p> <p>- составление устного журнала, выступления групп, диалогической речи, вопросы-ответы по цепочке;</p> <p>- ознакомления с презентациями, выполнения заданий в группах, читать выразительно и по цепочке, слушать сказку-поэму, переводить кальки, читать в полголоса;</p> <p>- ознакомления с новой лексикой, беседовать по содержанию произведения в группах, сделать поверхностный анализ произведения, находить ответы на вопросы и задания, делить произведение на части, составить план произведения;</p> <p>- выступить со своим проектом, обменяться мнениями по произведению;</p> <p>- делать обзор журналов, беседовать в группах по содержанию журналов, распределять работу в группах;</p> <p>- выслушать подготовленные сообщения, защита проектов, написать письмо в журнал.</p>

### Иностранный язык (английский)

<b>Обучающийся 5 класса научится</b>	<b>Обучающийся 5 класса получит возможность научиться</b>
<p><b>1. Коммуникативные умения</b></p> <p><b>Говорение.</b></p> <p><b>Диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;</li> <li>вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?);</li> <li>вести диалог - побуждение к действию: обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ её выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию;</li> <li>выражать согласие/несогласие с мнением партнера, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал.</li> </ul> <p><b>Монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>строить связное монологическое высказывание на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;</li> <li>описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы)</li> <li>давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;</li> </ul>	<p><b>1. Коммуникативные умения</b></p> <p><b>Говорение.</b></p> <p><b>Диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выражать своё мнение;</li> <li>вести комбинированный диалог.</li> </ul> <p><b>Монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста;</li> <li>кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</li> </ul> <p><b>1.2. Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на контекст;</li> <li>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов,</li> </ul>

- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы;
- делать краткое сообщение на заданную тему на основе прочитанного материала.

### 1.2. Аудирование

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество незнакомых слов;
- определять тему звучащего текста;
- понимать в целом речь учителя по ведению урока.

### 1.3. Чтение

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- определять тему (в том числе по заголовку), выделять основную мысль;
- использовать различные приёмы смысловой переработки текста: языковую догадку; переводить отдельные фрагменты текста;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

### 1.4. Письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- писать короткие поздравления с днём рождения и с другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объёмом 30-40 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

## 2. Языковые знания и навыки оперирования ими

### Фонетическая сторона речи

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить звуки и слова английского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- членить предложения на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

### 2.2. Орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания: запятые при перечислении, точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения.

### 2.3. Лексическая сторона речи

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные

*содержащих незнакомые слова;*

- *игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.*

### 1.3. Чтение

- *догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;*
- *выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов;*
- *игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;*
- *прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстраций.*

### 1.4. Письменная речь

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *создавать небольшие письменные высказывания с опорой на план.*

## 2. Языковые знания и навыки оперирования ими

### Фонетическая сторона речи

- *пользоваться транскрипцией с целью правильного произношения английских слов;*
- *выражать чувства и эмоции с помощью интонации.*

### 2.2. Орфография и пунктуация

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

### 2.3. Лексическая сторона речи

- *употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в рамках*

лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в рамках предметного содержания для 5 класса;

- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические в рамках предметного содержания для 5 класса в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования в рамках предметного содержания для 5 класса в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

#### 2.4. Грамматическая сторона речи

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи:
  - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
  - нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
  - предложения с начальным «It» (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter.);
  - предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park.);
  - сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;
  - сложносочинённые предложения с союзом because;
  - имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
  - определённый/неопределённый/нулевой артикль;
  - личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;
  - имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени - образованные по правилу и исключения; а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little);
  - количественные и порядковые числительные;
  - глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present/Future/Past Simple Tense, Present Continuous Tense Present Perfect Tense;
  - глаголы (правильные и неправильные) в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
  - различные грамматические средства для выражения будущего времени: Future Simple Tense, конструкция to be going to;
  - модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could);
  - предлоги места, времени, направления.

#### 3. Социокультурные знания и умения

- осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и англоязычных стран, полученных в рамках предметного содержания для 5 класса и в процессе изучения других предметов;

предметного содержания для 5 класса;

- *распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).*

#### 2.4. Грамматическая сторона речи

- *распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; определительными с союзами who, which, that;*
- *распознавать в речи предложения с конструкциями as... as; not so... as;*
- *Распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would.*

#### 3. Социокультурные знания и умения

- *распознавать распространённые образцы фольклора (детские стихи, пословицы);*
- *оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями о социокультурном портрете англоговорящих стран;*
- *оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) англоговорящих стран; о некоторых произведениях художественной литературы на английском языке.*

#### 4. Компенсаторные умения

<ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять родную страну и родную культуру на английском языке;</li> <li>• находить сходство и различия в традициях своей страны и англоязычных стран;</li> <li>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику).</li> </ul> <p><b>4. Компенсаторные умения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозировать содержание текста при чтении и аудировании на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;</li> <li>• переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</li> </ul> <p><b>5. Общеучебные умения и универсальные способы деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать основную, запрашиваемую/нужную, полную и точную информацию из прослушанного/прочитанного текста;</li> <li>• сокращать, расширять устную и письменную информацию</li> <li>• заполнять таблицы;</li> <li>• работать со словарем;</li> <li>• самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома;</li> <li>• разрабатывать краткосрочный проект;</li> <li>• взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности.</li> </ul> <p><b>6. Специальные учебные умения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• семантизировать слова на основе языковой догадки;</li> <li>• пользоваться двуязычным и толковым словарями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• догадываться о значении незнакомых слов по используемым собеседником жестам и мимике;</li> <li>• выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при устном общении.</li> </ul> <p><b>5. Общеучебные умения и универсальные способы деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с разными источниками на английском языке: интернет-ресурсами, литературой;</li> <li>• пользоваться исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование);</li> <li>• выступать с устной презентацией проекта, отвечать на вопросы по проекту.</li> </ul> <p><b>6. Специальные учебные умения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять словообразовательный анализ;</li> <li>• выборочно использовать перевод.</li> </ul>
---	---

<p><b>Обучающийся 6 класса научится</b></p> <p><b>1. Коммуникативные умения</b></p> <p><b>Говорение.</b></p> <p><b>Диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;</li> <li>• вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?);</li> <li>• вести диалог - побуждение к действию: обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ её выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию /взаимодействию;</li> <li>• вести диалог - обмен мнениями: выслушивать сообщения/мнение партнера, давать оценку, выражать согласие/несогласие с мнением партнера, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал</li> </ul> <p><b>Монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее с опорой на зрительную наглядность и/или на вопросы;</li> <li>• рассказывать о своём городе/селе, своей стране и</li> </ul>	<p><b>Обучающийся 6 класса получит возможность научиться</b></p> <p><b>1. Коммуникативные умения</b></p> <p><b>Говорение.</b></p> <p><b>Диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести комбинированный диалог, выслушивать сообщения/мнение партнера, сообщать информацию и выражать свое мнение и свою оценку.</li> </ul> <p><b>Монологическая речь</b></p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• излагать результаты выполненной проектной работы;</li> <li>• делать презентацию по результатам выполнения проектной работы.</li> </ul> <p><b>1.2. Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать в целом речь учителя по ведению урока;</li> <li>• выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на</li> </ul>
--	--

<p>странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/план;</li> <li>• выражать свое отношение к услышанному/прочитанному.</li> </ul> <p><b>1.2. Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество незнакомых слов;</li> <li>• выделять основную мысль звучащего текста;</li> <li>• определять тему звучащего текста.</li> </ul> <p><b>1.3. Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;</li> <li>• читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;</li> <li>• определять тему (по заголовку, иллюстрациям, началу текста);</li> <li>• использовать различные приёмы смысловой переработки текста: языковую догадку, анализировать смысл отдельных частей текста; переводить отдельные фрагменты текста.</li> </ul> <p><b>1.4. Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заполнять анкеты и формуляры с опорой на образец;</li> <li>• писать личное письмо зарубежному другу с опорой на образец: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о нем; выражать благодарность, извинения, просьбу;</li> <li>• писать короткие поздравления (с днём рождения, с другими праздниками) с соответствующими пожеланиями.</li> </ul> <p><u>2. Языковые знания и навыки оперирования ими</u></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;</li> <li>• соблюдать правильное ударение в изученных словах;</li> <li>• различать коммуникативные типы предложения по интонации;</li> <li>• корректно произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение, общий, специальный, альтернативный вопросы).</li> </ul> <p><b>2.2. Орфография и пунктуация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно писать изученные слова.</li> </ul> <p><b>2.3. Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 5-6 классов;</li> <li>• употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 5-6 классов в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</li> <li>• употреблять слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения;</li> </ul>	<p>контекст;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;</li> <li>• игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.</li> </ul> <p><b>1.3. Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки;</li> <li>• догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;</li> <li>• выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов;</li> <li>• игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, мешающие пониманию основного содержания текста;</li> <li>• пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником;</li> <li>• прогнозировать содержание текста на основе заголовка, начала текста, иллюстрации; озаглавливать текст.</li> </ul> <p><b>1.4. Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.</li> </ul> <p><u>2. Языковые знания и навыки оперирования ими</u></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической информации;</li> <li>• оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении и говорении.</li> </ul> <p><b>2.2. Орфография и пунктуация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</li> </ul>
--	---

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики 5-6 классов в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

#### 2.4. Грамматическая сторона речи

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи:
  - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
  - предложения с начальным «It» (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter.);
  - предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park.);
  - сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;
  - имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;
  - имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;
  - личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;
  - имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени - образованные по правилу и исключения; а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little);
  - количественные и порядковые числительные;
  - глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple Tense, Future Simple Tense и Past Simple Tense, Present Continuous Tense и Past Continuous Tense, Present Perfect Tense; глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
  - различные грамматические средства для выражения будущего времени: Future Simple Tense, to Be going to, Present Continuous Tense;
  - модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could).

#### 3. Социокультурные знания и умения

- осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и англоязычных стран, полученных на уроках в пределах тематики 5-6 классов и в процессе изучения других предметов;
- представлять родную культуру на английском языке в пределах тематики 5-6 классов;
- находить сходство и различия в традициях своей страны и англоязычных стран;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику).

#### 2.3. Лексическая сторона речи

- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики 5-6 классов;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).

#### 2.4. Грамматическая сторона речи

- распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; определительными с союзами who, which, that;
- распознавать в речи предложения с конструкциями as... as; not so... as;
- Распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would.

#### 3. Социокультурные знания и умения

- распознавать распространённые образцы фольклора (поговорки, пословицы);
- оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями о социокультурном портрете англоговорящих стран;
- оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) англоговорящих стран; о некоторых произведениях художественной литературы на английском языке.

#### 4. Компенсаторные умения

- догадываться о значении незнакомых слов по используемым собеседником жестам и мимике;
- выходить из положения в

<p><u>4. Компенсаторные умения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозировать содержание текста при чтении и аудировании на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;</li> <li>• переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</li> </ul> <p><u>5. Общеучебные умения и универсальные способы деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать основную, запрашиваемую/нужную, полную и точную информацию из прослушанного/прочитанного текста;</li> <li>• выделять основную и второстепенную информацию в прослушанном/прочитанном тексте;</li> <li>• анализировать и сокращать устную и письменную информацию заполнять таблицы;</li> <li>• работать со словарями, лингвострановедческими справочниками;</li> <li>• самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;</li> <li>• разрабатывать краткосрочный проект;</li> <li>• выступать с устной презентацией проекта с аргументацией, отвечать на вопросы по проекту;</li> <li>• взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности.</li> </ul> <p><u>6. Специальные учебные умения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• семантизировать слова на основе языковой догадки;</li> <li>• пользоваться двуязычным и толковым словарями, лингвострановедческими справочниками.</li> </ul>	<p>условиях дефицита языковых средств при устном общении.</p> <p><u>5. Общеучебные умения и универсальные способы деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с разными источниками на английском языке: интернет-ресурсами, литературой;</li> <li>• пользоваться исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование).</li> </ul> <p><u>6. Специальные учебные умения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять словообразовательный анализ;</li> <li>• выборочно использовать перевод.</li> </ul>
---	---

<p><b>Обучающийся 7 класса научится</b></p>	<p><b>Обучающийся 7 класса получит возможность научиться</b></p>
<p><u>1. Коммуникативные умения</u></p> <p><b>Говорение.</b></p> <p><b>Диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;</li> <li>• вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему);</li> <li>• вести диалог - побуждение к действию: обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ её выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию /взаимодействию;</li> <li>• начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах.</li> </ul> <p><b>Монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);</li> <li>• рассказывать о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);</li> <li>• делать краткие сообщения, описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые</li> </ul>	<p><u>1. Коммуникативные умения</u></p> <p><b>Говорение.</b></p> <p><b>Диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести диалог-обмен мнениями;</li> <li>• брать и давать интервью;</li> <li>• вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста.</li> </ul> <p><b>Монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;</li> <li>• кратко высказываться безпредварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;</li> <li>• кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</li> </ul>

слова, план, вопросы);

- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- выражать своё отношение к прочитанному /услышанному;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст /ключевые слова/план/вопросы;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного материала.

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;
- определять тему звучащего текста.

#### **Чтение**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- определять тему (в том числе по заголовку), выделять основную мысль;
- выделять главные факты, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- использовать различные приёмы смысловой переработки текста: языковую догадку, анализ;
- оценивать полученную информацию, выражать своё мнение.

#### **Письменная речь**

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- писать личное письмо по образцу;
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;
- в личном письме расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать просьбу;
- в личном письме выражать благодарность, просьбу;
- писать короткие поздравления (с днём рождения, с другими праздниками) с соответствующими пожеланиями.

#### Языковые знания и навыки оперирования ими

##### **Фонетическая сторона речи**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

##### **Орфография**

#### **Аудирование**

*выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;*

- *отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;*
- *игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.*

#### **Чтение**

- *читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;*
- *догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;*
- *игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;*
- *пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.*

#### **Письменная речь**

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
  - *составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;*
  - *кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;*
  - *писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.*
- Языковые знания и навыки оперирования ими

-правильно писать изученные слова.

### **Лексическая сторона речи**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

### **Грамматическая сторона речи**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи:
  - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
  - распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
  - предложения с начальным «It» (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter.);
  - предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park.);
  - сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;
    - распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями *as ... as; not so ... as; either*
    - распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами *because, if, that, what, when, where, how, why*;
    - имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;
    - имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;
    - имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени - образованные по правилу и исключения; а также наречия, выражающие количество (*many/much, few/a few, little/a little*);
    - количественные и порядковые числительные;
    - глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple Tense, Future Simple Tense и Past Simple Tense, Present Continuous Tense и Past Continuous Tense, Present Perfect Tense; глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
  - использовать косвенную речь в утвердительных и

### **Фонетическая сторона речи**

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- *различать на слух британский и американский варианты английского языка.*

### **Орфография**

*сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

### **Лексическая сторона речи**

- *употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *находить различия между явлениями синонимии и антонимии;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).*

### **Грамматическая сторона речи**

- *распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзом since, for; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией either ...or;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;*
- *распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ... to do something; to look/feel/be happy;*
- *распознавать и употреблять в речи*

вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I — *If I see Jim, I'll invite him to our school party.*);
- распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to love/hate doing something; Stop talking*;
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные в именительном (*I*) и в объектном (*me*) падежах; притяжательные местоимения (*my*), в том числе в абсолютной форме (*mine*); указательные местоимения (*these, those, this, that*); возвратные местоимения (*myself*); неопределённые местоимения (*some, any*) и их производные (*somebody, anything, etc.*);
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many/much, few/a few, little/a little*); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы (правильные и неправильные) в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present/Past/Future Simple, Present/Past Continuous, Present/Past Perfect, Present Perfect Continuous;
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Future Simple, *to be going to*, Present Continuous;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present/Past Simple Passive;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can, could, be able to, must, have to, should, would*);
- распознавать и употреблять в речи словосочетания «причастие I + существительное» (*a playing child*) и «причастие II + существительное» (*a written text*);
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге (*by, with*).

### 3. Социокультурные знания и умения

- осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и англоязычных стран, полученных в рамках предметного содержания для 7 класса и в процессе изучения других предметов;
- представлять родную страну и родную культуру на английском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка

определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;

- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, would*;
  - *распознавать и употреблять в речи количественные числительные для обозначения цены, порядковые и количественные для обозначения дат и процентов.*
- ### 3. Социокультурные знания и умения
- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний*;
  - *распознавать принадлежность слов к фоновой лексике и реалиям страны изучаемого языка (в том числе традициям в проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. п.)*;
  - *оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения*;
  - *оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями о социокультурном портрете англоговорящих стран, их символике и культурном наследии*;
  - *оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) англоязычных стран; о некоторых произведениях художественной литературы на английском языке.*
- ### 4. Компенсаторные умения
- *использовать в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевые слов/план к тексту/тематический*

<p>(реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику).</p> <p><u>4. Компенсаторные умения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выходить из положения при дефиците языковых средств;</li> <li>• пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозировать содержание текста при чтении и аудировании на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;</li> <li>• использовать перефраз, синонимичные средства, антонимы при дефиците языковых средств;</li> <li>• переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</li> </ul> <p><u>5. Общеучебные умения и универсальные способы деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать основную, запрашиваемую/ нужную, полную и точную информацию из прослушанного/прочитанного текста;</li> <li>• заполнять таблицы, схемы;</li> <li>• работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями;</li> <li>• самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;</li> <li>• разрабатывать краткосрочный проект;</li> <li>• выступать с устной презентацией проекта с аргументацией, отвечать на вопросы по проекту;</li> <li>• взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности.</li> </ul> <p><u>6. Специальные учебные умения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;</li> <li>• семантизировать слова на основе языковой догадки;</li> <li>• пользоваться двуязычным и толковым словарями.</li> </ul>	<p><i>словарь и т. д.;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>догадываться о значении незнакомых слов по используемым собеседником жестам и мимике.</i></li> </ul> <p><u>5. Общеучебные умения и универсальные способы деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>работать с разными источниками на английском языке: интернет-ресурсами, специальной и дополнительной литературой;</i></li> <li>• <i>сокращать, расширять устную и письменную информацию, создавать второй текст по аналогии;</i></li> <li>• <i>пользоваться исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование).</i></li> </ul> <p><u>6. Специальные учебные умения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>осуществлять словообразовательный анализ;</i></li> <li>• <i>выборочно использовать перевод;</i></li> <li>• <i>участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.</i></li> </ul>
--	--

<p><b>Обучающийся 8 класса научится</b></p>	<p><b>Обучающийся 8 класса получит возможность научиться</b></p>
<p><u>1. Коммуникативные умения</u></p> <p><b>Говорение.</b></p> <p><b>Диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;</li> <li>• вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;</li> <li>• вести диалог - побуждение к действию: обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ её выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию /взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нём участие; делать предложение и выражать согласие/несогласие принять его;</li> <li>• вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;</li> <li>• вести диалог - обмен мнениями: выразить точку зрения и</li> </ul>	<p><u>1. Коммуникативные умения</u></p> <p><b>Говорение.</b></p> <p><b>Диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>целенаправленно расспрашивать; брать и давать интервью на английском языке;</i></li> <li>• <i>вести комбинированный диалог, включающий элементы указанных видов диалогов, для решения сложных коммуникативных задач.</i></li> </ul> <p><b>Монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;</i></li> </ul>

<p>соглашаться/не соглашаться с ней; высказывать одобрение/неодобрение; выражать сомнение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;</li> <li>• расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал.</li> </ul> <p><b>Монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);</li> <li>• рассказывать о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);</li> <li>• делать краткие сообщения, описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);</li> <li>• давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;</li> <li>• выражать своё отношение к прочитанному /услышанному;</li> <li>• передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст /ключевые слова/план/вопросы;</li> <li>• делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного материала.</li> </ul> <p><b>1.2. Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;</li> <li>• воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;</li> <li>• определять тему звучащего текста.</li> </ul> <p><b>1.3. Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;</li> <li>• читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;</li> <li>• определять тему (в том числе по заголовку), выделять основную мысль;</li> <li>• выделять главные факты, опуская второстепенные;</li> <li>• устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;</li> <li>• использовать различные приёмы смысловой переработки текста: языковую догадку, анализ;</li> <li>• оценивать полученную информацию, выражать своё мнение.</li> </ul> <p><b>1.4. Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;</li> <li>• писать личное письмо по образцу;</li> <li>• писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;</li> <li>• кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</li> </ul> <p><b>1.2. Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;</li> <li>• выделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;</li> <li>• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;</li> <li>• игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.</li> </ul> <p><b>1.3. Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;</li> <li>• догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;</li> <li>• игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;</li> <li>• пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</li> </ul> <p><b>1.4. Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;</li> <li>• составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;</li> <li>• кратко излагать в письменном виде результаты</li> </ul>
--	--

употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;

- в личном письме расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать просьбу;
- в личном письме выражать благодарность, просьбу;
- писать короткие поздравления (с днём рождения, с другими праздниками) с соответствующими пожеланиями.

## 2. Языковые знания и навыки оперирования ими

### **Фонетическая сторона речи**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

### **2.2. Орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания: запятую при перечислении, точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном (в том числе электронном) и официальном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

### **2.3. Лексическая сторона речи**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

### **2.4. Грамматическая сторона речи**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи:
  - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
  - распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year.);
  - предложения с начальным «It» (It's cold. It's five o'clock. It's

*своей проектной деятельности;*

- *писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.*

## 2. Языковые знания и навыки оперирования ими

### **Фонетическая сторона речи**

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- *различать на слух британский и американский варианты английского языка.*

### **2.2. Орфография и пунктуация**

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

### **2.3. Лексическая сторона речи**

- *употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *находить различия между явлениями синонимии и антонимии;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).*

### **2.4. Грамматическая сторона речи**

- *распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;*
- *распознавать в речи предложения с конструкциями as... as; not so... as; either ... or; neither ... nor;*

interesting. It's winter.);

- предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park.);

- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;

- косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

- имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;

имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;

личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;

- имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени - образованные по правилу и исключения; а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little);

- количественные и порядковые числительные;

- глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple Tense, Future Simple Tense и Past Simple Tense, Present Continuous Tense и Past Continuous Tense, Present Perfect Tense; глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;

- различные грамматические средства для выражения будущего времени: Future Simple Tense, to Be going to, Present Continuous Tense;

- условные предложения реального характера Conditional 1 (If I see Jim, I'll invite him to our school party.);

- модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could).

### 3. Социокультурные знания и умения

• осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и англоязычных стран, полученных на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов;

• представлять родную культуру на английском языке;

• находить сходство и различия в традициях своей страны и англоязычных стран;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику).

### 4. Компенсаторные умения

• уметь выходить из положения при дефиците языковых средств;

• пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозировать содержание текста при чтении и аудировании на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;

• использовать перифраз, синонимичные средства, антонимы при дефиците языковых средств;

• переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

### 5. Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

• извлекать основную, запрашиваемую/нужную, полную и точную информацию из прослушанного/прочитанного текста;

• сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы;

• работать с разными источниками на иностранном языке:

• *распознавать в речи условные предложения нереального характера Conditional II (If I were you, I would start learning French.);*

• *использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense;*

• *употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога: Future Simple Passive, Present Perfect Passive;*

• *Распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would.*

### 3. Социокультурные знания и умения

• *распознавать принадлежность словк фоновой лексике и реалиям страны изучаемого языка (в том числе традициям в проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. п.);*

• *распознавать распространённые образцы фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);*

• *оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения;*

• *оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями о социокультурном портрете англоговорящих стран, их символике и культурном наследии*

• *оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных*

*достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) англоговорящих стран; о некоторых произведениях художественной литературы на английском языке.*

### 4. Компенсаторные умения

<p>справочными материалами, словарями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;</li> <li>планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбирать тему исследования, составлять план работы, анализировать полученные данные и интерпретировать их;</li> <li>разрабатывать краткосрочный проект;</li> <li>выступать с устной презентацией проекта с аргументацией, отвечать на вопросы по проекту;</li> <li>взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности.</li> </ul> <p><u>6. Специальные учебные умения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;</li> <li>семантизировать слова на основе языковой догадки;</li> <li>пользоваться двуязычным и толковым словарями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>использовать в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;</i></li> <li><i>догадываться о значении незнакомых слов по используемым собеседником жестам и мимике.</i></li> </ul> <p><u>5. Общеучебные умения и универсальные способы деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>работать с разными источниками на английском языке: интернет-ресурсами, литературой;</i></li> <li><i>сокращать, расширять устную и письменную информацию, создавать второй текст по аналогии;</i></li> <li><i>участвовать в работе над долгосрочным проектом;</i></li> <li><i>пользоваться исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование).</i></li> </ul> <p><u>6. Специальные учебные умения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>осуществлять словообразовательный анализ;</i></li> <li><i>выборочно использовать перевод;</i></li> <li><i>участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.</i></li> </ul>
--	---

<p><b>Обучающийся 9 класса научится</b></p>	<p><b>Обучающийся 9 класса получит возможность научиться</b></p>
<p><u>1. Коммуникативные умения</u>  <b>Говорение.</b>  <b>Диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;</li> <li>вести диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ её выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нём участие; делать предложение и выражать согласие/несогласие принять его;</li> <li>вести диалог - обмен мнениями: выражать точку зрения и соглашаться/не соглашаться с ней; высказывать одобрение/неодобрение; выражать сомнение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение,</li> </ul>	<p><u>1. Коммуникативные умения</u>  <b>Говорение.</b>  <b>Диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>брать и давать интервью;</i></li> <li><i>вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).</i></li> </ul> <p><b>Монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выразить и аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;</i></li> </ul>

желание/нежелание и т. д.);

- начинать, вести поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу; отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах.

### **Монологическая речь**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова/план/вопросы) в рамках изученного предметного содержания;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/план/ вопросы;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова/план/вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы;
- описывать картинку/фотографию с опорой на ключевые слова/план/вопросы;
- выражать свое отношение к услышанному/прочитанному.
- делать краткое сообщение на заданную тему на основе прочитанного материала;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

### **1.2. Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;
- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;
- определять тему звучащего текста.

### **1.3. Чтение**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, начала текста, иллюстраций; озаглавливать текст;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

### **1.4. Письменная речь**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные

• кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;

• кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.).

### **1.2. Аудирование**

• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;

• игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

### **1.3. Чтение**

• устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;

• восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов;

• догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;

• игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста и

нужную/интересующую/запрашиваемую информацию;

• пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

### **1.4. Письменная речь**

• делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

• писать электронное письмо (email) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;

• писать официальное письмо с опорой на образец;

- сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах;
- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);
  - писать личное письмо в ответ на письмостимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу (объёмом 100–120 слов, включая адрес);
  - создавать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план;
  - составлять план/тезисы устного или письменного сообщения.

## 2. Языковые знания и навыки оперирования ими

### **2.1. Фонетическая сторона речи**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

### **2.2. Орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания: запятую при перечислении, точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном (в том числе электронном) и официальном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

### **2.3. Лексическая сторона речи**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в рамках предметного содержания основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в рамках предметного содержания основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространённые фразовые глаголы в рамках предметного содержания основной школы;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в рамках предметного содержания основной школы в соответствии с

- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
  - создавать небольшие письменные высказывания с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).
- ## 2. Языковые знания и навыки оперирования ими
- ### **2.1. Фонетическая сторона речи**
- выразить модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
  - различать на слух британский и американский варианты английского языка в прослушанных высказываниях;
  - пользоваться транскрипцией с целью правильного произношения английских слов.
- ### **2.2. Орфография и пунктуация**
- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.
- ### **2.3. Лексическая сторона речи**
- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в рамках предметного содержания основной школы;
  - знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
  - распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
  - распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (*firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.*);
  - использовать языковую догадку в процессе чтения (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по

решаемой коммуникативной задачей;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в рамках предметного содержания основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

— глаголы при помощи аффиксов *dis-* (*disagree*), *mis-* (*misunderstand*), *re-* (*rewrite*), *under-* (*underdevelop*), *over-* (*overestimate*), *-ize/-ise* (*revise*);

— имена существительные при помощи суффиксов: *-ist* (*optimist*), *-sion/-tion* (*conclusion, celebration*), *-ance/-ence* (*performance, influence*), *-ness* (*kindness*), *-ment* (*environment*), *-ity* (*possibility*), *-ship* (*friendship*), *-ing* (*meeting*), *-er/-or* (*singer, translator*);

— имена прилагательные при помощи аффиксов: *inter-* (*international*), *-y* (*busy*), *-ly* (*lovely*), *-ful* (*careful*), *-al* (*historical*), *-ic* (*scientific*), *-ian/-an* (*Russian*), *-ing* (*boring*), *-ed* (*bored*), *-ous* (*dangerous*), *-able/-ible* (*enjoyable, responsible*), *-less* (*harmless*), *-ive* (*native*);

— наречия при помощи суффикса *-ly* (*usually*);

— имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов: *un-*, *im-/in-* (*uncertainty, impossibility, inaccuracy; unpleasant, impolite, independent; unpleasantly, impolitely, incorrectly*);

— числительные при помощи суффиксов *-teen* (*fifteen*), *-ty* (*seventy*), *-th* (*sixth*).

#### 2.4. Грамматическая сторона речи

##### Учащийся научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте;

- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме), вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);

- распознавать и употреблять в речи распространённые и нераспространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *It* (*It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It was winter.*);

- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *There + to be* (*There are a lot of trees in the park.*);

- распознавать и употреблять в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *and, but, or*;

- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями *as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor*;

- распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами *because, if, that, what, when, where, how, why*;

- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional 0 — *When white is mixed with red, we get pink. Conditional I — If I see Jim, I'll invite him to our school*

словообразовательным элементом).

#### 2.4. Грамматическая сторона речи

- *распознавать* сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзом *since, for*; цели с союзом *so that*; условия с союзом *unless*; определительными с союзами *who, which, that*;

- *распознавать и употреблять в речи* сложноподчинённые предложения с союзами *whoever, whatever, however, whenever*;

- *распознавать и употреблять в речи* предложения с конструкцией *I wish*;

- *распознавать и употреблять в речи* конструкции *It takes me ... to do something; to look/feel/be happy*;

- *распознавать и употреблять в речи* определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;

- *распознавать и употреблять в речи* глаголы во временных формах действительного залога: *Past Perfect Continuous, Future-in the Past*;

- *распознавать и употреблять в речи* глаголы в формах страдательного залога *Future Simple Passive, Past Perfect Passive*;

- *распознавать и употреблять в речи* модальные глаголы *need, shall, might, ought to*;

- *распознавать по формальным признакам и понимать значение* неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их

#### 3. Социокультурные знания и

party.) и нереального характера (Conditional II — *If I were you, I would start learning French.* Conditional III — *If she had asked me, I would have helped her.*);

- распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to love/hate doing something; Stop talking*;
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные в именительном (*I*) и в объектном (*me*) падежах; притяжательные местоимения (*my*), в том числе в абсолютной форме (*mine*); указательные местоимения (*these, those, this, that*); возвратные местоимения (*myself*); неопределённые местоимения (*some, any*) и их производные (*somebody, anything, etc.*); относительные местоимения (*who, whose, that, etc.*); вопросительные местоимения (*who, what, whose, etc.*);
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many/much, few/a few, little/a little*); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы (правильные и неправильные) в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present/Past/Future Simple, Present/Past Continuous, Present/Past Perfect, Present Perfect Continuous;
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Future Simple, *to be going to*, Present Continuous;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can, could, be able to, must, have to, should, would*);
- распознавать и употреблять в речи словосочетания «причастие I + существительное» (*a playing child*) и «причастие II + существительное» (*a written text*);
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге (*by, with*).  
в речи.

### 3. Социокультурные знания и умения

- осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и англоязычных стран, полученных в рамках предметного содержания основной школы и в процессе изучения других предметов;
- представлять родную страну и родную культуру на английском языке;
- находить сходство и различия в традициях своей страны и традициях англоязычных стран;
- понимать социокультурные реалии при чтении и

### УМЕНИЯ

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
- распознавать принадлежность слов к фоновой лексике и реалиям страны изучаемого языка (в том числе традициям в проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. п.);
- распознавать распространённые образцы фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения;
- оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями о социокультурном портрете англоговорящих стран, их символике и культурном наследии;
- оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) англоязычных стран; о некоторых произведениях художественной литературы на английском языке.

### 4. Компенсаторные умения

- использовать в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевые слов/план к тексту/тематический словарь и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по используемым собеседником жестам и мимике.

### 5. Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

- работать с разными источниками на английском языке: интернет-ресурсами, специальной и

<p>аудировании в рамках изученного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику).</li> </ul> <p><u>4. Компенсаторные умения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выходить из положения при дефиците языковых средств;</li> <li>• пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозировать содержание текста при чтении и аудировании на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;</li> <li>• использовать перефраз, синонимичные средства, антонимы при дефиците языковых средств;</li> <li>• переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</li> </ul> <p><u>5. Общеучебные умения и универсальные способы деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать основную, запрашиваемую/ нужную, полную и точную информацию из прослушанного/прочитанного текста;</li> <li>• сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы, схемы;</li> <li>• работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями;</li> <li>• самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;</li> <li>• планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбирать тему исследования, составлять план работы, анализировать полученные данные и интерпретировать их;</li> <li>• разрабатывать краткосрочный проект;</li> <li>• выступать с устной презентацией проекта с аргументацией, отвечать на вопросы по проекту;</li> <li>• взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности.</li> </ul> <p><u>6. Специальные учебные умения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;</li> <li>• семантизировать слова на основе языковой догадки;</li> <li>• пользоваться двуязычным и толковым словарями.</li> </ul>	<p><i>дополнительной литературой;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сокращать, расширять устную и письменную информацию, создавать второй текст по аналогии;</i></li> <li>• <i>пользоваться исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование).</i></li> </ul> <p><u>6. Специальные учебные умения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>осуществлять словообразовательный анализ;</i></li> <li>• <i>выборочно использовать перевод;</i></li> <li>• <i>участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.</i></li> </ul>
---	---

### Второй иностранный язык (немецкий)

Обучающийся 9 класса научится	Обучающийся 9 класса получит возможность научиться
<p><b>Коммуникативные умения</b> <b>Говорение. Диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, диалог- побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.</li> </ul> <p><b>Говорение. Монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;</li> <li>• описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);</li> <li>• давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;</li> <li>• передавать основное содержание прочитанного текста с</li> </ul>	<p><b>Коммуникативные умения</b> <b>Говорение. Диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>вести диалог- обмен мнениями;</i></li> <li>• <i>брать и давать интервью;</i></li> <li>• <i>вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).</i></li> </ul> <p><b>Говорение. Монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>делать сообщение на заданную</i></li> </ul>

опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;

- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

#### **Чтение**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

#### **Письменная речь**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

#### **Языковые навыки и средства оперирования ими**

##### **Орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

##### **Фонетическая сторона речи**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;

*тему на основе*

*прочитанного;*

- *комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;*

- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*

- *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);*

- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

#### **Аудирование**

- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*

- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

#### **Чтение**

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*

- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

#### **Письменная речь**

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*

- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*

- *составлять план/*

- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

### **Лексическая сторона речи**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в немецком языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать структуру слова при наличии:
  - а) аффиксации;
    - глаголов с отделяемыми и неотделяемыми приставками и другими словами в функции приставок типа fernsehen, zurückkommen;
    - существительных с суффиксами -e, -ler, -um, -ik;
    - прилагательных с суффиксами -isch, -los;
  - б) конверсии:
    - существительных, образованных от прилагательных, типа das Grün, der Kranke;
  - в) словосложения:
    - глагол + существительное, например: der Gehweg, der Springbrunnen;
    - прилагательное + существительное, например: die Fremdsprache.
- определять по формальным признакам принадлежность незнакомого слова к грамматико-семантическому классу слов (существительное, прилагательное, глагол)

### **Грамматическая сторона речи**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
  - распознавать и употреблять в речи:
    - безличные предложения (Es ist warm. Es ist Sommer);
    - предложения с глаголами legen, stellen, hängen, требующими после себя дополнение в Akkusativ и обстоятельство места при ответе на вопрос Wohin? (Ich hänge das Bild an die Wand);
    - предложения с глаголами beginnen, raten, vorhaben и др., требующими после себя Infinitiv с zu;
    - побудительные предложения типа Lesen wir! Wollen wir lesen!;
    - все типы вопросительных предложений;
    - предложения с неопределённо-личным местоимением man (Man schmückt die Stadt vor Weihnachten);
    - предложения с инфинитивной группой um ... zu (Er lernt Deutsch, um deutsche Bücher zu lesen);
    - сложносочинённые предложения с союзами denn, darum, deshalb (Ihm gefällt das Dorfleben, denn er kann hier viel Zeit in der frischen Luft verbringen);
    - сложноподчинённые предложения с союзами dass, ob и др.

*тезисы устного или письменного сообщения;*

- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*

- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

**Языковые навыки и средства оперирования ими**

**Орфография и пунктуация**

- *сравнивать и анализировать буквосочетания немецкого языка и их транскрипцию.*

**Фонетическая сторона речи**

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*

**Лексическая сторона речи**

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по определенным признакам (артиклям, аффиксам и др.);*
- *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности, в том числе с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt и др.;*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам.*

(Er sagt, dass er gut in Mathe ist);

- сложноподчинённые предложения причины с союзами weil, da (Er hat heute keine Zeit, weil er viele Hausaufgaben machen muss);
- сложноподчинённые предложения с условным союзом wenn (Wenn du Lust hast, komm zu mir zu Besuch);
- сложноподчинённые предложения с придаточными времени (с союзами wenn, als, nachdem);
- сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (с относительными местоимениями die, deren, dessen);
- сложноподчинённые предложения с придаточными цели (с союзом damit);
- распознавать структуру предложения по формальным признакам: по наличию/отсутствию инфинитивных оборотов: *um ... zu + Infinitiv, statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv*);
- распознавать и употреблять в речи:
  - слабые и сильные глаголы со вспомогательным глаголом haben в Perfekt;
  - сильные глаголы со вспомогательным глаголом sein в Perfekt (kommen, fahren, gehen);
  - Präteritum слабых и сильных глаголов, а также вспомогательных и модальных глаголов;
  - глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками в Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur (anfangen, beschreiben);
  - временные формы в Passiv (Präsens, Präteritum);
  - местоименные наречия (worüber, darüber, womit, damit);
  - возвратные глаголы в основных временных формах Präsens, Perfekt, Präteritum (sich anziehen, sich waschen);
  - определённый, неопределённый и нулевой артикли, склонения существительных нарицательных; склонения прилагательных и наречий; предлогов, имеющих двойное управление, предлогов, требующих Dativ, предлогов, требующих Akkusativ;
  - местоимения: личные, притяжательные, неопределённые jemand, man);
  - Plusquamperfekt при согласовании времён;
  - количественные числительные и порядковые числительные.
- владеть особенностями спряжения наиболее распространённых сильных глаголов, отобранных для данного этапа обучения; возвратных (местоименных) глаголов.

#### **Социокультурные знания и умения**

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на английском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

#### **Компенсаторные умения**

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

#### **Грамматическая сторона речи**

- *распознавать структуру предложения по формальным признакам, а именно:*
    - по наличию придаточных предложений;
    - по наличию инфинитивных оборотов: *um ... zu + Infinitiv* и *prosto zu + Infinitiv*;
  - *определять значение придаточного предложения по значению союза (например, временных придаточных предложений, не входящих в активный грамматический минимум на данном этапе обучения).*
  - *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;*
  - *распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различия их функций и употреблять их в речи.*
- #### **Социокультурные знания и умения**
- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
  - *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*
- #### **Компенсаторные умения**
- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
  - *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

<b>Обучающийся 5 класса научится</b>	<b>Обучающийся 5 класса получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);</li> <li>• использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;</li> <li>• проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;</li> <li>• описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;</li> <li>• раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;</li> <li>• объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;</li> <li>• давать оценку наиболее значительным событиям и личностям Древней истории.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>давать характеристику общественного строя древних государств;</i></li> <li>• <i>сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;</i></li> <li>• <i>видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;</i></li> <li>• <i>высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.</i></li> </ul>

<b>Обучающийся 6 класса научится:</b>	<b>Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;</li> <li>• использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;</li> <li>• проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;</li> <li>• составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;</li> <li>• раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;</li> <li>• объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;</li> <li>• сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);</i></li> <li>• <i>сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия ;</i></li> <li>• <i>составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.</li> </ul>	
--	--

<b>Обучающийся 7 класса научится:</b>	<b>Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;</li> <li>• использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;</li> <li>• составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;</li> <li>• раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;</li> <li>• объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;</i></li> <li>• <i>применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.</i></li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

<b>Обучающийся 8 класса научится</b>	<b>Обучающийся 8 класса получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• целостно представлять исторический путь народов как необходимой основой миропонимания и познания современного общества;</li> <li>• применять понятийный аппарат исторического знания;</li> <li>• изучать информацию различных исторических источников, раскрывая их познавательную ценность;</li> <li>• выносить оценку на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории;</li> <li>• применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира. знать и понимать:</li> <li>• имена выдающихся деятелей XVIII в., важнейшие факты их биографии;</li> <li>• основные этапы и ключевые события всеобщей истории периода конца XVII — XVIII в.;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;</i></li> <li>• <i>использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);</i></li> <li>• <i>сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;</i></li> <li>• <i>применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;</li> <li>• изученные виды исторических источников;</li> </ul>	
---	--

<b>Обучающийся 9 класса научится</b>	<b>Обучающийся 9 класса получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять территорию России и её границах, изменения на протяжении XIX в.;</li> <li>• истории и географии края, его достижений и культурных традиций в изучаемый период;</li> <li>• представлять социально-политическое устройство Российской империи в XIX в.;</li> <li>• ориентироваться в особенностях социальных отношений и взаимодействий социальных групп;</li> <li>• представлять социальную стратификацию и её эволюцию на протяжении XIX в.;</li> <li>• отличать основные течения общественного движения XIX в. (декабристы, западники и славянофилы, либералы и консерваторы, народнические и марксистские организации), их отличительные черты и особенности;</li> <li>• устанавливать взаимосвязи между общественным движением и политическими событиями (на примере реформ и контрреформ);</li> <li>• определять и использовать основных исторических понятий периода;</li> <li>• устанавливать причинно-следственных связей, объяснение исторических явлений;</li> <li>• устанавливать синхронистические связи истории России и стран Европы, Америки и Азии в XIX в.;</li> <li>• составлять и анализировать генеалогические схемы и таблицы;</li> <li>• искать в источниках различного типа и вида (в художественной и научной литературе) информации о событиях и явлениях прошлого с использованием понятийного и познавательного инструментария социальных наук;</li> <li>• анализировать информацию, содержащуюся в исторических источниках XIX в. (законодательные акты, конституционные проекты, документы декабристских обществ, частная переписка, мемуарная литература и др.);</li> <li>• анализировать и оценивать действия исторических личностей и принимаемые ими решения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей;</li> <li>• определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и трудным вопросам истории (фундаментальные особенности социального и политического строя России (крепостное право, самодержавие) в сравнении с государствами Западной Европы);</li> <li>• систематизировать информацию в ходе проектной деятельности, представлять её результаты в различных видах, в том числе с использованием наглядных средств;</li> <li>• приобрести опыт историко-культурного, историко-антропологического, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений;</li> <li>• представлять о культурное пространство России в XIX в., осознать роль и место культурного наследия России в общемировом культурном наследии.</li> </ul>

### Обществознание

<b>Обучающийся 5 класса научится:</b>	<b>Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:</b>
<p>1. Человек. Деятельность человека использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы; характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;</p> <p>2. Социальная сфера жизни общества характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;</p>	<p>1. Человек. Деятельность человека знание ряда ключевых понятий базовых для школьного обществознания наук: социологии, культурологи, этики, социальной психологии и философии; умение объяснять с их позиций явления социальной действительности; знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе, умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой</p>

<p>раскрывать основные роли членов семьи; выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выразить собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.</p> <p>3. Сфера духовной культуры оценивать роль образования в современном обществе; различать уровни общего образования в России; объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;</p> <p>4. Гражданин и государство характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ; осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства; характеризовать конституционные обязанности гражданина.</p>	<p>социальной информации;</p> <p>2. Социальная сфера жизни общества знание ряда ключевых понятий базовых для школьного обществознания наук: социологии, культурологии, этики, социальной психологии и философии; умение объяснять с их позиций явления социальной действительности;</p> <p>3. Сфера духовной культуры умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения; знакомство с отдельными приемами и техниками преодоления конфликтов.</p> <p>4. Гражданин и государство использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.</p>
--	--

<b>Обучающийся 6 класса научится:</b>	<b>Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• в модельных и реальных ситуациях выделять сущностные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;</li> <li>• характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;</li> <li>• приводить примеры основных видов деятельности человека;</li> <li>• выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов;</li> <li>• выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов;</li> <li>• характеризовать основные нормы морали;</li> <li>• критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;</li> <li>• раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;</li> <li>• оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;</li> <li>• оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;</li> <li>• использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов; использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;</li> <li>• моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.</li> </ul>

<b>Обучающийся 7 класса научится:</b>	<b>Обучающийся 7 класса получит возможность</b>
---------------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;</li> <li>• характеризовать специфику норм права;</li> <li>• сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;</li> <li>• различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников;</li> <li>• характеризовать функции денег и их роль в экономике;</li> <li>• оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;</li> <li>• использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха;</li> <li>• использовать накопленные знания об основных социальных нормах и правилах регулирования общественных отношений, усвоенные способы познавательной, коммуникативной и практической деятельности для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей нравственного человека и достойного гражданина;</li> <li>• на основе полученных знаний о социальных нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;</li> <li>• критически осмысливать информацию правового и морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции по отношению к социальным нормам, для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом;</li> <li>• использовать знания и умения для формирования способности к личному самоопределению в системе морали и важнейших отраслей права, самореализации, самоконтролю.</li> </ul>	<p><b>научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно содействовать защите природы;</li> <li>• моделировать несложные ситуации нарушения прав человека, конституционных прав и обязанностей граждан Российской Федерации и давать им моральную и правовую оценку;</li> <li>• оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный вклад в их становление и развитие.</li> </ul>
--	---

<p><b>Обучающийся 8 класса научится:</b></p>	<p><b>Обучающийся 8 класса получит возможность научиться:</b></p>
<p><u>Человек. Деятельность человека:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;</li> <li>• характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;</li> <li>• в модельных и реальных ситуациях выделять сущностные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;</li> <li>• характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;</li> <li>• приводить примеры основных видов деятельности человека;</li> <li>• выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов;</li> <li>• выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.</li> </ul> <p><u>Общество:</u></p>	<p><u>Человек. Деятельность человека:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;</li> <li>• оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;</li> <li>• оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;</li> <li>• использовать элементы причинно-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;</li> <li>• распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ; характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;</li> <li>• различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;</li> <li>• выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;</li> <li>• характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;</li> <li>• на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;</li> <li>• раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность; конкретизировать примерами опасность международного терроризма.</li> </ul> <p><u>Сфера духовной культуры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;</li> <li>• описывать явления духовной культуры;</li> <li>• объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;</li> <li>• оценивать роль образования в современном обществе;</li> <li>• различать уровни общего образования в России;</li> <li>• находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;</li> <li>• описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;</li> <li>• объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;</li> <li>• учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;</li> <li>• раскрывать роль религии в современном обществе;</li> <li>• характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.</li> </ul> <p><u>Социальная сфера</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;</li> <li>• объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;</li> <li>• характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;</li> <li>• выделять параметры, определяющие социальный статус личности;</li> <li>• приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;</li> <li>• описывать основные социальные роли подростка;</li> <li>• конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;</li> </ul>	<p><i>следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.</i></li> </ul> <p><u>Общество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;</i></li> <li>• <i>выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития; осознанно содействовать защите природы.</i></li> </ul> <p><u>Сфера духовной культуры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;</i></li> <li>• <i>характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;</i></li> <li>• <i>критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.</i></li> </ul> <p><u>Социальная сфера</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;</i></li> <li>• <i>выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи;</i></li> <li>• <i>выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов;</i></li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать межнациональные отношения в современном мире;</li> <li>• объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;</li> <li>• характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;</li> <li>• раскрывать основные роли членов семьи;</li> <li>• характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;</li> </ul> <p>выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выразить собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.</p> <p><u>Экономика</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;</li> <li>• различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;</li> <li>• раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;</li> <li>• характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;</li> <li>• характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;</li> <li>• объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;</li> <li>• называть и конкретизировать примерами виды налогов;</li> <li>• характеризовать функции денег и их роль в экономике;</li> <li>• раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;</li> <li>• анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;</li> <li>• формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;</li> <li>• раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;</li> <li>• характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;</li> <li>• использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;</li> <li>• обосновывать связь профессионализма и жизненного</li> </ul>	<p><i>выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;</i></li> <li>• <i>использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов;</i></li> <li>• <i>находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа.</i></li> </ul> <p><u>Экономика</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;</i></li> <li>• <i>выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;</i></li> <li>• <i>анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;</i></li> <li>• <i>решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;</i></li> <li>• <i>грамотно применять полученные знания для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;</i></li> <li>• <i>сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный</i></li> </ul>
---	--

успеха.	бюджет.
---------	---------

<b>Обучающийся 9 класса научится:</b>	<b>Обучающийся 9 класса получит возможность научиться:</b>
<p><u>Политическая сфера жизни общества</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять роль политики в жизни общества;</li> <li>• различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;</li> <li>• давать характеристику формам государственно-территориального устройства;</li> <li>• различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;</li> <li>• раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии;</li> <li>• называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;</li> <li>• характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.</li> </ul> <p><u>Гражданин и государство</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;</li> <li>• объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;</li> <li>• раскрывать достижения российского народа;</li> <li>• объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;</li> <li>• называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;</li> <li>• осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;</li> <li>• характеризовать конституционные обязанности гражданина.</li> </ul> <p><u>Основы российского законодательства</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать систему российского законодательства;</li> <li>• раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;</li> <li>• характеризовать гражданские правоотношения;</li> <li>• раскрывать смысл права на труд;</li> <li>• объяснять роль трудового договора;</li> <li>• разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях;</li> <li>• характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;</li> <li>• характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;</li> <li>• конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;</li> <li>• характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних;</li> <li>• раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование;</li> <li>• анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;</li> </ul>	<p><u>Политическая сфера жизни общества</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;</li> <li>• соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.</li> </ul> <p><u>Гражданин и государство</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;</li> <li>• использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.</li> </ul> <p><u>Основы российского законодательства</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;</li> <li>• оценивать сущность и значение правопорядка и законности,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;</li> <li>• находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.</li> </ul>	<p><i>собственный возможный вклад в их становление и развитие;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.</i></li> </ul>
--	--

### География

Обучающийся 5 класса научится:	Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:
<p><b>Источники географической информации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять, для чего изучают географию;</li> <li>• использовать различные источники географической информации (картографические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для поиска и извлечения информации, необходимой в решении учебных и практико-ориентированных задач;</li> <li>• анализировать, обобщать, интерпретировать географическую информацию;</li> <li>• по результатам наблюдений (в том числе инструментальных) находить и формулировать зависимости и закономерности;</li> <li>• составлять описание географических объектов, процессов и явлений с использованием разных источников географической информации;</li> <li>• строить простые планы местности;</li> <li>• различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;</li> </ul> <p><b>Природа Земли</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать письменные тексты и устные сообщения о географических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией;</li> <li>• описывать воздействие какого-либо процесса или явления на географические объекты;</li> <li>• называть отличия в изучении Земли с помощью географии по сравнению с другими науками (астрономией, биологией, физикой, химией, экологией);</li> <li>• называть основные способы изучения Земли в прошлом и в настоящее время и наиболее выдающиеся результаты географических открытий и путешествий;</li> <li>• показывать по карте маршруты путешествий разного времени и периодов;</li> <li>• описывать представления древних людей о Вселенной;</li> <li>• называть и показывать планеты Солнечной системы;</li> <li>• приводить примеры планет земной группы и планет-гигантов;</li> <li>• описывать уникальные особенности Земли как планеты;</li> <li>• находить и называть сходства и различия в изображении элементов градусной сети на глобусе и карте;</li> <li>• работать с компасом;</li> <li>• ориентироваться на местности при помощи компаса, карты, местных признаков;</li> <li>• называть и показывать по карте основные географические объекты;</li> <li>• наносить на контурную карту и правильно подписывать географические объекты;</li> <li>• приводить примеры форм рельефа суши и дна океана;</li> </ul>	<p><b>Источники географической информации.</b></p> <p><b>Природа Земли</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли; ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе;</li> <li>• использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять особенности строения рельефа суши;</li> <li>• описывать погоду своей местности;</li> <li>• объяснять значение ключевых понятий.</li> </ul>	
<p><b>Обучающийся 6 класса научится:</b></p>	<p><b>Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:</b></p>
<p><b>Источники географической информации. Природа Земли</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять, для чего изучают географию;</li> <li>• использовать различные источники географической информации (картографические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для поиска и извлечения информации, необходимой в решении учебных и практико-ориентированных задач;</li> <li>• анализировать, обобщать, интерпретировать географическую информацию;</li> <li>• по результатам наблюдений (в том числе инструментальных) находить и формулировать зависимости и закономерности;</li> <li>• составлять описание географических объектов, процессов и явлений с использованием разных источников географической информации;</li> <li>• строить простые планы местности;</li> <li>• различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;</li> <li>• создавать письменные тексты и устные сообщения о географических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией;</li> <li>• описывать воздействие какого-либо процесса или явления на географические объекты;</li> <li>• называть отличия в изучении Земли с помощью географии по сравнению с другими науками (астрономией, биологией, физикой, химией, экологией);</li> <li>• называть основные способы изучения Земли в прошлом и в настоящее время и наиболее выдающиеся результаты географических открытий и путешествий;</li> <li>• показывать по карте маршруты путешествий разного времени и периодов;</li> <li>• описывать представления древних людей о Вселенной;</li> <li>• называть и показывать планеты Солнечной системы;</li> <li>• приводить примеры планет земной группы и планет-гигантов;</li> <li>• описывать уникальные особенности Земли как планеты;</li> <li>• находить и называть сходства и различия в изображении элементов градусной сети на глобусе и карте;</li> <li>• работать с компасом;</li> <li>• ориентироваться на местности при помощи компаса, карты, местных признаков;</li> <li>• называть и показывать по карте основные географические объекты;</li> <li>• наносить на контурную карту и правильно подписывать географические объекты;</li> <li>• приводить примеры форм рельефа суши и дна океана;</li> <li>• объяснять особенности строения рельефа суши;</li> <li>• описывать погоду своей местности;</li> <li>• объяснять значение ключевых понятий.</li> </ul>	<p><u>Учащийся получит возможность научиться:</u></p> <p><b>Источники географической информации. Природа Земли</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по дготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли;</li> <li>• ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе;</li> <li>• использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде.</li> </ul>
<p><b>Обучающийся 7 класса научится:</b></p>	<p><b>Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:</b></p>
<p><b>Освоение Земли человеком. Главные закономерности природы Земли. Характеристика материков Земли.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть, показывать и описывать</li> </ul>	<p><b>Освоение Земли человеком. Главные закономерности природы Земли. Характеристика материков Земли.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготавливать сообщения</li> </ul>

<p>основные географические объекты, выделять их существенные признаки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть и объяснять географические закономерности природных и социальных процессов;</li> <li>• выявлять основные особенности хозяйственной деятельности населения различных стран и регионов;</li> <li>• объяснять значение ключевых понятий курса;</li> <li>• работать с основными источниками географической информации (географическими картами, схемами, картосхемами и т. д.);</li> <li>• работать с контурной картой;</li> <li>• составлять комплексную характеристику стран и территорий;</li> <li>• приводить примеры единства и взаимосвязей компонентов природы и социальных явлений;</li> <li>• знать основные правила поведения в природе, осуществлять на практике меры по охране природы, анализировать и оценивать последствия воздействия человека на природу;</li> <li>• формулировать правила здорового и безопасного образа жизни и применять их на практике.</li> </ul>	<p>(презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе;</li> <li>• использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;</li> <li>• составлять описание природного комплекса; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;</li> <li>• сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата.</li> <li>• моделировать географические объекты и явления;</li> <li>• работать с записками, отчетами, дневниками путешественников как источниками географической информации;</li> <li>• подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли;</li> <li>• ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе;</li> <li>• использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде.</li> </ul>
--	--

<p><b>Обучающийся 8 класса научится:</b></p>	<p><i>Обучающийся 8 класса получит возможность научиться:</i></p>
<p><b>Территория России на карте мира. Общая характеристика природы России. География своей местности.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;</li> <li>• приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;</li> <li>• выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;</li> <li>• ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или</li> </ul>	<p><b>Территория России на карте мира. Общая характеристика природы России. География своей местности.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наносить на контурные карты основные формы</li> </ul>

<p>нескольких источниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;</li> <li>• использовать различные источники географической информации;</li> <li>• оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России;</li> <li>• объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;</li> <li>• оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;</li> <li>• использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы общества в пределах отдельных территорий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни.</li> </ul>	<p>рельефа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• давать характеристику климата своей области (края, республики);</li> <li>• показывать на карте артезианские бассейны и области распространения многолетних мерзлоты;</li> </ul>
--	--

<p><b>Обучающийся 9 класса научится:</b></p>	<p><b>Обучающийся 9 класса получит возможность научиться:</b></p>
<p><b>Россия в мире. Население России. География своей местности.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать (распознавать, приводить примеры) изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;</li> <li>• использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;</li> <li>• описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;</li> <li>• различать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России;</li> <li>• оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;</li> <li>• объяснять и сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;</li> <li>• сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;</li> <li>• сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;</li> <li>• различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;</li> <li>• использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе</li> </ul>	<p><b>Россия в мире. Население России. География своей местности.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выдвигать и обосновывать на основе статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала;</li> <li>• оценивать ситуацию на рынке труда и его динамику</li> <li>• объяснять различия в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России</li> <li>• выдвигать и обосновывать на основе анализа комплекса источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны;</li> <li>• обосновывать возможные пути</li> </ul>

<p>населения России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;</li> <li>• различать (распознавать) показатели, характеризующие отраслевую; функциональную и территориальную структуру хозяйства России;</li> <li>• использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для объяснения особенностей отраслевой, функциональной и территориальной структуры хозяйства России на основе анализа факторов, влияющих на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;</li> <li>•</li> </ul>	<p>решения проблем развития хозяйства России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать критерии для сравнения, сопоставления, места страны в мировой экономике;</li> <li>• объяснять возможности России в решении современных глобальных проблем человечества; оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.</li> </ul>
--	---

### Математика

<b>Обучающийся 5-6 класса научится:</b>	<b>Обучающийся 5-6 класса получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;</li> <li>• задавать множества перечислением их элементов;</li> <li>• находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях. В повседневной жизни и при изучении других предметов:</li> <li>• распознавать логически некорректные высказывания.</li> </ul> <p>Числа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число;</li> <li>• использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений;</li> <li>• использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;</li> <li>• выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;</li> <li>• сравнивать рациональные числа.</li> </ul>	<p>Элементы теории множеств и математической логики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность;</li> <li>• определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств; задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать логически некорректные высказывания;</li> <li>• строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики.</li> </ul> <p>Числа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных;</li> <li>• понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;</li> <li>• выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений, обосновывать алгоритмы выполнения действий;</li> <li>• использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач, обосновывать признаки делимости;</li> <li>• выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;</li> <li>• упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей;</li> </ul>

<p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать результаты вычислений при решении практических задач;</li> <li>выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;</li> <li>составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.</li> </ul> <p>Статистика и теория вероятностей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Представлять данные в виде таблиц, диаграмм,</li> <li>читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы.</li> </ul> <p>Текстовые задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;</li> <li>строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;</li> <li>осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;</li> <li>составлять план решения задачи;</li> <li>выделять этапы решения задачи;</li> <li>интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;</li> <li>знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;</li> <li>решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;</li> <li>решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;</li> <li>находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач;</li> <li>оперировать понятием модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;</li> <li>выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;</li> <li>составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.</li> </ul> <p>Уравнения и неравенства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство.</li> </ul> <p>Статистика и теория вероятностей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое,</li> <li>извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;</li> <li>составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений.</li> </ul> <p>Текстовые задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;</li> <li>использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;</li> <li>знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);</li> <li>моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;</li> <li>выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;</li> <li>интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;</li> <li>анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;</li> <li>исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;</li> <li>решать разнообразные задачи «на</li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>решать несложные логические задачи методом рассуждений.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов: выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых величин в задаче (делать прикидку)</p> <p>Наглядная геометрия Геометрические фигуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Оперировать на базовом уровне понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар. Изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>решать практические задачи с применением простейших свойств фигур.</li> </ul> <p>Измерения и вычисления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;</li> <li>вычислять площади прямоугольников.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников;</li> <li>выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни.</li> </ul> <p>История математики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;</li> <li>знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей.</li> </ul>	<p>части»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;</li> <li>осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;</li> <li>решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;</li> <li>решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета.</li> </ul> <p>Наглядная геометрия Геометрические фигуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;</li> <li>изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью компьютерных инструментов.</li> </ul> <p>Измерения и вычисления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;</li> <li>вычислять площади прямоугольников, квадратов, объёмы прямоугольных параллелепипедов, кубов.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади участков прямоугольной формы, объёмы комнат;</li> <li>выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;</li> <li>оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.</li> </ul> <p>История математики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей.</li> </ul>
---	---

<b>Обучающийся 7-9 класса научится:</b>	<b>Обучающийся 7-9 класса получит возможность научиться:</b>
<p>Элементы теории множеств и математической логики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Оперировать на</li> </ul>	<p>Элементы теории множеств и математической логики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Оперировать понятиями: определение, теорема, аксиома, множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и</li> </ul>

<p>базовом уровне<sup>3</sup> понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать множества перечислением их элементов;</li> <li>• находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях;</li> <li>• оперировать на базовом уровне понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство;</li> <li>• приводить примеры и контрпримеры для подтверждения своих высказываний.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов.</li> </ul> <p>Числа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, арифметический квадратный корень;</li> <li>• использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений;</li> <li>• использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;</li> <li>• выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;</li> <li>• оценивать значение квадратного корня из положительного целого числа;</li> <li>• распознавать рациональные и иррациональные числа;</li> <li>• сравнивать числа.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать</li> </ul>	<p><i>бесконечное множество, подмножество, принадлежность, включение, равенство множеств;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>изображать множества и отношение множеств с помощью кругов Эйлера;</i></li> <li>• <i>определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств;</i></li> <li>• <i>задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания;</i></li> <li>• <i>оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, отрицание высказываний, операции над высказываниями: и, или, не, условные высказывания (импликация);</i></li> <li>• <i>строить высказывания, отрицания высказываний.</i></li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики;</i></li> <li>• <i>использовать множества, операции с множествами, их графическое представление для описания реальных процессов и явлений.</i></li> </ul> <p>Числа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел, иррациональное число, квадратный корень, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;</i></li> <li>• <i>понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;</i></li> <li>• <i>выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений;</i></li> <li>• <i>выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;</i></li> <li>• <i>сравнивать рациональные и иррациональные числа;</i></li> <li>• <i>представлять рациональное число в виде десятичной дроби</i></li> <li>• <i>упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби;</i></li> <li>• <i>находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач.</i></li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;</i></li> <li>• <i>выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;</i></li> <li>• <i>составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;</i></li> <li>• <i>записывать и округлять числовые значения реальных величин с использованием разных систем измерения.</i></li> </ul> <p>Тождественные преобразования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Оперировать понятиями степени с</i></li> </ul>
---	---

<p>результаты вычислений при решении практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;</li> <li>• составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов. Тождественные преобразования</li> <li>• Выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;</li> <li>• выполнять несложные преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые;</li> <li>• использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений;</li> <li>• выполнять несложные преобразования дробно-линейных выражений и выражений с квадратными корнями.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать смысл записи числа в стандартном виде;</li> <li>• оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа».</li> </ul> <p>Уравнения и неравенства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство, неравенство, решение неравенства;</li> <li>• проверять справедливость числовых равенств и неравенств;</li> <li>• решать линейные неравенства и несложные неравенства, сводящиеся к линейным;</li> <li>• решать системы несложных линейных уравнений, неравенств;</li> </ul>	<p>натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять преобразования целых выражений: действия с одночленами (сложение, вычитание, умножение), действия с многочленами (сложение, вычитание, умножение);</li> <li>• выполнять разложение многочленов на множители одним из способов: вынесение за скобку, группировка, использование формул сокращенного умножения;</li> <li>• выделять квадрат суммы и разности одночленов;</li> <li>• раскладывать на множители квадратный трёхчлен;</li> <li>• выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми отрицательными показателями, переходить от записи в виде степени с целым отрицательным показателем к записи в виде дроби;</li> <li>• выполнять преобразования дробно-рациональных выражений: сокращение дробей, приведение алгебраических дробей к общему знаменателю, сложение, умножение, деление алгебраических дробей, возведение алгебраической дроби в натуральную и целую отрицательную степень;</li> <li>• выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;</li> <li>• выделять квадрат суммы или разности двучлена в выражениях, содержащих квадратные корни;</li> <li>• выполнять преобразования выражений, содержащих модуль.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять преобразования и действия с числами, записанными в стандартном виде;</li> <li>• выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов.</li> </ul> <p>Уравнения и неравенства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать понятиями: уравнение, неравенство, корень уравнения, решение неравенства, равносильные уравнения, область определения уравнения (неравенства, системы уравнений или неравенств);</li> <li>• решать линейные уравнения и уравнения, сводимые к линейным с помощью тождественных преобразований;</li> <li>• решать квадратные уравнения и уравнения, сводимые к квадратным с помощью тождественных преобразований;</li> <li>• решать дробно-линейные уравнения;</li> <li>• решать простейшие иррациональные уравнения вида</li> <li>• решать уравнения вида</li> <li>• решать уравнения способом разложения на множители и замены переменной;</li> <li>• использовать метод интервалов для решения целых и дробно-рациональных неравенств;</li> <li>• решать линейные уравнения и неравенства с параметрами;</li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• проверять, является ли данное число решением уравнения (неравенства);</li> <li>• решать квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения;</li> <li>• изображать решения неравенств и их систем на числовой прямой.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах.</li> </ul> <p>Функции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Находить значение функции по заданному значению аргумента;</li> <li>• находить значение аргумента по заданному значению функции в несложных ситуациях;</li> <li>• определять положение точки по её координатам, координаты точки по её положению на координатной плоскости;</li> <li>• по графику находить область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения функции;</li> <li>• строить график линейной функции;</li> <li>• проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности);</li> <li>• определять приближённые значения координат точки пересечения графиков функций;</li> <li>• оперировать на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;</li> <li>• решать задачи на прогрессии, в которых ответ может быть получен непосредственным подсчётом без</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решать несложные квадратные уравнения с параметром;</li> <li>• решать несложные системы линейных уравнений с параметрами;</li> <li>• решать несложные уравнения в целых числах.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять и решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, к ним сводящиеся, системы линейных уравнений, неравенств при решении задач других учебных предметов;</li> <li>• выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении линейных и квадратных уравнений и систем линейных уравнений и неравенств при решении задач других учебных предметов;</li> <li>• выбирать соответствующие уравнения, неравенства или их системы для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи;</li> <li>• уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи.</li> </ul> <p>Функции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать понятиями: функциональная зависимость, функция, график функции, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, чётность/нечётность функции;</li> <li>• строить графики линейной, квадратичной функций, обратной пропорциональности, функции вида:</li> <li>• на примере квадратичной функции, использовать преобразования графика функции <math>y=f(x)</math> для построения графиков функций <math>y = af + kx + b</math> с <math>a \neq 0</math>;</li> <li>• составлять уравнения прямой по заданным условиям: проходящей через две точки с заданными координатами, проходящей через данную точку и параллельной данной прямой;</li> <li>• исследовать функцию по её графику;</li> <li>• находить множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, монотонности квадратичной функции;</li> <li>• оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;</li> <li>• решать задачи на арифметическую и геометрическую прогрессию.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам;</li> <li>• использовать свойства и график квадратичной функции при решении задач из других учебных предметов.</li> </ul> <p>Текстовые задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;</li> </ul>
---	--

<p>применения формул.</p> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать графики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, области положительных и отрицательных значений и т.п.);</li> <li>• использовать свойства линейной функции и ее график при решении задач из других учебных предметов.</li> </ul> <p>Статистика и теория вероятностей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события, комбинаторных задачах;</li> <li>• решать простейшие комбинаторные задачи методом прямого и организованного перебора;</li> <li>• представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;</li> <li>• читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика;</li> <li>• определять основные статистические характеристики числовых наборов;</li> <li>• оценивать вероятность события в простейших случаях;</li> <li>• иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать количество возможных вариантов методом перебора;</li> <li>• иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий;</li> <li>• сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;</li> <li>• различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи;</li> <li>• знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);</li> <li>• моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;</li> <li>• выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;</li> <li>• уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;</li> <li>• анализировать затруднения при решении задач;</li> <li>• выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;</li> <li>• интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;</li> <li>• анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;</li> <li>• исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;</li> <li>• решать разнообразные задачи «на части»;</li> <li>• решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;</li> <li>• осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение). выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов;</li> <li>• владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации;</li> <li>• решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;</li> <li>• решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;</li> <li>• решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;</li> <li>• решать несложные задачи по математической статистике;</li> </ul>
--	--

<p>явления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях. Текстовые задачи</li> <li>Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;</li> <li>строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;</li> <li>осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;</li> <li>составлять план решения задачи;</li> <li>выделять этапы решения задачи;</li> <li>интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;</li> <li>знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;</li> <li>решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;</li> <li>решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;</li> <li>находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное снижение или процентное повышение величины;</li> <li>решать несложные логические задачи методом рассуждений.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых в задаче величин (делать прикидку).</li> </ul> <p>Геометрические фигуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Оперировать на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;</li> <li>решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;</li> <li>решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета.</li> </ul> <p>Статистика и теория вероятностей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость;</li> <li>извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;</li> <li>составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе данных;</li> <li>оперировать понятиями: факториал числа, перестановки и сочетания, треугольник Паскаля;</li> <li>применять правило произведения при решении комбинаторных задач;</li> <li>оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями;</li> <li>представлять информацию с помощью кругов Эйлера;</li> <li>решать задачи на вычисление вероятности с подсчетом количества вариантов с помощью комбинаторики.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений;</li> <li>определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи;</li> <li>оценивать вероятность реальных событий и явлений.</li> </ul> <p>Геометрические фигуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Оперировать понятиями геометрических фигур;</li> <li>извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;</li> <li>применять геометрические факты для</li> </ul>
---	---

<p>базовом уровне понятиями геометрических фигур;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде;</li> <li>• применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме;</li> <li>• решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания.</li> </ul> <p>Отношения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни.</li> </ul> <p>Измерения и вычисления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;</li> <li>• применять формулы периметра, площади и объёма, площади поверхности отдельных многогранников при вычислениях, когда все данные имеются в условии;</li> <li>• применять теорему Пифагора, базовые тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей в простейших случаях.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p>	<p>решения задач, в том числе, предполагающих несколько шагов решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать в простейших случаях свойства и признаки фигур;</li> <li>• доказывать геометрические утверждения;</li> <li>• владеть стандартной классификацией плоских фигур (треугольников и четырёхугольников).</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин.</li> </ul> <p>Отношения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники;</li> <li>• применять теорему Фалеса и теорему о пропорциональных отрезках при решении задач;</li> <li>• характеризовать взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни.</li> </ul> <p>Измерения и вычисления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать представлениями о длине, площади, объёме как величинами. Применять теорему Пифагора, формулы площади, объёма при решении многошаговых задач, в которых не все данные представлены явно, а требуют вычислений, оперировать более широким количеством формул длины, площади, объёма, вычислять характеристики комбинаций фигур (окружностей и многоугольников) вычислять расстояния между фигурами, применять тригонометрические формулы для вычислений в более сложных случаях, проводить вычисления на основе равновеликости и равносоставленности;</li> <li>• проводить простые вычисления на объёмных телах;</li> <li>• формулировать задачи на вычисление длин, площадей и объёмов и решать их.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить вычисления на местности;</li> <li>• применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности.</li> </ul> <p>Геометрические построения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображать геометрические фигуры по текстовому и символьному описанию;</li> <li>• свободно оперировать чертёжными инструментами в несложных случаях,</li> <li>• выполнять построения треугольников, применять отдельные методы построений циркулем и линейкой и проводить простейшие исследования числа решений;</li> <li>• изображать типовые плоские фигуры и объёмные тела с помощью простейших компьютерных инструментов.</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни.</li> </ul> <p>Геометрические построения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <p>выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни</p> <p>Геометрические преобразования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Строить фигуру, симметричную данной фигуре относительно оси и точки.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать движение объектов в окружающем мире;</li> <li>• распознавать симметричные фигуры в окружающем мире.</li> </ul> <p>Векторы и координаты на плоскости</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать на базовом уровне понятиями вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости;</li> <li>• определять приближённо координаты точки по её изображению на координатной плоскости.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать векторы для решения простейших задач на определение скорости относительного движения.</li> </ul> <p>История математики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;</li> <li>• знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей;</li> <li>• понимать роль математики в развитии России.</li> </ul> <p>Методы математики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбирать</li> </ul>	<p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;</li> <li>• оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.</li> </ul> <p>Преобразования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать понятием движения и преобразования подобия, владеть приёмами построения фигур с использованием движений и преобразований подобия, применять полученные знания и опыт построений в смежных предметах и в реальных ситуациях окружающего мира;</li> <li>• строить фигуру, подобную данной, пользоваться свойствами подобия для обоснования свойств фигур;</li> <li>• применять свойства движений для проведения простейших обоснований свойств фигур.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений.</li> </ul> <p>Векторы и координаты на плоскости</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;</li> <li>• выполнять действия над векторами (сложение, вычитание, умножение на число), вычислять скалярное произведение, определять в простейших случаях угол между векторами, выполнять разложение вектора на составляющие, применять полученные знания в физике, пользоваться формулой вычисления расстояния между точками по известным координатам, использовать уравнения фигур для решения задач;</li> <li>• применять векторы и координаты для решения геометрических задач на вычисление длин, углов.</li> </ul> <p>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам.</li> </ul> <p>История математики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей;</li> <li>• понимать роль математики в развитии России.</li> </ul> <p>Методы математики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение;</li> <li>• выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач;</li> <li>• использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства;</li> <li>• применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.</li> </ul>
--	--

<p>подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приводить примеры математических закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства.</li> </ul>	
---	--

## Информатика

<b>Обучающийся 7 класса научится:</b>	<b>Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:</b>
<p>Информация и информационные процессы: различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др.; различать виды информации по способам ее восприятия человеком и по способам ее представления на материальных носителях; раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы; приводить примеры информационных процессов – процессов, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных – в живой природе и технике.</p> <p>Компьютер – универсальное устройство обработки данных: классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач; узнает о назначении основных компонентов компьютера (процессора, оперативной памяти, внешней энергонезависимой памяти, устройств ввода-вывода), характеристиках этих устройств; определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера; узнает об истории и тенденциях развития компьютеров; о том как можно улучшить характеристики компьютеров; узнает о том, какие задачи решаются с помощью суперкомпьютеров.</p> <p>Обработка графической информации: описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице; определять минимальную длину кодового слова по заданным алфавиту кодируемого текста и кодовому алфавиту (для кодового алфавита из 2, 3 или 4 символов); определять длину кодовой последовательности по длине исходного текста и кодовой таблице равномерного кода; записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 1024; переводить заданное натуральное число из десятичной записи в двоичную и из двоичной в десятичную; сравнивать числа в двоичной записи; складывать и вычитать числа, записанные в двоичной системе счисления; познакомиться с двоичным кодированием текстов и с наиболее употребительными современными кодами.</p> <p>Обработка текстовой информации: перекодировать информацию из одной пространственно-графической или знаково-символической формы в другую, в том числе использовать графическое представление (визуализацию) числовой информации; декодировать и кодировать информацию при заданных правилах кодирования; классифицировать файлы</p>	<p>Информация и информационные процессы: углубить и развить представления о современной научной картине мира, об информации как одном из основных понятий современной науки, об информационных процессах и их роли в современном мире;</p> <p>Компьютер – универсальное устройство обработки данных: осознано подходить к выбору ИКТ-средств для своих учебных и иных целей; узнать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера.</p> <p>Обработка графической информации: научиться определять мощность алфавита, используемого для записи сообщения; научиться оценивать информационный объём сообщения, записанного символами произвольного алфавита.</p> <p>Обработка текстовой информации: познакомиться с тем, как информация представляется в компьютере, в том числе с двоичным кодированием текстов, графических изображений, звука; систематизировать знания о принципах организации файловой системы, основных возможностях графического интерфейса и правилах организации, индивидуального информационного</p>

<p>по типу и иным параметрам; выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы); разбираться в иерархической структуре файловой системы; осуществлять поиск файлов средствами операционной системы.</p> <p>Мультимедиа: применять основные правила создания текстовых документов; использовать средства автоматизации информационной деятельности при создании текстовых документов.</p>	<p>пространства;</p> <p>Мультимедиа: Понимать сущность основных приемов обработки информации в текстовых редакторах; использовать основные приёмы создания презентаций в редакторах презентаций.</p>
---	--

<p><b>Обучающийся 8 класса научится:</b></p>	<p><b>Обучающийся 8 класса получит возможность научиться:</b></p>
<p><b>Математические основы информатики</b>  <b>Система счисления.</b>          -записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 1024; переводить заданное натуральное число из десятичной записи в двоичную и из двоичной в десятичную;          - сравнивать числа в двоичной записи; складывать и вычитать числа, записанные в двоичной системе счисления.  <b>Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики</b>          -записывать логические выражения, составленные с помощью операций «и», «или», «не» и скобок, определять истинность такого составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний;          -развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами – линейной, условной и циклической.  <b>Алгоритмы и элементы программирования</b>  <b>Исполнители и алгоритмы. Управление исполнителями</b>          -составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов;          -выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы, с помощью формальных языков и др.);          -определять наиболее оптимальный способ выражения алгоритма для решения конкретных задач (словесный, графический, с помощью формальных языков);          -определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента;          -использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в быденной речи и в информатике;          -выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных, записанные на конкретном языке программирования с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования (линейная программа, ветвление, повторение, вспомогательные алгоритмы).  <b>Алгоритмические конструкции</b>          -составлять несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных с использованием</p>	<p><b>Математические основы информатики. Система счисления.</b>          -узнать о том, что любые дискретные данные можно описать, используя алфавит, содержащий только два символа, например, 0 и 1;          - узнать о наличии кодов, которые исправляют ошибки искажения, возникающие при передаче информации.  <b>Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики</b>          -познакомиться с примерами математических моделей и использования компьютеров при их анализе; понять сходства и различия между математической моделью объекта и его натурной моделью, между математической моделью объекта/явления и словесным описанием;          -познакомиться с примерами использования графов, деревьев и списков при описании реальных объектов и процессов.  <b>Алгоритмы и элементы программирования</b>  <b>Исполнители и алгоритмы. Управление исполнителями</b>          -познакомиться с понятием «управление», с примерами того, как компьютер управляет различными системами (роботы, летательные и космические аппараты, станки, оросительные системы, движущиеся модели и др.).  <b>Алгоритмические конструкции</b></p>

<p>основных управляющих конструкций последовательного программирования и записывать их в виде программ на выбранном языке программирования; выполнять эти программы на компьютере.</p> <p><b>Алгоритмы и элементы программирования</b> <b>Разработка алгоритмов и программ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать величины (переменные) различных типов, табличные величины (массивы), а также выражения, составленные из этих величин; использовать оператор присваивания;</li> <li>-анализировать предложенный алгоритм, например, определять какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;</li> <li>-использовать логические значения, операции и выражения с ними;</li> <li>-записывать на выбранном языке программирования арифметические и логические выражения и вычислять их значения.</li> </ul>	<p>-познакомиться с задачами обработки данных и алгоритмами их решения; <b>Алгоритмы и элементы программирования</b> <b>Разработка алгоритмов и программ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомиться с использованием в программах строковых величин и с операциями со строковыми величинами;</li> <li>-создавать программы для решения задач, возникающих в процессе учебы и вне ее.</li> </ul>
---	--

<p><b>Обучающийся 9 класса научится:</b></p>	<p><b>Обучающийся 9 класса получит возможность научиться:</b></p>
<p><b>Информация и информационные процессы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др.;</li> <li>- различать виды информации по способам ее восприятия человеком и по способам ее представления на материальных носителях;</li> <li>- раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;</li> <li>- приводить примеры информационных процессов - процессов, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных - в живой природе и технике;</li> <li>- классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач;</li> <li>- узнает о назначении основных компонентов компьютера (процессора, оперативной памяти, внешней энергонезависимой памяти, устройств ввода-вывода), характеристиках этих устройств;</li> <li>- определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера;</li> <li>- узнает об истории и тенденциях развития компьютеров; о том как можно улучшить характеристики компьютеров;</li> <li>- узнает о том, какие задачи решаются с помощью суперкомпьютеров.</li> </ul> <p><b>Математические основы информатики</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 1024; переводить заданное натуральное число из десятичной записи в двоичную и из двоичной в десятичную; сравнивать числа в двоичной записи; складывать и вычитать числа, записанные в двоичной системе счисления;</li> <li>-записывать логические выражения составленные с помощью операций «и», «или», «не» и скобок, определять истинность такого составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний;</li> <li>-определять количество элементов в множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций</li> </ul>	<p><b>Информация и информационные процессы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознано подходить к выбору ИКТ-средств для своих учебных и иных целей;</li> <li>- узнать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера.</li> </ul> <p><b>Математические основы информатики</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомиться с примерами математических моделей и использования компьютеров при их анализе; понять сходства и различия между математической моделью объекта и его натурной моделью, между математической моделью объекта/явления и словесным описанием;</li> <li>-узнать о том, что любые дискретные данные можно описать, используя алфавит, содержащий только два символа, например, 0 и 1;</li> <li>-познакомиться с тем, как информация (данные) представляется в современных компьютерах и робототехнических системах;</li> <li>-познакомиться с примерами использования графов, деревьев и списков при описании реальных объектов и процессов;</li> </ul>

объединения, пересечения и дополнения;

- использовать терминологию, связанную с графами (вершина, ребро, путь, длина ребра и пути), деревьями (корень, лист, высота дерева) и списками (первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент; вставка, удаление и замена элемента);
- описывать граф с помощью матрицы смежности с указанием длин ребер (знание термина «матрица смежности» не обязательно);
- познакомиться с двоичным кодированием текстов и с наиболее употребительными современными кодами;
- использовать основные способы графического представления числовой информации, (графики, диаграммы)
- формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей – таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных.

**Алгоритмы и элементы программирования**

- составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов;
- выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы, с помощью формальных языков и др.);
- определять наиболее оптимальный способ выражения алгоритма для решения конкретных задач (словесный, графический, с помощью формальных языков);
- определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента;
- использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных, записанные на конкретном языке программирования с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования (линейная программа, ветвление, повторение, вспомогательные алгоритмы);
- составлять несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования и записывать их в виде программ на выбранном языке программирования; выполнять эти программы на компьютере;
- использовать величины (переменные) различных типов, табличные величины (массивы), а также выражения, составленные из этих величин; использовать оператор присваивания;
- анализировать предложенный алгоритм, например, определять какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;
- использовать логические значения, операции и выражения с ними;
- записывать на выбранном языке программирования арифметические и логические выражения и вычислять их значения.

**Использование программных систем и сервисов**

- классифицировать файлы по типу и иным параметрам;

- ознакомиться с влиянием ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления реальными объектами (на примере учебных автономных роботов);
- узнать о наличии кодов, которые исправляют ошибки искажения, возникающие при передаче информации.

**Алгоритмы и элементы программирования**

- познакомиться с использованием в программах строковых величин и с операциями со строковыми величинами;
- создавать программы для решения задач, возникающих в процессе учебы и вне ее;
- познакомиться с задачами обработки данных и алгоритмами их решения;
- познакомиться с понятием «управление», с примерами того, как компьютер управляет различными системами (роботы, летательные и космические аппараты, станки, оросительные системы, движущиеся модели и др.);
- познакомиться с учебной средой составления программ управления автономными роботами и разобрать примеры алгоритмов управления, разработанными в этой среде.

**Использование программных систем и сервисов**

- узнать о данных от датчиков, например, датчиков роботизированных устройств;
- практиковаться в использовании основных видов прикладного программного обеспечения (редакторы текстов, электронные таблицы, браузеры и др.);
- познакомиться с примерами использования математического моделирования в современном мире;
- познакомиться с принципами функционирования Интернета и сетевого взаимодействия

<p>-выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы);</p> <p>-разбираться в иерархической структуре файловой системы;</p> <p>-осуществлять поиск файлов средствами операционной системы;</p> <p>-использовать динамические (электронные) таблицы, в том числе формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации, выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировку) его элементов; построение диаграмм (круговой и столбчатой);</p> <p>-использовать табличные (реляционные) базы данных, выполнять отбор строк таблицы, удовлетворяющих определенному условию;</p> <p>-анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;</p> <p>-проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций.</p> <p>Выпускник овладеет (как результат применения программных систем и интернет-сервисов в данном курсе и во всем образовательном процессе):</p> <p>-навыками работы с компьютером; знаниями, умениями и навыками, достаточными для работы с различными видами программных систем и интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы, словари, электронные энциклопедии); умением описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии;</p> <p>-различными формами представления данных (таблицы, диаграммы, графики и т. д.);</p> <p>-приемами безопасной организации своего личного пространства данных с использованием индивидуальных накопителей данных, интернет-сервисов и т. п.;</p> <p>-основами соблюдения норм информационной этики и права;</p> <p>-познакомится с программными средствами для работы с аудио-визуальными данными и соответствующим понятийным аппаратом;</p> <p>-узнает о дискретном представлении аудио-визуальных данных.</p> <p>-формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.</p>	<p><i>между компьютерами, с методами поиска в Интернете;</i></p> <p><i>-познакомиться с постановкой вопроса о том, насколько достоверна полученная информация, подкреплена ли она доказательствами и подлинности (пример: наличие электронной подписи);</i></p> <p><i>познакомиться с возможными подходами к оценке достоверности информации (пример: сравнение данных из разных источников);</i></p> <p><i>-узнать о том, что в сфере информатики и ИКТ существуют международные и национальные стандарты;</i></p> <p><i>-узнать о структуре современных компьютеров и назначении их элементов;</i></p> <p><i>-получить представление об истории и тенденциях развития ИКТ;</i></p> <p><i>-познакомиться с примерами использования ИКТ в современном мире;</i></p> <p><i>-получить представления о роботизированных устройствах и их использовании на производстве и в научных исследованиях.</i></p> <p><i>-осознано подходить к выбору ИКТ – средств для своих учебных и иных целей;</i></p> <p><i>-узнать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера.</i></p>
---	---

### Физика

<p><b>Обучающийся 7 класса научится:</b></p>	<p><b>Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;</li> <li>• понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;</li> <li>• распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов;</li> <li>• ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать ценность научных исследований, роль физики в расширении представлений об окружающем мире и ее вклад в улучшение качества жизни;</li> <li>• сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной</li> </ul>

<p>при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать роль эксперимента в получении научной информации;</li> <li>• проводить прямые измерения физических величин: время, расстояние, масса тела, объем, сила, температура, атмосферное давление при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений.</li> <li>• проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;</li> <li>• проводить косвенные измерения физических величин: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной точности измерений;</li> <li>• анализировать ситуации практико-ориентированного характера, узнавать в них проявление изученных физических явлений или закономерностей и применять имеющиеся знания для их объяснения;</li> <li>• понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в повседневной жизни;</li> <li>• использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет.</li> </ul> <p><b>Механические явления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение, относительность механического движения, инерция, взаимодействие тел, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения</li> <li>• описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, скорость, масса тела, плотность вещества, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), давление, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с использованием простого механизма, при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;</li> <li>• анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы), закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;</li> <li>• решать задачи, используя физические законы (закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, масса тела, плотность вещества, сила, давление, механическая работа, механическая</li> </ul>	<p><i>погрешности при проведении прямых измерений;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>самостоятельно проводить косвенные измерения и исследования физических величин с использованием различных способов измерения физических величин, выбирать средства измерения с учетом необходимой точности измерений, обосновывать выбор способа измерения, адекватного поставленной задаче, проводить оценку достоверности полученных результатов;</i></li> <li>• <i>воспринимать информацию физического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;</i></li> <li>• <i>создавать собственные письменные и устные сообщения о физических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.</i></li> </ul> <p><b>Механические явления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах;</i></li> <li>• <i>различать границы применимости физических</i></li> </ul>
---	--

<p>мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, коэффициент трения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.</p> <p><b>Тепловые явления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; тепловое равновесие, агрегатные состояния вещества,</li> <li>• анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;</li> <li>• различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;</li> <li>• приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях.</li> </ul>	<p>законов, <i>понимать ограниченность использования частных законов (закон Гука, Архимеда и др.);</i></p> <p><b>Тепловые явления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;</i></li> <li>• <i>различать границы применимости физических законов, понимать ограниченность использования частных законов.</i></li> </ul>
--	--

<b>Обучающийся 8 класса научится:</b>	<b>Обучающийся 8 класса получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;</li> <li>• понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;</li> <li>• распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов;</li> <li>• ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений; при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы.</li> <li>• понимать роль эксперимента в получении научной информации;</li> <li>• проводить прямые измерения физических величин: сила, температура, влажность воздуха, напряжение, сила тока, при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений.</li> <li>• проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;</li> <li>• проводить косвенные измерения физических величин: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>осознавать ценность научных исследований, роль физики в расширении представлений об окружающем мире и ее вклад в улучшение качества жизни;</i></li> <li>• <i>использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;</i></li> <li>• <i>сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной погрешности при проведении прямых измерений;</i></li> <li>• <i>самостоятельно проводить косвенные измерения и исследования физических величин с использованием различных способов измерения физических величин, выбирать средства измерения с учетом необходимой точности измерений, обосновывать выбор способа измерения, адекватного поставленной</i></li> </ul>

с учетом заданной точности измерений;

- анализировать ситуации практико-ориентированного характера, узнавать в них проявление изученных физических явлений или закономерностей и применять имеющиеся знания для их объяснения;
- понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в повседневной жизни;
- использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет.

### **Тепловые явления**

- распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение), агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;

- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;

- различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;

- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;

решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

### **Электрические и магнитные явления**

- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное), взаимодействие магнитов, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света.

- составлять схемы электрических цепей с

задаче, проводить оценку достоверности полученных результатов;

- воспринимать информацию физического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;

- создавать собственные письменные и устные сообщения о физических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.

### **Тепловые явления**

- использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций;

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;

- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

### **Электрические и магнитные явления**

- использовать знания об

<p>последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе.</li> <li>• описывать изученные свойства тел, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.</li> <li>• анализировать процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.</li> <li>• приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях</li> <li>• решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.</li> </ul>	<p><i>электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца и др.);</li> <li>• использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов.</li> </ul>
--	---

<p><b>Обучающийся 9 класса научится:</b></p>	<p><b>Обучающийся 9 класса получит возможность научиться:</b></p>
<p><b>Законы взаимодействия и движения тел</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснять физический смысл понятий: мгновенная скорость, ускорение;</li> <li>• наблюдать и описывать прямолинейное и равномерное движение тележки с капельницей; движение маятника в двух системах отсчета, одна из которых связана с землей, а другая с лентой, движущейся равномерно относительно земли; падение одних и тех же тел в воздухе и в разреженном пространстве; опыты, свидетельствующие о состоянии невесомости тел;</li> <li>• наблюдать и объяснять полет модели ракеты;</li> <li>• обосновывать возможность замены тела его моделью — материальной точкой — для описания движения;</li> <li>• приводить примеры, в которых координату движущегося тела в любой момент времени можно определить, зная его начальную координату</li> </ul>	<p><b>Законы взаимодействия и движения тел</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выводы о движении тел с одинаковым ускорением при действии на них только силы тяжести;</li> <li>• определять промежуток времени от начала равноускоренного движения шарика до</li> </ul>

и совершенное им за данный промежуток времени перемещение, и нельзя определить, если вместо перемещения задан пройденный путь; равноускоренного движения, прямолинейного и криволинейного движения тел, замкнутой системы тел; примеры, поясняющие относительность движения, проявления инерции;

- определять модули и проекции векторов на координатную ось;
  - записывать уравнение для определения координаты движущегося тела в векторной и скалярной форме;
  - записывать формулы: для нахождения проекции и модуля вектора перемещения тела; для вычисления координаты движущегося тела в любой заданный момент времени; для определения ускорения в векторном виде и в виде проекций на выбранную ось; для расчета силы трения скольжения, работы силы, работы сил тяжести и упругости, потенциальной энергии поднятого над землей тела, потенциальной энергии сжатой пружины;
  - записывать в виде формулы: второй и третий законы Ньютона, закон всемирного тяготения, закон Гука, закон сохранения импульса, закон сохранения механической энергии;
  - доказывать равенство модуля вектора перемещения пройденному пути и площади под графиком скорости;
  - строить графики зависимости  $v_x = v_x(t)$ ;
  - по графику зависимости  $v_x(t)$  определять скорость в заданный момент времени;
- сравнивать траектории, пути, перемещения, скорости маятника в указанных системах.

#### **Механические колебания и волны. Звук**

- Определять колебательное движение по его признакам;
- приводить примеры колебаний, полезных и вредных проявлений резонанса и пути устранения последних, источников звука;
- описывать динамику свободных колебаний пружинного и математического маятников, механизм образования волн;
- записывать формулу взаимосвязи периода и частоты колебаний; взаимосвязи величин, характеризующих упругие волны;
- объяснять: причину затухания свободных колебаний; в чем заключается явление резонанса; наблюдаемый опыт по возбуждению колебаний одного камертона звуком, испускаемым другим камертоном такой же частоты; почему в газах скорость звука возрастает с повышением температуры;
- называть: условие существования незатухающих колебаний; физические величины, характеризующие упругие волны; диапазон частот звуковых волн;
- различать поперечные и продольные волны;
- приводить обоснования того, что звук является продольной волной;
- выдвигать гипотезы: относительно зависимости высоты тона от частоты, а громкости — от амплитуды колебаний источника звука; о зависимости скорости звука от свойств среды и от ее температуры;
- применять знания к решению задач;
- проводить экспериментальное исследование зависимости периода колебаний пружинного маятника от  $m$  и  $k$ ;
- измерять жесткость пружины;
- проводить исследования зависимости периода (частоты) колебаний маятника от длины его нити;
- представлять результаты измерений и вычислений в виде таблиц;

#### **Электромагнитное поле**

- Делать выводы о замкнутости магнитных линий и об ослаблении поля с удалением от проводников с током;
- наблюдать и описывать опыты, подтверждающие появление электрического поля при изменении магнитного поля, и делать выводы;
- наблюдать: взаимодействие алюминиевых колец с магнитом,

его остановки, ускорение движения шарика и его мгновенную скорость перед ударом о цилиндр;

- измерять ускорение свободного падения;
- представлять результаты измерений и вычислений в виде таблиц и графиков;
- работать в группе.

#### **Механические колебания и волны. Звук**

- работать в группе;
  - слушать отчет о результатах выполнения задания-проекта «Определение качественной зависимости периода колебаний математического маятника от ускорения свободного падения»;
  - слушать доклад «Ультразвук и инфразвук в природе, технике и медицине», задавать вопросы и принимать участие в обсуждении темы
- #### **Электромагнитное поле**
- работать в группе;
  - слушать доклады «Развитие средств и способов передачи информации на далекие расстояния с древних времен и до наших дней», «Метод спектрального анализа и его применение в науке и технике».
- #### **Строение атома и**

явление самоиндукции; опыт по излучению и приему электромагнитных волн: свободные электромагнитные колебания в колебательном контуре; разложение белого света в спектр при его прохождении сквозь призму и получение белого света путем сложения спектральных цветов с помощью линзы; сплошной и линейчатые спектры испускания;

- формулировать правило правой руки для соленоида, правило буравчика, правило Ленца;
- определять направление электрического тока в проводниках и направление линий магнитного поля; направление силы, действующей на электрический заряд, движущийся в магнитном поле, знак заряда и направление движения частицы;
- записывать формулу взаимосвязи модуля вектора магнитной индукции магнитного поля с модулем силы  $F$ , действующей на проводник длиной  $l$ , расположенный перпендикулярно линиям магнитной индукции, и силой тока  $I$  в проводнике;
- описывать зависимость магнитного потока от индукции магнитного поля, пронизывающего площадь контура, и от его ориентации по отношению к линиям магнитной индукции; различия между вихревым электрическим и электростатическим полями;
- применять правило буравчика, правило левой руки; правило Ленца и правило правой руки для определения направления индукционного тока;
- рассказывать об устройстве и принципе действия генератора переменного тока; о назначении, устройстве и принципе действия трансформатора и его применении; о принципах радиосвязи и телевидения;
- называть способы уменьшения потерь электроэнергии при передаче ее на большие расстояния, различные диапазоны электромагнитных волн, условия образования сплошных и линейчатых спектров испускания;
- объяснять излучение и поглощение света атомами и происхождение линейчатых спектров на основе постулатов Бора;
- проводить исследовательский эксперимент по изучению явления электромагнитной индукции;
- анализировать результаты эксперимента и делать выводы;

#### **Строение атома и атомного ядра**

- Описывать: опыты Резерфорда по обнаружению сложного состава радиоактивного излучения и по исследованию с помощью рассеяния  $\alpha$ -частиц строения атома; процесс деления ядра атома урана;
- объяснять суть законов сохранения массового числа и заряда при радиоактивных превращениях;
- объяснять физический смысл понятий: энергия связи, дефект масс, цепная реакция, критическая масса;
- применять законы сохранения массового числа и заряда при записи уравнений ядерных реакций;
- называть условия протекания управляемой цепной реакции, преимущества и недостатки АЭС перед другими видами электростанций, условия протекания термоядерной реакции;
- называть физические величины: поглощенная доза излучения, коэффициент качества, эквивалентная доза, период полураспада;
- рассказывать о назначении ядерного реактора на медленных нейтронах, его устройстве и принципе действия;
- приводить примеры термоядерных реакций;
- применять знания к решению задач;
- измерять мощность дозы радиационного фона дозиметром;
- сравнивать полученный результат с наибольшим допустимым для человека значением;
- строить график зависимости мощности дозы излучения продуктов распада радона от времени;

#### **атомного ядра**

- работать в группе;
- слушать доклад «Негативное воздействие радиации на живые организмы и способы защиты от нее»

<ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать по графику период полураспада продуктов распада радона;</li> <li>представлять результаты измерений в виде таблиц;</li> </ul> <p><b>Строение и эволюция Вселенной</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдать слайды или фотографии небесных объектов;</li> <li>называть группы объектов, входящих в Солнечную систему; причины образования пятен на Солнце;</li> <li>приводить примеры изменения вида звездного неба в течение суток;</li> <li>сравнивать планеты земной группы; планеты-гиганты;</li> <li>анализировать фотографии или слайды планет, фотографии солнечной короны и образований в ней;</li> <li>описывать фотографии малых тел Солнечной системы; три модели нестационарной Вселенной, предложенные Фридманом;</li> <li>объяснять физические процессы, происходящие в недрах Солнца и звезд; в чем проявляется нестационарность Вселенной;</li> <li>записывать закон Хаббла;</li> <li>демонстрировать презентации, участвовать в обсуждении презентаций</li> </ul>	
---	--

### Биология

<b>Обучающийся 5 класса научится:</b>	<b>Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, животных, грибов, бактерий) и процессов, характерных для живых организмов;</li> <li>Аргументировать, приводить доказательства родства различных таксонов растений, животных, грибов и бактерий;</li> <li>Аргументировать, приводить доказательства различий растений, животных, грибов и бактерий;</li> <li>Осуществлять классификацию биологических объектов (растений, животных, бактерий, грибов) на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;</li> <li>Раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль различных организмов в жизни человека;</li> <li>Объяснять общность происхождения и эволюции систематических групп растений и животных на примерах сопоставления биологических объектов;</li> <li>Выявлять примеры и раскрывать сущность приспособленности организмов к среде обитания;</li> <li>Различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;</li> <li>Сравнивать биологические объекты (растения, животные, бактерии, грибы), процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;</li> <li>Устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Находить информацию о растениях, животных грибах и бактериях в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;</li> <li>Основам исследовательской и проектной деятельности по изучению организмов различных царств живой природы, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать ее.</li> <li>Использовать приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; размножения и выращивания культурных растений, уходом за домашними животными;</li> <li>Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);</li> <li>Осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;</li> <li>Создавать собственные письменные и устные сообщения о</li> </ul>

<p>тканей, органов и систем органов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;</li> <li>• Знать и аргументировать основные правила поведения в природе;</li> <li>• Анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;</li> <li>• Описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;</li> <li>• Знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.</li> </ul>	<p>растениях, животных, бактерия и грибах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения и жизнедеятельности растений, животных, грибов и бактерий, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.</li> </ul>
--	--

<b>Обучающийся 6 класса научится:</b>	<b>Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять существенные признаки биологических объектов и процессов, характерных для живых организмов;</li> <li>• аргументировать, приводить доказательства родства различных таксонов</li> <li>• осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;</li> <li>• раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль различных организмов в жизни человека;</li> <li>• объяснять общность происхождения и эволюции систематических групп растений на примерах сопоставления биологических объектов;</li> <li>• выявлять примеры и раскрывать сущность приспособленности организмов к среде обитания;</li> <li>• различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;</li> <li>• сравнивать биологические объекты, процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;</li> <li>• устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;</li> <li>• использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;</li> <li>• знать и аргументировать основные правила поведения в природе;</li> <li>• анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;</li> <li>• описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить информацию о растениях в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;</li> <li>• основам исследовательской и проектной деятельности по изучению организмов различных царств живой природы, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать ее.</li> <li>• использовать приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями; работы с определителями растений; размножения и выращивания культурных растений;</li> <li>• ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);</li> <li>• осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;</li> <li>• создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;</li> <li>• работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения и жизнедеятельности растений, грибов и бактерий, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в</li> </ul>

<p>растений, ухода за ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.</li> </ul>	<p>деятельность группы.</p>
---	-----------------------------

<b>Обучающийся 7 класса научится:</b>	<b><i>Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов животных) и процессов, характерных для живых организмов;</li> <li>• аргументировать, приводить доказательства родства различных таксонов животных;</li> <li>• аргументировать, приводить доказательства различий животных;</li> <li>• осуществлять классификацию биологических объектов (животных) на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;</li> <li>• раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль различных организмов в жизни человека;</li> <li>• объяснять общность происхождения и эволюции систематических групп животных на примерах сопоставления биологических объектов;</li> <li>• выявлять примеры и раскрывать сущность приспособленности организмов к среде обитания;</li> <li>• различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;</li> <li>• сравнивать биологические объекты (растения, животные, бактерии, грибы), процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;</li> <li>• устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;</li> <li>• использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;</li> <li>• знать и аргументировать основные правила поведения в природе;</li> <li>• анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;</li> <li>• описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;</li> <li>• знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить информацию о растениях, животных грибах и бактериях в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;</li> <li>• основам исследовательской и проектной деятельности по изучению организмов различных царств живой природы, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать ее.</li> <li>• использовать приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; размножения и выращивания культурных растений, уходом за домашними животными;</li> <li>• ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);</li> <li>• осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;</li> <li>• создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях, животных, бактериях и грибах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;</li> <li>• работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения и жизнедеятельности растений, животных, грибов и бактерий, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.</li> </ul>

<b>Обучающийся 8 класса научится:</b>	<b>Обучающийся 8 класса получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять существенные признаки биологических объектов (животных клеток и тканей, органов и систем органов человека) и процессов жизнедеятельности, характерных для организма человека;</li> <li>• аргументировать, приводить доказательства взаимосвязи человека и окружающей среды, родства человека с животными;</li> <li>• аргументировать, приводить доказательства отличий человека от животных;</li> <li>• аргументировать, приводить доказательства необходимости соблюдения мер профилактики заболеваний, травматизма, стрессов, вредных привычек, нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;</li> <li>• объяснять эволюцию вида Человек разумный на примерах сопоставления биологических объектов и других материальных артефактов;</li> <li>• выявлять примеры и пояснять проявление наследственных заболеваний у человека, сущность процессов наследственности и изменчивости, присущей человеку;</li> <li>• различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты (клетки, ткани органы, системы органов) или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;</li> <li>• сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов), процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, выделение и др.); делать выводы и умозаключения на основе сравнения;</li> <li>• устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;</li> <li>• использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; проводить исследования с организмом человека и объяснять их результаты;</li> <li>• знать и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, рациональной организации труда и отдыха;</li> <li>• анализировать и оценивать влияние факторов риска на здоровье человека; описывать и использовать приемы оказания первой помощи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять необходимость применения тех или иных приемов при оказании первой доврачебной помощи при отравлениях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего, кровотечениях;</li> <li>• находить информацию о строении и жизнедеятельности человека в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет-ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;</li> <li>• ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;</li> <li>• находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию об организме человека, оформлять ее в виде устных сообщений и докладов;</li> <li>• анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.</li> <li>• создавать собственные письменные и устные сообщения об организме человека и его жизнедеятельности на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;</li> <li>• работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с особенностями строения и жизнедеятельности организма человека, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.</li> </ul>

<b>Обучающийся 9 класса научится:</b>	<b>Обучающийся 9 класса получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять существенные признаки биологических объектов (вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для сообществ живых организмов;</li> <li>• аргументировать, приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать экологические проблемы, возникающие в условиях нерационального природопользования, и пути решения этих проблем;</li> <li>• анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументировать, приводить доказательства зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды;</li> <li>• осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;</li> <li>• раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;</li> <li>• объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;</li> <li>• объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования;</li> <li>• различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявляя отличительные признаки биологических объектов;</li> <li>• сравнивать биологические объекты, процессы; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;</li> <li>• устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями органов и систем органов;</li> <li>• использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;</li> <li>• знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;</li> <li>• описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними в агроценозах;</li> <li>• находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию о живой природе, оформлять ее в виде письменных сообщений, докладов, рефератов;</li> <li>• знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.</li> </ul>	<p>действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих, последствия влияния факторов риска на здоровье человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить информацию по вопросам общей биологии в научно-популярной литературе, специализированных биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсах, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;</li> <li>• ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы, собственному здоровью и здоровью других людей (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);</li> <li>• создавать собственные письменные и устные сообщения о современных проблемах в области биологии и охраны окружающей среды на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;</li> <li>• работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с теоретическими и практическими проблемами в области молекулярной биологии, генетики, экологии, биотехнологии, медицины и охраны окружающей среды, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.</li> </ul>
--	--

## Химия

<b>Обучающийся 8 класса научится:</b>	<b>Обучающийся 8 класса получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять суть химических процессов и их принципиальное отличие от физических;</li> <li>• называть признаки и условия протекания химических реакций;</li> <li>• устанавливать принадлежность химической реакции к определённому типу по одному из классификационных признаков: 1) по числу и составу исходных веществ и продуктов реакции (реакции соединения, разложения, замещения и обмена); 2) по выделению или поглощению теплоты (реакции экзотермические и эндотермические);</li> <li>• прогнозировать продукты химических реакций по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приводить примеры реакций, подтверждающих существование взаимосвязи между основными классами неорганических веществ;</li> <li>• прогнозировать</li> </ul>

<p>формулам/названиям исходных веществ; определять исходные вещества по формулам/названиям продуктов реакции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности («цепочке») превращений неорганических веществ различных классов;</li> <li>• готовить растворы с определённой массовой долей растворённого вещества;</li> <li>• определять характер среды водных растворов кислот и щелочей по изменению окраски индикаторов;</li> <li>• определять принадлежность неорганических веществ к одному из изученных классов/групп: металлы и неметаллы, оксиды, основания, кислоты, соли;</li> <li>• составлять формулы веществ по их названиям;</li> <li>• определять валентность и степень окисления элементов в веществах;</li> <li>• составлять формулы неорганических соединений по валентностям и степеням окисления элементов;</li> <li>• называть общие химические свойства, характерные для групп оксидов: кислотных, основных, амфотерных;</li> <li>• называть общие химические свойства, характерные для каждого из классов неорганических веществ: кислот, оснований, солей;</li> <li>• приводить примеры реакций, подтверждающих химические свойства неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований и солей;</li> <li>• проводить лабораторные опыты, подтверждающие химические свойства основных классов неорганических веществ;</li> <li>• проводить лабораторные опыты по получению и собиранию газообразных веществ: водорода, кислорода, углекислого газа; составлять уравнения соответствующих реакций.</li> </ul>	<p>химические свойства веществ на основе их состава и строения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять существование генетической взаимосвязи между веществами в ряду: простое вещество — оксид — гидроксид — соль;</li> <li>• описывать физические и химические процессы, являющиеся частью круговорота веществ в природе;</li> <li>• организовывать, проводить ученические проекты по исследованию свойств веществ, имеющих важное практическое значение.</li> <li>• характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент.</li> </ul>
---	--

<p><b>Обучающийся 9 класса научится:</b></p>	<p><b>Обучающийся 9 класса получит возможность научиться:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать принадлежность химической реакции к определённому типу по одному из классификационных признаков: 1) по выделению или поглощению теплоты (реакции экзотермические и эндотермические); 2) по изменению степеней окисления химических элементов (реакции окислительно-восстановительные); 3) по обратимости процесса (реакции обратимые и необратимые);</li> <li>• называть факторы, влияющие на скорость химических реакций;</li> <li>• называть факторы, влияющие на смещение химического равновесия;</li> <li>• составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей; полные и сокращённые ионные уравнения реакций обмена; уравнения окислительно-восстановительных реакций;</li> <li>• прогнозировать продукты химических реакций по формулам/названиям исходных веществ; определять исходные вещества по формулам/названиям продуктов реакции;</li> <li>• выявлять в процессе эксперимента признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции;</li> <li>• определять характер среды водных растворов кислот и щелочей по изменению окраски индикаторов;</li> <li>• проводить качественные реакции, подтверждающие наличие в водных растворах веществ отдельных катионов и анионов.</li> <li>• составлять формулы неорганических соединений по зарядам ионов, указанным в таблице растворимости кислот, оснований и солей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращённым ионным уравнениям;</li> <li>• прогнозировать результаты воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;</li> <li>• прогнозировать результаты воздействия различных факторов на смещение химического равновесия.</li> <li>• прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учётом степеней окисления элементов, входящих в его состав;</li> <li>• выявлять существование генетической взаимосвязи между веществами в ряду: простое вещество — оксид — гидроксид — соль;</li> <li>• характеризовать особые</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять закономерности изменения физических и химических свойств простых веществ (металлов и неметаллов) и их высших оксидов, образованных элементами второго и третьего периодов;</li> <li>• приводить примеры реакций, подтверждающих химические свойства неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований и солей;</li> <li>• определять вещество-окислитель и вещество-восстановитель в окислительно-восстановительных реакциях;</li> <li>• составлять окислительно-восстановительный баланс (для изученных реакций) по предложенным схемам реакций;</li> <li>• проводить лабораторные опыты по получению и собиранию газообразных веществ: аммиака; составлять уравнения соответствующих реакций.</li> </ul>	<p>свойства концентрированных серной и азотной кислот;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приводить примеры уравнений реакций, лежащих в основе промышленных способов получения аммиака, серной кислоты, чугуна и стали;</li> <li>• описывать физические и химические процессы, являющиеся частью круговорота веществ в природе;</li> <li>• организовывать, проводить ученические проекты по исследованию свойств веществ, имеющих важное практическое значение.</li> </ul>
--	---

### Изобразительное искусство

Обучающийся 5 класса научится:	Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:
<p><b>1. Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;</li> <li>-различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;</li> <li>-раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;</li> <li>-создавать эскизы декоративного убранства русской избы;</li> <li>-создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;</li> <li>-определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении.</li> </ul> <p><b>2. Виды изобразительного искусства и основы образного языка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;</li> <li>-объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;</li> <li>-навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;</li> <li>-объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;</li> <li>-узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;</li> <li>-культуре зрительского восприятия;</li> </ul>	<p><b>1. Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;</li> <li>-использовать навыки коллективной работы над объемно-пространственной композицией.</li> </ul> <p><b>2. Виды изобразительного искусства и основы образного языка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;</li> <li>-использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве.</li> </ul> <p><b>3. Понимание смысла деятельности художника</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных</li> </ul>

- характеризовать временные и пространственные искусства;
- представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский;
- опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
- собрать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);
- представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных.

### **3. Понимание смысла деятельности художника**

- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- использовать графические материалы в работе над портретом;
- использовать образные возможности освещения в портрете;
- пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке.

### **4. Вечные темы и великие исторические события в искусстве**

- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;
- понимать основы краткой истории костюма;
- характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды.

### **5. Конструктивное искусство: архитектура и дизайн**

- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом.

### **6. Изобразительное искусство и архитектура России XI – XVII вв.:**

- узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;
- характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском и храма Покрова-на-Рву;
- узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древнего Киева. София Киевская. Фрески. Мозаики
- различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси.

### **7. Искусство полиграфии.**

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь

*предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);*

*-создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.*

### **4. Вечные темы и великие исторические события в искусстве**

*-называть имена великих актеров русского театра XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский);*

*-создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.*

### **5. Конструктивное искусство: архитектура и дизайн**

*-различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства.*

### **6. Изобразительное искусство и архитектура России XI – XVII вв.**

*-активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;*

*-применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему.*

### **7. Искусство полиграфии.**

*-различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);*

*-проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;*

*-создавать художественную композицию макета книги, журнала;*

*-понимать специфику изображения в полиграфии;*

*-различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое).*

### **8. Стили, направления виды и**

<p>передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне).</p> <p><b>8. Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел;</li> <li>-называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;</li> <li>-рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства.</li> </ul> <p><b>10. Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства</li> <li>-характеризовать временные и пространственные искусства, культуре зрительского восприятия.</li> </ul>	<p><b>жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.</b></p> <p><i>использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства; активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);</i></p> <p><b>9. Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля;</li> <li>-применять в практике любительского спектакля художественно-творческие умения по созданию костюмов, грима и т. д. для спектакля из доступных материалов;</li> <li>-понимать основы сценографии как вида художественного творчества;</li> <li>-понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения.</li> </ul>
---	---

<p><b>Обучающийся 6 класса научится:</b></p> <p><b>1. Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);</li> <li>-выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;</li> <li>-пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами.</li> </ul> <p><b>2.Виды изобразительного искусства и основы образного языка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;</li> <li>-характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;</li> <li>-пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать</li> </ul>	<p><b>Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:</b></p> <p><b>1. Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;</li> <li>-владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства.</li> </ul> <p><b>2.Виды изобразительного искусства и основы образного языка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства.</li> </ul> <p><b>3.Понимание смысла деятельности художника</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть диалогической формой</li> </ul>
--	--

первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;

-создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.

### **3. Понимание смысла деятельности художника**

-различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;

-простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;

-выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;

-видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;

-навыкам создания пейзажных зарисовок;

-изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;

-различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм

-использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения.

### **4. Вечные темы и великие исторические события в искусстве**

-называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;

-перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно-тематической картины;

-творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;

-представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре;

-называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;

-узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;

-раскрывать особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Отличать по характерным особенностям икону и парсуну.

### **5. Конструктивное искусство: архитектура и дизайн**

-творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;

-рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;

-применять перспективу в практической творческой работе;

-навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;

-навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;

-навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;

-строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;

-различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно,

коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;

-создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.

### **4. Вечные темы и великие исторические события в искусстве**

-владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;

-создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;

-осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

**5. Конструктивное искусство: архитектура и дизайн**

-владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;

-создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;

-осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

**6. Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.**

-владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;

-называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;

-называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;

-называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры.

<p>тон, цвет, форма, перспектива и др.)          -видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти.</p> <p><b>6. Изобразительное искусство и архитектура России XI – XVII вв.</b>          -видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;          -иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох.</p> <p><b>7. Искусство полиграфии.</b>          -работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам          -применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икебаны.</p> <p><b>8. Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.</b>          -приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры          -использовать графические материалы в работе над портретом;          -использовать образные возможности освещения в портрете.</p> <p><b>9. Взаимосвязь истории искусства и истории человечества</b>          -называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;          -определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле.</p>	<p><b>7. Искусство полиграфии.</b>          -понимать специфику изображения в полиграфии;          -различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);          -различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);          -проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;          -создавать художественную композицию макета книги, журнала.</p> <p><b>8. Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.</b>          -владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;          -использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства.</p> <p><b>9. Взаимосвязь истории искусства и истории человечества</b>          -характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;          -получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира.</p>
--	--

<p><b>Обучающийся 7 класса научится:</b></p> <p><b>1. Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты</b>          -создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;          -распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;          -навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);          -использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных и исторических комплектов одежды.</p> <p><b>2. Виды изобразительного искусства и основы образного языка</b>          -находить общие черты в единстве материалов, формы и</p>	<p><b>Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:</b></p> <p><b>1. Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты</b>          -применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему.</p> <p><b>2. Виды изобразительного искусства и основы образного языка</b>          -узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;          -осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в</p>
--	---

декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;

- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы.

### **3. Понимание смысла деятельности художника**

- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;
- характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры.

### **4. Вечные темы и великие исторические события в искусстве**

- различать и характеризовать виды портрета;
- навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;
- навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;
- рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;
- называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
- творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;
- творческому опыту по разработке художественного проекта –разработки композиции на историческую тему;
- творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою
- рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;
- различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси;
- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам
- сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси;
- рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры.

### **5. Конструктивное искусство: архитектура и дизайн**

- определять композицию как целостный и образный строй

*собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.*

### **3. Понимание смысла деятельности художника**

- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства.*

### **4. Вечные темы и великие исторические события в искусстве**

- называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;*
- понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;*
- характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;*
- получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира.*

### **5. Конструктивное искусство: архитектура и дизайн**

- понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм*
- характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А. Гауди;*
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;*
- называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;*
- 8. Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.**
- называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;*
- определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна*

произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;

- описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;
- творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;
- характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;
- понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
- понимать сочетание различных объемов в здании;
- понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
- иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
- различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
- характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
- понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
- осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;
- применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
- применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства
- ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;
- создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;
- использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;
- приобретать общее представление о традициях ландшафтно-

*-работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);*

- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства.*

### **9. Взаимосвязь истории искусства и истории человечества**

*-называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;*

*-узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков.*

### **10. Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография.**

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;*
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;*
- различать особенности художественной фотографии;*
- различать выразительные средства художественной фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.);*
- понимать изобразительную природу экранных искусств;*
- характеризовать принципы киномонтажа в создании художественного образа;*
- различать понятия: игровой и документальный фильм;*
- называть имена мастеров российского кинематографа. С.М. Эйзенштейн. А.А. Тарковский. С.Ф. Бондарчук. Н.С. Михалков;*
- понимать основы искусства телевидения;*
- понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа;*
- добиваться в практической работе большей выразительности костюма и его стилового*

<p>парковой архитектуры; -характеризовать основные школы садово-паркового искусства; -понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков; -называть и раскрывать смысл основ искусства флористики.</p> <p><b>8. Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.</b></p> <p>-приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы; -характеризовать основные школы садово-паркового искусства; -понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков; -называть и раскрывать смысл основ искусства флористики; -различать итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля;</p> <p><b>9. Взаимосвязь истории искусства и истории человечества</b></p> <p>- называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения; -рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства.</p> <p><b>10. Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография.</b></p> <p>-пользоваться правилами работы на пленэре; -характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью; -характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов; -ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков; -использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков; -выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века; -характеризовать признаки и особенности московского барокко.</p>	<p><i>единства со сценографией спектакля;</i> <i>-использовать элементарные навыки основ фотосъемки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съемки, ракурса, плана как художественно-выразительных средств фотографии;</i> <i>-применять в своей съемочной практике ранее приобретенные знания и навыки композиции, чувства цвета, глубины пространства и т. д.;</i> <i>-пользоваться компьютерной обработкой фотоснимка при исправлении отдельных недочетов и случайностей;</i> <i>-понимать и объяснять синтетическую природу фильма;</i> <i>-применять первоначальные навыки в создании сценария и замысла фильма;</i> <i>-применять полученные ранее знания по композиции и построению кадра;</i> <i>-использовать первоначальные навыки операторской грамоты, техники съемки и компьютерного монтажа;</i> <i>-применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации;</i> <i>-смотреть и анализировать с точки зрения режиссерского, монтажно-операторского искусства фильмы мастеров кино;</i> <i>-использовать опыт документальной съемки и тележурналистики для формирования школьного телевидения;</i> <i>-реализовывать сценарно-режиссерскую и операторскую грамоту в практике создания видео-этюда.</i></p>
---	---

### Музыка

<p><b>Обучающийся 5 класса научится:</b></p>	<p><b>Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:</b></p>
<p><b>P1. Музыка как вид искусства</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;</li> <li>• определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);</li> <li>• выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных</li> </ul>	<p><b>P1. Музыка как вид искусства</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять признаки для установления стилиевых связей в процессе изучения музыкального искусства;</li> <li>• активно использовать язык</li> </ul>

произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов.

## **Р2. Народное музыкальное творчество**

- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен.

## **Р3. Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.**

- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии.

## **Р4. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.**

- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.).

## **Р5. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.**

- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов.

## **Р6 Современная музыкальная жизнь**

- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- определять характерные признаки современной популярной музыки.

## **Р7. Значение музыки в жизни человека**

- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов.

музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, истории, изобразительного искусства, математики и др.).

## **Р2. Народное музыкальное творчество**

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

## **Р3. Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.**

- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья.

## **Р4. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.**

- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья.

## **Р5. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.**

- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов ((литературы, русского языка, истории, изобразительного искусства, математики и др.).

## **Р6. Современная музыкальная жизнь**

- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов

	<p>(литературы, русского языка, истории, изобразительного искусства, математики и др.).</p> <p><b>Р7. Значение музыки в жизни человека</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;</li> <li>• активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, истории, изобразительного искусства, математики и др.).</li> </ul>
--	--

<b>Обучающийся 6 класса научится:</b>	<b>Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:</b>
<p><b>Р1. Музыка как вид искусства</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;</li> <li>• находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;</li> <li>• понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;</li> <li>• различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;</li> <li>• сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;</li> <li>• понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов.</li> </ul> <p><b>Р3. Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;</li> <li>• эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;</li> <li>• размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения.</li> </ul> <p><b>Р4. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;</li> <li>• определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке.</li> </ul> <p><b>Р5. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;</li> <li>• называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;</li> </ul>	<p><b>Р1. Музыка как вид искусства</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;</li> <li>• активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, истории, изобразительного искусства, математики и др.).</li> </ul> <p><b>Р3. Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;</li> <li>• определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья.</li> </ul> <p><b>Р4. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;</li> <li>• определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья.</li> </ul> <p><b>Р5. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;</li> <li>• активно использовать язык</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать творчество исполнителей авторской песни.</li> </ul> <p><b>Р6. Современная музыкальная жизнь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;</li> <li>• применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (acappella).</li> </ul> <p><b>Р7. Значение музыки в жизни человека</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;</li> <li>• понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества.</li> </ul>	<p><i>музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, истории, изобразительного искусства, математики и др.).</i></p> <p><b>Р6. Современная музыкальная жизнь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;</li> <li>• активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, истории, изобразительного искусства, математики и др.).</li> </ul> <p><b>Р7. Значение музыки в жизни человека</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;</li> <li>• активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, истории, изобразительного искусства, математики и др.).</li> </ul>
--	---

<p><b>Обучающийся 7 класса научится:</b></p> <p><b>Р1. Музыка как вид искусства</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);</li> <li>• определять тембры музыкальных инструментов.</li> </ul> <p><b>Р2. Народное музыкальное творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;</li> <li>• понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества.</li> </ul> <p><b>Р3. Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;</li> <li>• называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных.</li> </ul> <p><b>Р4. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;</li> </ul>	<p><b>Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:</b></p> <p><b>Р1. Музыка как вид искусства</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;</li> <li>• выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства.</li> </ul> <p><b>Р2. Народное музыкальное творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;</li> <li>• активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, истории, изобразительного искусства, математики и др.).</li> </ul> <p><b>Р3. Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX</b></p>
---	---

- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;

- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах.

#### **Р5. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.**

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;

- определять характерные особенности музыкального языка.

#### **Р6. Современная музыкальная жизнь**

- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;

- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;

- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические.

#### **Р7. Значение музыки в жизни человека**

- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;

- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования.

#### **ВВ.**

- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*

- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*

- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки.*

#### **Р4. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.**

- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*

- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья.*

#### **Р5. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.**

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*

- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, истории, изобразительного искусства, математики и др.).*

#### **Р6. Современная музыкальная жизнь**

- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*

- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, истории, изобразительного искусства, математики и др.).*

#### **Р7. Значение музыки в жизни человека**

- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*

- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, истории, изобразительного*

## Технология (мальчики)

Обучающийся 5 класса научится:	Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:
<p><b>1 Блок.</b>  <b>Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть и характеризовать актуальные управленческие, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения;</li> <li>• называть и характеризовать перспективные управленческие, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения;</li> <li>• объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой их технологической чистоты;</li> <li>• проводить мониторинг развития технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.</li> </ul> <p><b>2 Блок.</b>  <b>Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления учащихся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;</li> <li>• оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности;</li> <li>• прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;</li> <li>• в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;</li> <li>• проводить оценку и испытание полученного продукта;</li> <li>• проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;</li> <li>• описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;</li> <li>• анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;</li> <li>• проводить и анализировать разработку и / или реализацию прикладных проектов, предполагающих: <ul style="list-style-type: none"> <li>– изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов / технологического оборудования;</li> <li>– модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;</li> <li>– определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1 Блок.</b>  <b>Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.</i></li> </ul> <p><b>2 Блок.</b>  <b>Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления учащихся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;</i></li> <li>• <i>модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку;</li> <li>– изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;</li> <li>• проводить и анализировать разработку и / или реализацию технологических проектов, предполагающих:       <ul style="list-style-type: none"> <li>– оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике);</li> <li>– обобщение прецедентов получения продуктов одной группы различными субъектами (опыта), анализ потребительских свойств данных продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства с выработкой (процессированием, регламентацией) технологии производства данного продукта и ее пилотного применения; разработку инструкций, технологических карт для исполнителей, согласование с заинтересованными субъектами;</li> <li>– разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;</li> <li>• проводить и анализировать разработку и / или реализацию проектов, предполагающих:           <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);</li> <li>– планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;</li> <li>– разработку плана продвижения продукта;</li> <li>• проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора).</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p><i>деятельности и в соответствии с их характеристикам и разрабатывать технологию на основе базовой технологии;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты;</i></li> <li>• <i>оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.</i></li> </ul>
--	---

<p><b>Обучающийся 6 класса научится:</b></p>	<p><b>Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:</b></p>
<p><b>1 Блок.</b>  <b>Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть и характеризовать актуальные управленческие, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии;</li> <li>• называть и характеризовать перспективные управленческие, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии;</li> <li>• объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой их технологической чистоты;</li> <li>• проводить мониторинг развития технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.</li> </ul> <p><b>2 Блок.</b>  <b>Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления учащихся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;</li> <li>• оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций</li> </ul>	<p><b>1 Блок.</b>  <b>Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах производства и обработки материалов,</i></li> </ul>

<p>экологической защищенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;</li> <li>• в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;</li> <li>• проводить оценку и испытание полученного продукта;</li> <li>• проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;</li> <li>• описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;</li> <li>• анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;</li> <li>• проводить и анализировать разработку и / или реализацию прикладных проектов, предполагающих:       <ul style="list-style-type: none"> <li>– изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;</li> <li>– модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;</li> <li>– определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);</li> <li>– встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку;</li> <li>– изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;</li> </ul> </li> <li>• проводить и анализировать разработку и / или реализацию технологических проектов, предполагающих:       <ul style="list-style-type: none"> <li>– оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике);</li> <li>– обобщение прецедентов получения продуктов одной группы различными субъектами (опыта), анализ потребительских свойств данных продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства с выработкой (процессированием, регламентацией) технологии производства данного продукта и ее пилотного применения; разработку инструкций, технологических карт для исполнителей, согласование с заинтересованными субъектами;</li> <li>– разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;</li> </ul> </li> <li>• проводить и анализировать разработку и / или реализацию проектов, предполагающих:       <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);</li> <li>– планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;</li> <li>– разработку плана продвижения продукта;</li> </ul> </li> <li>• проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора).</li> </ul>	<p><i>машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.</i></p> <p><b>2 Блок. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления учащихся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;</i></li> <li>• <i>модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;</i></li> <li>• <i>технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты;</i></li> <li>• <i>оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.</i></li> </ul>
--	--

Обучающийся 7 класса научится:	Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:
<p><b>1 Блок.</b>  <b>Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть и характеризовать актуальные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;</li> <li>• называть и характеризовать перспективные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;</li> <li>• объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой их технологической чистоты;</li> <li>• проводить мониторинг развития технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.</li> </ul> <p><b>2 Блок.</b>  <b>Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления учащихся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;</li> <li>• оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности;</li> <li>• прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;</li> <li>• в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;</li> <li>• проводить оценку и испытание полученного продукта;</li> <li>• проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;</li> <li>• описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;</li> <li>• анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;</li> <li>• проводить и анализировать разработку и / или реализацию прикладных проектов, предполагающих: <ul style="list-style-type: none"> <li>– изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;</li> <li>– модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;</li> <li>– определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);</li> <li>– встраивание созданного информационного продукта в заданную</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1 Блок.</b>  <b>Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.</i></li> </ul> <p><b>2 Блок.</b>  <b>Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления учащихся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;</i></li> <li>• <i>модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с</i></li> </ul>

<p>оболочку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;</li> <li>• проводить и анализировать разработку и / или реализацию технологических проектов, предполагающих:       <ul style="list-style-type: none"> <li>– оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике);</li> <li>– обобщение прецедентов получения продуктов одной группы различными субъектами (опыта), анализ потребительских свойств данных продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства с выработкой (процессированием, регламентацией) технологии производства данного продукта и ее пилотного применения; разработку инструкций, технологических карт для исполнителей, согласование с заинтересованными субъектами;</li> <li>– разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;</li> <li>• проводить и анализировать разработку и / или реализацию проектов, предполагающих:           <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);</li> <li>– планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;</li> <li>– разработку плана продвижения продукта;</li> <li>• проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора).</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>3 Блок.</b>  <b>Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать группы профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере, описывает тенденции их развития,</li> <li>• характеризовать ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции ее развития,</li> <li>• разъяснять социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда,</li> <li>• характеризовать группы предприятий региона проживания,</li> <li>• характеризовать учреждения профессионального образования различного уровня, расположенные на территории проживания обучающегося, об оказываемых ими образовательных услугах, условиях поступления и особенностях обучения,</li> <li>• анализировать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений,</li> <li>• анализировать результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией образовательной траектории,</li> <li>• анализировать свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности,</li> <li>• получит опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников,</li> <li>• получит опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки</li> </ul>	<p><i>их характеристикам и разрабатывать технологию на основе базовой технологии;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного о анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты;</i></li> <li>• <i>оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.</i></li> </ul> <p><b>3 Блок.</b>  <b>Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>предлагать альтернативные варианты траекторий профессионального образования для занятия заданных должностей;</i></li> <li>• <i>анализировать социальный статус произвольно заданной социально-профессиональной группы из числа профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса,</i></li> </ul>
--	---

информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда.	<i>информационной сфере.</i>
--	------------------------------

### Технология (девочки)

<b>Обучающийся 5 класса научится:</b>	<b>Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:</b>
<p><b>1 Блок. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития.</b>  -называть и характеризовать актуальные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, биотехнологии.  -объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой их технологической чистоты</p> <p><b>2 Блок. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся</b>  -следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;  -оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности;  -прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;  -в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;  -проводить оценку и испытание полученного продукта;  -проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;  -описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;  -анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;  -проводить и анализировать разработку и / или реализацию прикладных проектов, предполагающих:  -изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;  -изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;  -проводить и анализировать разработку и / или реализацию технологических проектов.</p>	<p><b>Предметные результаты</b>  <b>1 Блок.</b>  <b>Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития.</b>  приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.  <b>2 Блок.</b>  <b>Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся</b>  выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;  оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.</p>

<b>Обучающийся 6 класса научится:</b>	<b>Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:</b>
<b>1 Блок. Современные материальные, информационные и</b>	<b>Предметные результаты</b>

<p><b>гуманитарные технологии и перспективы их развития.</b>  -объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой их технологической чистоты;  -называть и характеризовать актуальные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, биотехнологии</p> <p><b>2 Блок. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся</b>  -следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;  -прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;  -в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;  -проводить оценку и испытание полученного продукта;  -проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;  --оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности;  --описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;  -проводить и анализировать разработку и / или реализацию прикладных проектов, предполагающих.</p>	<p><b>1 Блок. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития.</b>  приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.</p> <p><b>2Блок. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся</b>  -выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;  -модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии.</p>
---	---

<p><b>Обучающийся 7 класса научится:</b></p>	<p><i>Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:</i></p>
<p><b>1 Блок. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития.</b>  <i>Учащийся научится:</i>  -называть и характеризовать актуальные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, биотехнологии.  -объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой их технологической чистоты;  -проводить мониторинг развития технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.</p>	<p><b>1 Блок.</b>  <b>Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития.</b>  -приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и</p>

<p><b>2 Блок. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;</li> <li>--оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности;</li> <li>-прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;</li> <li>-в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;</li> <li>-проводить оценку и испытание полученного продукта;</li> <li>-проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;</li> <li>-описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;</li> <li>-анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;</li> <li>-проводить и анализировать разработку и / или реализацию прикладных проектов, предполагающих:</li> <li>-изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;</li> <li>-модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;</li> <li>-встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку;</li> <li>-изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;</li> <li>-проводить и анализировать разработку и / или реализацию технологических проектов, предполагающих:</li> <li>-оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике);</li> <li>-обобщение прецедентов получения продуктов одной группы различными субъектами (опыта), анализ потребительских свойств данных продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства с выработкой (процессированием, регламентацией) технологии производства данного продукта и ее пилотного применения; разработку инструкций, технологических карт для исполнителей, согласование с заинтересованными субъектами;</li> <li>-разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;</li> <li>-проводить и анализировать разработку и / или реализацию проектов, предполагающих:</li> <li>-планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);</li> <li>-планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;</li> <li>-разработку плана продвижения продукта.</li> </ul>	<p>прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.</p> <p><b>2 Блок. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;</li> <li>-модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;</li> <li>-технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты;</li> <li>-оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.</li> </ul>
---	---

## Физическая культура

Обучающийся 5 класса научится:	<i>Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:</i>
<p>Знания о физической культуре</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;</li> <li>• характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;</li> <li>• определять базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;</li> <li>• разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать в режиме дня и учебной недели;</li> <li>• руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;</li> <li>• руководствоваться правилами оказания первой доврачебной помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями.</li> </ul> <p>Способы двигательной (физкультурной) деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;</li> <li>• составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;</li> <li>• классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;</li> <li>• самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;</li> <li>• тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;</li> </ul> <p>Физическое совершенствование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;</li> <li>• выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных</li> </ul>	<p>Знания о физической культуре</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного Олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;</li> <li>• характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу Российскому спорту;</li> <li>• определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма.</li> </ul> <p>Способы двигательной (физкультурной) деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;</li> <li>• проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;</li> <li>• проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа.</li> </ul> <p>Физическое совершенствование</p>

<p>физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;</li> <li>• выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в высоту и длину);</li> <li>• выполнять передвижения на лыжах скользящими способами ходьбы, демонстрировать их технику умения последовательно чередовать в процессе прохождения тренировочных дистанций (для снежных регионов России);</li> <li>• выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона одним из разученных способов;</li> <li>• выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол в условиях учебной и игровой деятельности;</li> <li>• выполнять основные технические действия и приемы игры в волейбол в условиях учебной и игровой деятельности;</li> <li>• выполнять основные технические действия и приемы игры в баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;</li> <li>• выполнять тестовые упражнения на оценку уровня индивидуального развития основных физических качеств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья;</li> <li>• преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега; осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта.</li> </ul>
---	--

<p><b>Обучающийся 6 класса научится:</b></p>	<p><i>Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:</i></p>
<p><b>Знания о физической культуре</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;</li> <li>• характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;</li> <li>• определять базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;</li> <li>• разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать в режиме дня и учебной недели;</li> <li>• руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;</li> <li>• руководствоваться правилами оказания первой доврачебной помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями.</li> </ul> <p><b>Способы двигательной (физкультурной) деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;</li> <li>• составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;</li> </ul>	<p><b>Знания о физической культуре</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного Олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;</li> </ul> <p>характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов.</p> <p><b>Способы двигательной (физкультурной) деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;</li> <li>• проводить занятия</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;</li> <li>• самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;</li> <li>• тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;</li> </ul> <p><b>Физическое совершенствование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;</li> <li>• выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);</li> <li>• выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;</li> <li>• выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в высоту и длину);</li> <li>• выполнять передвижения на лыжах скользящими способами ходьбы, демонстрировать их технику умения последовательно чередовать в процессе прохождения тренировочных дистанций;</li> <li>• выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона одним из разученных способов;</li> <li>• выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол в условиях учебной и игровой деятельности;</li> <li>• выполнять основные технические действия и приемы игры в волейбол в условиях учебной и игровой деятельности;</li> <li>• выполнять основные технические действия и приемы игры в баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;</li> <li>• выполнять тестовые упражнения на оценку уровня индивидуального развития основных физических качеств.</li> </ul>	<p>физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа.</li> </ul> <p><b>Физическое совершенствование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом индивидуальных нарушений в показателях здоровья;</li> <li>• преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега; осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта.</li> </ul>
--	---

<p><b>Обучающийся 7 класса научится:</b></p>	<p><i>Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:</i></p>
<p><b>Знания о физической культуре</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;</li> <li>• характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;</li> <li>• определять базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;</li> <li>• разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями, определять их направленность и</li> </ul>	<p><b>Знания о физической культуре</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного Олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;</li> <li>• характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу Российскому спорту; определять признаки</li> </ul>

<p>формулировать задачи, рационально планировать в режиме дня и учебной недели;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;</li> <li>• руководствоваться правилами оказания первой доврачебной помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями.</li> </ul> <p><b>Способы двигательной (физкультурной) деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;</li> <li>• составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;</li> <li>• классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;</li> <li>• самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;</li> <li>• тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;</li> </ul> <p><b>Физическое совершенствование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;</li> <li>• выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);</li> <li>• выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;</li> <li>• выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в высоту и длину);</li> <li>• выполнять передвижения на лыжах скользящими способами ходьбы, демонстрировать их технику умения последовательно чередовать в процессе прохождения тренировочных дистанций (для снежных регионов России);</li> <li>• выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона одним из разученных способов;</li> <li>• выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол в условиях учебной и игровой деятельности;</li> <li>• выполнять основные технические действия и приемы игры в волейбол в условиях учебной и игровой деятельности;</li> <li>• выполнять основные технические действия и приемы игры в баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;</li> <li>• выполнять тестовые упражнения на оценку уровня индивидуального развития основных физических качеств.</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья;</li> </ul>	<p>положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма.</p> <p><b>Способы двигательной (физкультурной) деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести дневник по физической деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;</li> <li>• проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;</li> <li>• проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа.</li> </ul> <p><b>Физическое совершенствование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья;</li> <li>• преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;</li> <li>• осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта.</li> </ul>
---	---

- преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега; осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта.

<b>Обучающийся 8 класса научится:</b>	<b>Обучающийся 8 класса получит возможность научиться:</b>
<p><b>Знания о физической культуре</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;</li> <li>• характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;</li> <li>• определять базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;</li> <li>• разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать в режиме дня и учебной недели;</li> <li>• руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;</li> <li>• руководствоваться правилами оказания первой доврачебной помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями.</li> </ul> <p><b>Способы двигательной (физкультурной) деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;</li> <li>• составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;</li> <li>• классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;</li> <li>• самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;</li> <li>• тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;</li> </ul>	<p><b>Знания о физической культуре</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного Олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;</li> <li>• характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу Российскому спорту;</li> <li>• раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;</li> <li>• характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;</li> <li>• определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма.</li> </ul> <p><b>Способы двигательной (физкультурной) деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической</li> </ul>

<p><b>Физическое совершенствование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;</li> <li>• выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);</li> <li>• выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;</li> <li>• выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в высоту и длину);</li> <li>• выполнять передвижения на лыжах скользящими способами ходьбы, демонстрировать их технику умения последовательно чередовать в процессе прохождения тренировочных дистанций (для снежных регионов России);</li> <li>• выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона одним из разученных способов;</li> <li>• выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол в условиях учебной и игровой деятельности;</li> <li>• выполнять основные технические действия и приемы игры в волейбол в условиях учебной и игровой деятельности;</li> <li>• выполнять основные технические действия и приемы игры в баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;</li> <li>• выполнять тестовые упражнения на оценку уровня индивидуального развития основных физических качеств.</li> </ul>	<p>подготовленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;</li> <li>• проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа</li> </ul> <p><b>Физическое совершенствование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья;</li> <li>• преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега; осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта.</li> </ul>
--	---

<p><b>Обучающийся 9 класса научится:</b></p>	<p><i>Обучающийся 9 класса получит возможность научиться:</i></p>
<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;</li> <li>• характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;</li> <li>• раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;</li> <li>• разрабатывать содержание самостоятельных занятий с физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;</li> <li>• руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;</i></li> <li>• <i>характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принеших славу российскому спорту;</i></li> <li>• <i>определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;</i></li> <li>• <i>вести дневник по</i></li> </ul>

<p>погодных условий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;</li> <li>● составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;</li> <li>● классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;</li> <li>● самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;</li> <li>● тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;</li> <li>● выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;</li> <li>● выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений);</li> <li>● выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;</li> <li>● выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;</li> <li>● выполнять легкоатлетические упражнения в беге и в прыжках (в длину и высоту);</li> <li>● выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона;</li> <li>● выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;</li> <li>● выполнять передвижения на лыжах различными способами, демонстрировать технику последовательного чередования их в процессе прохождения тренировочных дистанций;</li> <li>● выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств.</li> </ul>	<p><i>физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;</i></li> <li>● <i>проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа;</i></li> <li>● <i>выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья;</i></li> <li>● <i>преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;</i></li> <li>● <i>осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;</i></li> <li>● <i>выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;</i></li> <li>● <i>выполнять технико-тактические действия национальных видов спорта; проплывать учебную дистанцию вольным стилем</i></li> </ul>
--	---

### Основы безопасности жизнедеятельности

Обучающийся 8 класса научится:	Обучающийся 8 класса получит возможность
--------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• классифицировать и характеризовать условия экологической безопасности;</li> <li>• использовать знания о предельно допустимых концентрациях вредных веществ в атмосфере, воде и почве;</li> <li>• использовать знания о способах контроля качества окружающей среды и продуктов питания с использованием бытовых приборов;</li> <li>• классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций при использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания;</li> <li>• безопасно, использовать бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания;</li> <li>• безопасно использовать бытовые приборы;</li> <li>• безопасно использовать средства бытовой химии;</li> <li>• безопасно использовать средства коммуникации;</li> <li>• классифицировать и характеризовать опасные ситуации криминогенного характера;</li> <li>• предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций криминогенного характера;</li> <li>• безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации на улице;</li> <li>• безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в подъезде;</li> <li>• безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в лифте;</li> <li>• безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в квартире;</li> <li>• безопасно вести и применять способы самозащиты при карманной краже;</li> <li>• безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества;</li> <li>• адекватно оценивать ситуацию дорожного движения;</li> <li>• адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;</li> <li>• безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре;</li> <li>• безопасно применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>• соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода;</li> <li>• соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста;</li> <li>• соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства;</li> <li>• классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде;</li> <li>• адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде;</li> <li>• использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде;</li> <li>• классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах;</li> <li>• готовиться к туристическим походам;</li> <li>• адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах;</li> <li>• адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности;</li> </ul>	<p><b>научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста;</li> <li>• классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках;</li> <li>• готовиться к туристическим поездкам;</li> <li>• анализировать последствия возможных опасных ситуаций криминогенного характера;</li> <li>• анализировать последствия проявления терроризма, экстремизма, наркотизма;</li> <li>• предвидеть пути и средства возможного вовлечения в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность;</li> <li>• анализировать влияние вредных привычек и факторов и на состояние своего здоровья;</li> <li>• использовать для решения коммуникативных задач в области безопасности жизнедеятельности различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных;</li> <li>• усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;</li> <li>• творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности.</li> <li>• адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства;</li> <li>• предвидеть опасности и правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций природного характера;</li> <li>• классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера;</li> <li>• безопасно использовать средства индивидуальной защиты;</li> <li>• безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»;</li> <li>• безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;</li> <li>• классифицировать мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма;</li> <li>• классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения;</li> <li>• характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства;</li> <li>• классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье;</li> <li>• планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья;</li> <li>• адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья;</li> <li>• планировать распорядок дня с учетом нагрузок;</li> <li>• выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья;</li> <li>• безопасно использовать ресурсы интернета;</li> <li>• анализировать состояние своего здоровья;</li> <li>• использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи;</li> <li>• классифицировать средства оказания первой помощи;</li> <li>• оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении;</li> <li>• извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей;</li> <li>• оказывать первую помощь при ушибах;</li> <li>• оказывать первую помощь при растяжениях;</li> <li>• оказывать первую помощь при вывихах;</li> <li>• оказывать первую помощь при переломах;</li> <li>• оказывать первую помощь при ожогах;</li> <li>• оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении;</li> <li>• оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе.</li> <li>• безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества;</li> <li>• адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;</li> <li>• безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре;</li> <li>• безопасно применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>• соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства;</li> <li>• добывать и поддерживать огонь в автономных условиях;</li> <li>• добывать и очищать воду в автономных условиях;</li> <li>• добывать и готовить пищу в автономных условиях;</li> <li>• сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях;</li> <li>• подавать сигналы бедствия и отвечать на них;</li> <li>• характеризовать причины и последствия чрезвычайных</li> </ul>	<p>поездках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать последствия возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;</li> <li>• безопасно вести и применять права покупателя;</li> <li>• характеризовать роль семьи в жизни личности и общества и ее влияние на здоровье человека;</li> <li>• классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регулирующих права и обязанности супругов, и защищающих права ребенка;</li> <li>• владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности при формировании современной культуры безопасности жизнедеятельности;</li> <li>• классифицировать основные правовые аспекты оказания первой помощи;</li> <li>• оказывать первую помощь при неинфекционных заболеваниях;</li> <li>• оказывать первую помощь при инфекционных заболеваниях;</li> <li>• оказывать первую помощь при остановке сердечной деятельности;</li> <li>• оказывать первую помощь при коме;</li> <li>• оказывать первую помощь при</li> </ul>
---	--

<p>ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях техногенного характера;</li> <li>• классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;</li> <li>• безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»;</li> <li>• безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;</li> <li>• комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае эвакуации;</li> <li>• классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства;</li> <li>• адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства;</li> <li>• адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников;</li> <li>• классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей;</li> <li>• предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;</li> <li>• адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей;</li> <li>• оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации;</li> <li>• определять состояния оказания неотложной помощи;</li> <li>• оказывать первую помощь при отравлениях;</li> <li>• оказывать первую помощь при укусе насекомых и змей.</li> </ul>	<p>поражении электрическим током;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности;</li> </ul> <p>творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности.</p>
--	--

### Основы духовно-нравственной культуры народов России

Изучение предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" должно обеспечить:

воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

<p><b>Обучающийся 5 класса (выпускник) научится:</b></p>	<p><b>Обучающийся 5 (выпускник) класса получит возможность научиться:</b></p>
<p>1. Воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя.</p> <p>2. Сравнить главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-</p>	<p>1. Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.</p>

<p>нравственными ценностями.</p> <p>3. Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.</p> <p>4. Создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.</p> <p>5. Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.</p> <p>6. Работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей.</p> <p>7. Использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.</p>	<p>2. Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.</p> <p>3. Работать с историческими источниками и документами.</p>
---	---

## Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

### Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ООО являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую диагностику, текущую и тематическую оценку,
- портфолио,
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений,
- промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

**К внешним процедурам** относятся:

- государственная итоговая аттестация (осуществляется в соответствии со статьей №92 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»);
- независимая оценка качества образования (осуществляется в соответствии со статьей № 95 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»);
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней (осуществляется в соответствии со статьей № 97 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

В соответствии с ФГОС ООО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности учащихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к содержанию оценки обеспечивается структурой планируемых результатов, в которых выделены три блока: общецелевой, «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку

«Выпускник научится», выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения, так и в конце обучения, в том числе – в форме государственной итоговой аттестации. Процедуры внутришкольного мониторинга (в том числе, для аттестации педагогических кадров и оценки деятельности образовательной организации) строятся на планируемых результатах, представленных в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Процедуры независимой оценки качества образования и мониторинговых исследований различного уровня опираются на планируемые результаты, представленные во всех трех блоках.

Уровневый подход к представлению и интерпретации результатов реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов: базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми учащимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путем

- оценки трех групп результатов: предметных, личностных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий);
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, самооценки, наблюдения и др.).

### **Особенности оценки личностных результатов в МБОУ «Старошаймурзинская СОШ»**

Оценка личностных результатов осуществляется в соответствии с особенностями выпускника, представленными в портрете выпускника основной школы.

Формирование личностных результатов в МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- 1) сформированность основ гражданской идентичности личности;
- 2) готовность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовность к выбору направления профильного образования;
- 3) сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В соответствии с требованиями Стандарта достижение личностных результатов не выносятся на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности МБОУ «Старошаймурзинская СОШ». Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного инструментария. К их проведению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данном образовательном учреждении и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Выводы мониторинговых исследований личностных результатов являются основанием для принятия различных управленческих решений.

Инструменты оценки МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» сформированности личностных результатов:

1. Мониторинги активных действий (классные, общешкольные, включая участие в общественной жизни школы): учёт ведется классными руководителями в ходе собеседований, общий анализ осуществляется ЗДВР (как правило, 2 раза в год). На основе анализа вносятся изменения в планы воспитательной работы.
2. Учёт результативности участия обучающихся в различных направлениях работы с одарёнными детьми (включая спортивные, творческие, интеллектуальные направления).
3. Участие в анкетированиях качества в рамках ВСОКО, опросах по выбору индивидуальной образовательной траектории, в т.ч. выборе профиля образования.

4. Учёт выполнения норма и требований школы – контроль в рамках работы Совета Профилактики.

### **Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий, а также планируемых результатов.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт: - основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов; внеурочной деятельности. Основным объектом оценки метапредметных результатов является:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией МБОУ «МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» в ходе мониторингов в рамках ВСОКО (в соответствии с планом). Мониторинги реализуются в форматах комплексных контрольных турниров – работ. Инструментарий строится на межпредметной основе и включает диагностику читательской грамотности, ИКТ- компетентности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий. Мониторинги метапредметных результатов проводятся не менее 3-х раз в год (могут не проводиться в первой четверти) и представляют собой письменные работы на межпредметной и надпредметной основе в сочетании с требованиями прикладного использования ИКТ.

Важнейшим инструментом оценки метапредметных результатов является реализация внеурочной деятельности (мониторинг её реализации). Промежуточная аттестация по внеурочной деятельности проводится в форме защиты проекта. Сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий оценивается в процессе наблюдения за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта в 9 классе.

Итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Выполнение итогового проекта обязательно для каждого обучающегося 5-9 классов.

### **Требования к построению проектной деятельности**

Проект должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям учащихся.

Тема исследования должна быть интересна для ученика и совпадать с кругом интереса учителя.

Раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику, а уже потом науке.

Для выполнения проекта должны быть созданы все условия – информационные ресурсы, мастерские, клубы, школьные научные общества.

Учащиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов как в части ориентации при выборе темы проекта, так и в части конкретных приемов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта.

Обеспечить педагогическое сопровождение проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство).

Использовать маршрутную карту, в котором отражаются элементы самоанализа в ходе работы и который используется при составлении отчетов и во время собеседований с руководителями проекта.

Необходимо наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника.

Результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть презентованы, получить оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или путем размещения в открытых ресурсах Интернета для обсуждения.

## Формы организации проектной деятельности

### Виды проектов:

- информационный (поисковый) направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; на ознакомление с ней участников проекта, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории;
- исследовательский полностью подчинен логике пусть небольшого, но исследования, и имеет структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием;
- творческий (литературные вечера, спектакли, экскурсии);
- социальный, прикладной (практико-ориентированный) направленный на решение проблемы той или иной социальной группы, территориального сообщества или общества в целом. В основе такого противоречия лежит неудовлетворенность в актуальной ситуации социально приемлемых (с точки зрения социальной группы или государственной идеологии) потребностей или столкновение интересов и потребностей социальных групп;
- игровой (ролевой), в таких проектах структура только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта;
- инновационный (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения).
- **прикладной** отличается четко обозначенным с самого начала результатом деятельности его участников.
- **технологический** (инженерный) нацелен на освоение учащимися общих элементов инженерной технологии разработки и внедрения технических устройств и систем.
- **бизнес-план** – целью создания бизнес-плана является получение учащимися опыта проектирования в коммерческой сфере, позволяющего освоить общие алгоритмы деятельности, связанные с созданием и продвижением нового продукта-товара или услуги.

### Результат (продукт) проектной деятельности:

- а) *письменная работа* (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);
- б) *художественная творческая работа* (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- в) *материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие;
- г) *отчётные материалы по социальному проекту*, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.
- д) Мультимедийный продукт, Чертеж изделия, Модель изделия, Бизнес-план. Газета, видеофильм, статья. Макет. Костюм. Изделие. Проведение мероприятия. Оформление зала. Электронное учебное пособие. Выставка. Презентация (устная, компьютерная). Иной продукт, выполнение которого обосновано учащимся.

9.2. В *состав материалов*, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

- 1) выносимый на защиту *продукт проектной деятельности*, представленный в одной из описанных выше форм;
- 2) подготовленная учащимся *краткая пояснительная записка к проекту* (объёмом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов: а) исходного замысла, цели и назначения проекта; б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка использованных источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;
- 3) *краткий отзыв руководителя*, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

По содержанию проект может быть - монопредметный, метапредметный, относящийся к области знаний (нескольким областным), относящийся к области деятельности.

### По количеству участников:

- индивидуальный – самостоятельная работа, осуществляемая учащимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. В ходе такой работы обучающийся – автор проекта – самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану – это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник;
- парный, малогрупповой (до 5 человек);
- групповой (до 15 человек);

– коллективный (класс и более в рамках школы), муниципальный, областной, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнерской сети, в том числе в Интернете).  
Длительность (продолжительность) проекта: от проекта-урока до многолетнего проекта.

## **Планируемые результаты усвоения обучающимися универсальных учебных действий в процессе работы над проектом**

### **Личностные результаты**

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно - исследовательской, творческой и других видов деятельности.

### **Метапредметные результаты**

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в обучении

### **Требования к оформлению проектной работы.**

Проект должен содержать в себе: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы.

- *Титульный лист* должен содержать наименование и принадлежность учреждения, название проекта, Ф.И.О. исполнителя проекта и его руководителя, дату и место написания проекта.
- *Введение* включает в себя:

Анализ ситуации и обоснование актуальности выбранной темы. Здесь показывается, что уже известно в науке и практике и что осталось нераскрытым или предстоит сделать целевой группе проекта, его автору в данных условиях, почему выполнение именно этого проекта своевременно для автора проекта.

На основании анализа формулируется противоречие, на раскрытие которого направлен данный проект. На основании выявленного противоречия формулируется проблема на решение которой направлено выполнение проекта.

Определяются объект и предмет исследования.

Формулируется цель проекта - заранее спрогнозированный результат, который можно измерить.

Определяются задачи по достижению цели проекта.

- *Основная часть проекта* может состоять из одного или двух разделов. Первый, как правило, содержит теоретический материал, а второй – экспериментальный или практический. Таблицы, схемы, иллюстрации оформляются в приложении к проекту.

- *Заключение.* Делается вывод, достигнута ли автором цель проекта. Если цель не достигнута, указываются причины. Указывается результат- эффект проекта, экономический или социальный. Оценивается подтверждение или опровержение гипотезы.

Список использованной в проекте литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа.

Проект выполняется в соответствии со следующими требованиями:

шрифт 14, интервал полуторный, страницы нумеруются в правом нижнем углу. Компьютерная презентация выполняется в соответствии с требованиями оформления презентаций.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

Критерии оценивания проектной работы

I этап – изучение представленных работ руководителями проекта (экспертом), оценивание проекта на базовом или повышенном уровне (приложение)

Базовый уровень – отметка «3»

Повышенный уровень отметка – «4» и «5»

II этап – публичная защита проектной работы (приложение).

### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов.

Основным объектом оценки предметных результатов в соответствии с требованиями Стандарта является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения учащихся и их родителей (законных представителей).

### **Организация и содержание оценочных процедур**

Стартовая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится в начале каждого года обучения и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений.

Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знаково-символическими средствами, логическими операциями. Стартовая диагностика может проводиться также учителями с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия учащегося, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и учащимся существующих проблем в обучении. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учетом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности учителя. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми учителем) сроки могут включаться в систему накопленной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце ее изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и

каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня достижения той части личностных результатов, которые связаны с оценкой поведения, прилежания, а также с оценкой учебной самостоятельности, готовности и способности делать осознанный выбор профиля обучения;
- оценки уровня профессионального мастерства учителя, осуществляемого на основе административных проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых учителем обучающимся.

Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений учащихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся на уровне основного общего образования и проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Формы промежуточной аттестации определяются приложением к учебному плану школы. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс и для допуска обучающегося к государственной итоговой аттестации.

В период введения ФГОС ООО в случае использования стандартизированных измерительных материалов критерий достижения/освоения учебного материала задается как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получения 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня. В дальнейшем этот критерий должен составлять не менее 65%.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и Положением о промежуточной аттестации (формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №85».

В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы основного общего образования. Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными нормативными актами. Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме устных и письменных экзаменов с использованием тем, билетов и иных форм по решению образовательной организации (государственный выпускной экзамен – ГВЭ).

## Критерии и нормы оценки знаний

### Русский язык, Родной язык

**Оценивание устных ответов учащихся** (учитывается полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, языковое оформление ответа).

Оценка	Требования по основным критериям		
	Полнота и правильность ответа	Степень осознанности, Понимания	Языковое оформление ответа
5	Обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий.	Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.	Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

4	Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.		
3	Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.	Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.	Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
2	Если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.		

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценивание диктантов (учитывается орфографическая и пунктуационная грамотность).

При оценке диктантов важно учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым** относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании **ы** и **и** после приставок;
6. в случаях трудного различия **не** и **ни**;
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще, колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды). Первые три однотипных ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено несколько ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной оценкой.

Оценивание комплексной контрольной работы, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания. Выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание). Оценивание выполнения дополнительных заданий:

- «5» - обучающийся выполнил все задания верно,
- «4» - обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий,
- «3» - выполнено не менее половины заданий,
- «2» - выполнено менее половины заданий.

Оценивание изложений и сочинений (учитывается умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; соблюдение языковых норм и правил правописания).

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических,

пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- 1) соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность и логичность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- 1) разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- 2) стилевое единство и выразительность речи;

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного выше, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы (повышение количества допустимых оценок на указанное число единиц). При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### **Оценка тестовых работ**

Тест 10-15 вопросов используется для периода контроля.

Тест 20-30 вопросов необходимо использовать для итогового контроля.

10 вопросов: 10 – «5»; 7-9 – «4»; 5-6 – «3»; меньше 5 – «2».

30 вопросов: 27- 30 – «5»; 21 – 26 – «4»; 15-20 – «3»; меньше 15 – «2».

Критерии оценивания контрольных работ с бально-рейтинговой системой:

- «5» - 91-100% от максимального количества баллов
- «4» - 71-90% от максимального количества баллов
- «3» - 50-70% от максимального количества баллов
- «2» - 0-50% от максимального количества баллов

## **Литература, Родная литература**

**Оценивание устных ответов учащихся** (учитывается знание текста, и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев; понимание роли художественных средств в раскрытия идейно-эстетического содержания изученного произведения; знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно; речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения).

«5» - за ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлечение текста для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

«4» - за ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерные поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному, двум из этих компонентов ответа, могут быть допущены неточности.

«3» - за ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснять взаимосвязь основных событий, характерные поступки главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения, ограниченность навыка разбора и недостаточное умение привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трех ошибок в содержании ответа, а также ряд недостатков в его композиции и языке.

«2» - за ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии

идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

**Оценивание сочинений** учитывается правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения, соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними, точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка).

**«5»** - ставится за сочинение:

- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;

- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;

- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;

- допускается одна - две неточности в содержании.

**«4»** - ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

- логическое и последовательное в изложении содержания;

- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;

- допускаются две - три неточности: в содержании, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**«3»** - ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;

- обнаруживается владение основами письменной речи;

- в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

**«2»** - ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на текст произведения;

- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Критерии оценивания предметов Родной язык и Родная литература соответствуют базовым критериям оценивания предметов Русский язык и Литература.

### Английский язык

#### 5-9 классы

за письменные работы (контрольные работы)

процент выполнения	оценка
85 – 100 %	«5»
70 – 84 %	«4»
50 – 69 %	«3»
0 – 49 %	«2»

за письменные работы

(тесты, самостоятельные работы, словарные диктанты)

процент выполнения	оценка
85 – 100%	«5»

70 – 84%	«4»
54 – 69 %	«3»
0 – 53 %	«2»

## 5 КЛАСС

## Критерии оценивания монологического высказывания

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1.Выполнение коммуникативной задачи (содержание)	<b>Задание выполнено полностью:</b> не менее 6 развернутых предложений по указанным в задании вопросам	<b>Задание выполнено:</b> не раскрыт один из аспектов. (-1 предложение по указанным в задании вопросам)	<b>Задание выполнено частично:</b> 6 развернутых предложений, но не все они по указанным в задании вопросам	<b>Задание не выполнено:</b> не менее 6 предложений либо 6 предложений, но все они не по указанным в задании вопросам
	задании вопросам		задании вопросам	указанным в задании вопросам
2.Лексико-грамматическая правильность речи	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 2 ошибок в сумме)	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 6 ошибок – неудача в коммуникации
3.Фонематическая правильность речи (фонематические ошибки, интонационная правильность речи)	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 2 ошибок в сумме)	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 5 ошибок – неудача в коммуникации

## Критерии оценивания диалогического высказывания

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1.Выполнение коммуникативной задачи (содержание)	<b>Задание выполнено полностью:</b> не менее 3-4 реплики с каждой стороны по указанным в задании вопросам	<b>Задание выполнено:</b> не раскрыт один из аспектов. (-1 реплика по указанным в задании вопросам)	<b>Задание выполнено частично:</b> 3-4 реплики с каждой стороны, но не все они по указанным в задании вопросам	<b>Задание не выполнено:</b> не менее 3-4 реплики с каждой сторон либо 3-4 реплики с каждой сторон, но все они не по указанным в задании вопросам
2.Лексико-грамматическая правильность речи	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 2 ошибок в сумме)	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 6 ошибок – неудача в коммуникации
3.Фонематическая правильность речи (фонематические ошибки, интонационная правильность речи)	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 2 ошибок в сумме)	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 6 ошибок – неудача в коммуникации

## Критерии оценивания навыков письменной речи

- Открытка (40 – 50 слов)
- Личное письмо, электронное письмо (50 – 110 слов)
- Написание развернутого высказывания (50 – 110 слов)

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1.Выполнение коммуникативной задачи (содержание)	<b>Задание выполнено полностью:</b> даны полные ответы на заданные вопросы	<b>Задание выполнено:</b> даны ответы на заданные вопросы, но на один ответ дан неполный ответ	<b>Задание выполнено частично:</b> даны ответы на заданные вопросы, но они -	<b>Задание не выполнено:</b> отсутствуют ответы на вопросы

			неполные, ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует	
2. Организация текста	Текст логично выстроен; правильно использованы языковые средства для передачи логической связи	Текст логично выстроен	Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки в оформлении	Текст выстроен нелогично; допущены многочисленные ошибки в оформлении
3. Лексико- грамматическое	Использована верная лексика и	Имеются языковые ошибки, не	Допущены языковые ошибки,	Допущены многочисленные
оформление текста	грамматические структуры	затрудняющие понимание, (допускается не более 2-х негрубых языковых ошибок)	которые затрудняют понимание	языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста
4. Орфография и пунктуация	Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют, (допускается не более 2-х, не затрудняющих понимание текста)	Допущены орфографические и пунктуационные ошибки (допускается не более 4-х)	Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки

#### Критерии оценивания навыков аудирования

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Сформированность перцептивно- смысловых навыков	<b>Цель аудирования достигнута полностью:</b> обучающийся верно отвечает на вопросы общего характера	<b>Цель аудирования достигнута, но не в полном объеме:</b> обучающийся верно отвечает на вопросы общего характера, допуская 1-2 ошибки при ответе на вопросы, касающиеся отдельных деталей	<b>Цель аудирования достигнута частично:</b> смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией	<b>Задание не выполнено:</b> цель аудирования не достигнута. Тема и содержание обучающимся не понята
2. Умение оценить текст с точки зрения его значимости и информативности	Демонстрирует хорошие навыки определения основной темы; верно выделяет при повторном слушании ключевые слова	Демонстрирует навыки определения основной темы, но допускает 1-2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного	Демонстрирует несформированность навыков основной темы, допускает 4 ошибки в умении отделять главное от второстепенного	Не может оценить текст с точки зрения его информативности
3. Знание языкового материала	Умеет верно передать основное содержание на родном/иностранном языке; перечислить основные факты в той последовательности, в которой они даны в	Аудиоматериал понимается обучающимся верно, но есть небольшие затруднения	Аудиоматериал понят частично, обучающийся испытывает трудности в определении основного содержания	Информация на слух почти не воспринимается

	тексте			
--	--------	--	--	--

### Критерии оценивания навыков чтения (ознакомительное, просмотровое, изучающее)

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Решение коммуникативной задачи	<b>Коммуникативная задача полностью решена;</b> обучающийся полностью понял и осмыслил	<b>Коммуникативная задача решена;</b> обучающийся полностью понял и осмыслил содержание	<b>Коммуникативная задача решена частично;</b> обучающийся частично понял и осмыслил	<b>Коммуникативная задача не решена,</b> обучающийся не понял прочитанного иноязычного текста
	содержание текста в объеме, предусмотренном заданием (чтение с общим, выборочным или полным пониманием содержания).	прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частных, влияющих на понимание этого текста в объеме, предусмотренном заданием	содержание прочитанного иноязычного текста	в объеме, предусмотренном заданием
2. Характеристика ответа	Демонстрирует хорошие навыки и умения определять тему/основную мысль текста; выделяет главные факты, исключая второстепенные; может догадаться о значении незнакомых слов; верно устанавливает причинно-следственную взаимосвязь между событиями/фактами текста.	Демонстрирует навыки и умения определять тему/основную мысль текста; в большинстве случаев, верно выделяет главные факты, исключая второстепенные; демонстрирует наличие проблемы при анализе отдельных мест текста, при оценке текста и высказывании собственного мнения.	Демонстрирует несформированность навыков и умения определять тему/основную мысль текста; не может полно и точно понимать содержание текста; в большинстве случаев не может выбрать необходимую / интересующую информацию	Демонстрирует многочисленные ошибки в понимании прочитанного текста, которые не позволяют выполнить коммуникативную задачу

### Критерии оценивания навыков чтения вслух

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Фонематическая правильность речи (фонематические ошибки, интонационная правильность речи)	Ошибки отсутствуют	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы (допускается не более 2 ошибок в сумме, в том числе ошибки, искажающие смысл)	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы (допускается не более 4 ошибок в сумме, в том числе ошибки, искажающие смысл)	Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ допущено более 5 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 5 и более фонетических ошибок, искажающие смысл

<b>Критерии</b>	<b>Оценка</b>			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1.Выполнение коммуникативной задачи (содержание)	<b>Задание выполнено полностью:</b> не менее 6 развернутых предложений по указанным в задании вопросам	<b>Задание выполнено:</b> не раскрыт один из аспектов. (1 предложение по указанным в задании вопросам)	<b>Задание выполнено частично:</b> 6 развернутых предложений, но не все они по указанным в задании вопросам	<b>Задание не выполнено:</b> не менее 6 предложений либо 6 предложений, но все они не по указанным в задании вопросам
2.Лексико-грамматическая правильность речи	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 2 ошибок в сумме)	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 6 ошибок – неудача в коммуникации
3.Фонематическая правильность речи (фонематические ошибки, интонационная правильность речи)	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 2 ошибок в сумме)	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 5 ошибок – неудача в коммуникации

#### Критерии оценивания диалогического высказывания

<b>Критерии</b>	<b>Оценка</b>			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1.Выполнение коммуникативной задачи (содержание)	<b>Задание выполнено полностью:</b> не менее 3-4 реплики с каждой стороны по указанным в задании вопросам	<b>Задание выполнено:</b> не раскрыт один из аспектов. (1 реплика по указанным в задании вопросам)	<b>Задание выполнено частично:</b> 3-4 реплики с каждой стороны, но не все они по указанным в задании вопросам	<b>Задание не выполнено:</b> не менее 3-4 реплики с каждой сторон либо 3-4 реплики с каждой сторон, но все они не по указанным в задании вопросам
2.Лексико-грамматическая правильность речи	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 2 ошибок в сумме)	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 6 ошибок – неудача в коммуникации
3.Фонематическая правильность речи (фонематические ошибки, интонационная правильность речи)	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 2 ошибок в сумме)	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 6 ошибок – неудача в коммуникации

#### Критерии оценивания навыков письменной речи

- i. Открытка (40 – 50 слов)
- ii. Личное письмо, электронное письмо (60 – 110 слов)
- iii. Написание развернутого высказывания (60 – 110 слов)

<b>Критерии</b>	<b>Оценка</b>			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1.Выполнение коммуникативной задачи (содержание)	<b>Задание выполнено полностью:</b> даны полные ответы на заданные вопросы	<b>Задание выполнено:</b> даны ответы на заданные вопросы, но на один ответ дан неполный ответ	<b>Задание выполнено частично:</b> даны ответы на заданные вопросы, НО они - неполные, ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует	<b>Задание не выполнено:</b> отсутствуют ответы на вопросы
2.Организация текста	Текст логично выстроен; правильно	Текст логично выстроен	Текст в основном логично выстроен, НО имеются	Текст выстроен нелогично; допущены

	использованы языковые средства для передачи логической связи		недостатки оформления	в	многочисленные ошибки оформления	в
3. Лексико-грамматическое оформление текста	Использована верная лексика и грамматические	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие	Допущены языковые ошибки, которые		Допущены многочисленные языковые ошибки,	
	структуры	понимание (допускается не более 2-х негрубых языковых ошибок)	затрудняют понимание		которые затрудняют понимание текста	
4. Орфография и пунктуация	Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х, не затрудняющих понимание текста)	Допущены орфографические и пунктуационные ошибки (допускается не более 4-х)		Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки	

#### Критерии оценивания навыков аудирования

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Сформированность перцептивно-смысловых навыков	<b>Цель аудирования достигнута полностью:</b> обучающийся верно отвечает на вопросы общего характера	<b>Цель аудирования достигнута, но не в полном объеме:</b> обучающийся верно отвечает на вопросы общего характера, допуская 1-2 ошибки при ответе на вопросы, касающиеся отдельных деталей	<b>Цель аудирования достигнута частично:</b> смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией	<b>Задание не выполнено:</b> цель аудирования не достигнута. Тема и содержание обучающимся не поняты
2. Умение оценить текст с точки зрения его значимости и информативности	Демонстрирует хорошие навыки определения основной темы; верно выделяет при повторном слушании ключевые слова	Демонстрирует навыки определения основной темы, но допускает 1-2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного	Демонстрирует несформированность навыков основной темы, допускает 4 ошибки в умении отделять главное от второстепенного	Не может оценить текст с точки зрения его информативности
3. Знание языкового материала	Умеет верно передать основное содержание на родном/иностранном языке; перечислить основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте	Аудиоматериал понимается обучающимся верно, но есть небольшие затруднения	Аудиоматериал понят частично, обучающийся испытывает трудности в определении основного содержания	Информация на слух почти не воспринимается

#### Критерии оценивания навыков чтения (ознакомительное, просмотровое, изучающее)

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Решение коммуникативной	<b>Коммуникативная задача полностью</b>	<b>Коммуникативная задача решена;</b>	<b>Коммуникативная задача решена</b>	<b>Коммуникативная задача не решена.</b>

задачи	<b>решена;</b> обучающийся полностью понял и осмыслил содержание текста	обучающийся полностью понял и осмыслил содержание прочитанного	<b>частично;</b> обучающийся частично понял и осмыслил содержание	обучающийся не понял прочитанного иноязычного текста в объёме,
	в объёме, предусмотренном заданием (чтение с общим, выборочным или полным пониманием содержания).	иноязычного текста за исключением деталей и частей, не влияющих на понимание этого текста в объёме, предусмотренном заданием	прочитанного иноязычного текста	предусмотренном заданием
2. Характеристика ответа	Демонстрирует хорошие навыки и умения определять тему/основную мысль текста; выделяет главные факты, исключая второстепенные; может догадаться о значении незнакомых слов; верно устанавливает причинно-следственную взаимосвязь между событиями/фактами текста.	Демонстрирует навыки и умения определять тему/основную мысль текста; в большинстве случаев, верно выделяет главные факты, исключая второстепенные; демонстрирует наличие проблемы при анализе отдельных мест текста, при оценке текста и высказывании собственного мнения.	Демонстрирует несформированность навыков и умения определять тему/основную мысль текста; не может полно и точно понимать содержание текста; в большинстве случаев не может выбрать необходимую / интересующую информацию	Демонстрирует многочисленные ошибки в понимании прочитанного текста, которые не позволяют выполнить коммуникативную задачу

#### Критерии оценивания навыков чтения вслух

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Фонематическая правильность речи (фонематические ошибки, интонационная правильность речи)	Ошибки отсутствуют	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы (допускается не более 2 ошибок в сумме, в том числе ошибки, искажающие смысл)	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы (допускается не более 4 ошибок в сумме, в том числе ошибки, искажающие смысл)	Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ допущено более 5 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 5 и более фонетические ошибки, искажающие смысл

#### 7 класс

#### Критерии оценивания монологического высказывания

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Выполнение коммуникативной задачи (содержание)	<b>Задание выполнено полностью:</b> есть связный рассказ (6 и более	<b>Задание выполнено:</b> не раскрыт один из аспектов. (5 развернутых	<b>Задание выполнено частично:</b> рассказ неполон (4-5 развернутых	<b>Задание не выполнено:</b> связный рассказ отсутствует (3 предложения и

	развернутых предложений по предложенным	предложений по предложенным иллюстрациям)	предложений, но не все они по предложенным	менее по предложенным иллюстрациям)
	иллюстрациям)		иллюстрациям)	
2.Лексико-грамматическая правильность речи	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 2 ошибок в сумме)	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 6 ошибок – неудача в коммуникации
3.Фонематическая правильность речи (фонематические ошибки, интонационная правильность речи)	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 2 ошибок в сумме)	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 5 ошибок – неудача в коммуникации

### Критерии оценивания диалогического высказывания

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1.Выполнение коммуникативной задачи (содержание)	<b>Задание выполнено полностью:</b> цель общения достигнута (не менее 5-6 реплик с каждой стороны в соответствии с ситуацией общения)	<b>Задание выполнено:</b> не раскрыт один из аспектов. (4-5 реплик с каждой стороны в соответствии с ситуацией общения)	<b>Задание выполнено частично:</b> 5-6 реплик с каждой стороны, но не все они в соответствии с ситуацией общения	<b>Задание не выполнено:</b> менее 5-6 реплик с каждой стороны, либо 5-6 реплик с каждой стороны, но все они не соответствуют ситуации общения
2.Лексико-грамматическая правильность речи	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 2 ошибок в сумме)	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 6 ошибок – неудача в коммуникации
3.Фонематическая правильность речи (фонематические ошибки, интонационная правильность речи)	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 2 ошибок в сумме)	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 6 ошибок – неудача в коммуникации

### Критерии оценивания навыков письменной речи

1) Открытка (50 – 60 слов)

2) Личное письмо, электронное письмо (70 – 110 слов)

3) Написание развернутого высказывания (70 – 110 слов)

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1.Выполнение коммуникативной задачи (содержание)	<b>Задание выполнено полностью:</b> даны полные ответы на заданные вопросы	<b>Задание выполнено:</b> даны ответы на заданные вопросы, но на один ответ дан неполный ответ	<b>Задание выполнено частично:</b> даны ответы на заданные вопросы, НО они - неполные, ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует	<b>Задание не выполнено:</b> отсутствуют ответы на вопросы
2.Организация текста	Текст логично выстроен; правильно использованы языковые средства для передачи логической связи	Текст логично выстроен	Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки в оформлении	Текст выстроен нелогично; допущены многочисленные ошибки в оформлении

3. Лексико-грамматическое	Использована верная лексика и	Имеются языковые ошибки, не	Допущены языковые ошибки,	Допущены многочисленные
оформление текста	грамматические структуры	затрудняющие понимание (допускается не более 2-х негрубых языковых ошибок)	которые затрудняют понимание	языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста
4. Орфография и пунктуация	Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х, не затрудняющих понимание текста)	Допущены орфографические и пунктуационные ошибки (допускается не более 4-х)	Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки

### Критерии оценивания навыков аудирования

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Сформированность перцептивно-смысловых навыков	<b>Цель аудирования достигнута полностью:</b> обучающийся верно отвечает на вопросы общего характера	<b>Цель аудирования достигнута, но не в полном объеме:</b> обучающийся верно отвечает на вопросы общего характера, допуская 1-2 ошибки при ответе на вопросы, касающиеся отдельных деталей	<b>Цель аудирования достигнута частично:</b> смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией	<b>Задание не выполнено:</b> цель аудирования не достигнута. Тема и содержание обучающимся не поняты
2. Умение оценить текст с точки зрения его значимости и информативности	Демонстрирует хорошие навыки определения основной темы; верно выделяет при повторном слушании ключевые слова	Демонстрирует навыки определения основной темы, но допускает 1-2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного	Демонстрирует несформированность навыков основной темы, допускает 4 ошибки в умении отделять главное от второстепенного	Не может оценить текст с точки зрения его информативности
3. Знание языкового материала	Умеет верно передать основное содержание на родном/иностранном языке; перечислить основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте	Аудиоматериал понимается обучающимся верно, но есть небольшие затруднения	Аудиоматериал понят частично, обучающийся испытывает трудности в определении основного содержания	Информация на слух почти не воспринимается

### Критерии оценивания навыков чтения (ознакомительное, просмотровое, изучающее)

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Решение коммуникативной задачи	<b>Коммуникативная задача полностью решена;</b> обучающийся полностью понял и осмыслил	<b>Коммуникативная задача решена;</b> обучающийся полностью понял и осмыслил содержание	<b>Коммуникативная задача решена частично;</b> обучающийся частично понял и осмыслил	<b>Коммуникативная задача не решена,</b> обучающийся не понял прочитанного иноязычного текста

	содержание текста в объеме, предусмотренном заданием (чтение с общим, выборочным или полным пониманием содержания).	прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частей, не влияющих на понимание этого текста в объеме, предусмотренном заданием	содержание прочитанного иноязычного текста	в объеме, предусмотренном заданием
2. Характеристика ответа	Демонстрирует хорошие навыки и умения определять тему/основную мысль текста; выделяет главные факты, исключая второстепенные; может догадаться о значении незнакомых слов; верно устанавливает причинно-следственную взаимосвязь между событиями/фактами текста.	Демонстрирует навыки и умения определять тему/основную мысль текста; в большинстве случаев, верно выделяет главные факты, исключая второстепенные; демонстрирует наличие проблемы при анализе отдельных мест текста, при оценке текста и высказывании собственного мнения.	Демонстрирует несформированность навыков и умения определять тему/основную мысль текста; не может полно и точно понимать содержание текста; в большинстве случаев не может выбрать необходимую / интересующую информацию	Демонстрирует многочисленные ошибки в понимании прочитанного текста, которые не позволяют выполнить коммуникативную задачу

#### Критерии оценивания навыков чтения вслух

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Фонематическая правильность речи (фонематические ошибки, интонационная правильность речи)	Ошибки отсутствуют	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы (допускается не более 2 ошибок в сумме, в том числе ошибки, искажающие смысл)	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы (допускается не более 4 ошибок в сумме, в том числе ошибки, искажающие смысл)	Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ допущено более 5 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 5 и более фонетические ошибки, искажающие смысл

#### 8 класс

#### Критерии оценивания монологического высказывания

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Выполнение коммуникативной задачи (содержание)	<b>Задание выполнено полностью:</b> есть связный рассказ (6 и более развернутых предложений по	<b>Задание выполнено:</b> не раскрыт один из аспектов. (5 развернутых предложений по предложенным	<b>Задание выполнено частично:</b> рассказ неполон (4-5 развернутых предложений, но не все они по	<b>Задание не выполнено:</b> связный рассказ отсутствует (3 предложения и менее по предложенным

	предложенным иллюстрациям)	иллюстрациям)	предложенным иллюстрациям)	иллюстрациям)
2.Лексико-грамматическая правильность речи	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 2 ошибок в сумме)	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 6 ошибок – неудача в коммуникации
3.Фонематическая правильность речи (фонематические ошибки, интонационная правильность речи)	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 2 ошибок в сумме)	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 5 ошибок – неудача в коммуникации

### Критерии оценивания диалогического высказывания

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1.Выполнение коммуникативной задачи (содержание)	<b>Задание выполнено полностью:</b> цель общения достигнута (не менее 5-6 реплик с каждой стороны в соответствии с ситуацией общения)	<b>Задание выполнено:</b> не раскрыт один из аспектов. (4-5 реплик с каждой стороны в соответствии с ситуацией общения)	<b>Задание выполнено частично:</b> 5-6 реплик с каждой стороны, но не все они в соответствии с ситуацией общения	<b>Задание не выполнено:</b> менее 5-6 реплик с каждой стороны, либо 5-6 реплик с каждой стороны, но все они не соответствуют ситуации общения
2.Лексико-грамматическая правильность речи	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 2 ошибок в сумме)	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 6 ошибок – неудача в коммуникации
3.Фонематическая правильность речи (фонематические ошибки, интонационная правильность речи)	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 2 ошибок в сумме)	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 6 ошибок – неудача в коммуникации

### Критерии оценивания навыков письменной речи

- 1) Открытка (60 – 80 слов)
- 2) Личное письмо, электронное письмо (80 – 100 слов)
- 3) Написание развернутого высказывания (80 – 110 слов)

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1.Выполнение коммуникативной задачи (содержание)	<b>Задание выполнено полностью:</b> даны полные ответы на заданные вопросы	<b>Задание выполнено:</b> даны ответы на заданные вопросы, но на один ответ дан неполный ответ	<b>Задание выполнено частично:</b> даны ответы на заданные вопросы, НО они - неполные, ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует	<b>Задание не выполнено:</b> отсутствуют ответы на вопросы
2.Организация текста	Текст логично выстроен; правильно использованы языковые средства для передачи логической связи	Текст логично выстроен	Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки в оформлении	Текст выстроен нелогично; допущены многочисленные ошибки в оформлении
3. Лексико-	Использована	Имеются языковые	Допущены	Допущены

грамматическое оформление текста	верная лексика и грамматические структуры	ошибки, затрудняющие понимание (допускается не более 2-х негрубых языковых ошибок)	языковые ошибки, которые затрудняют понимание	многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста
4. Орфография и пунктуация	Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х, не затрудняющих понимание текста)	Допущены орфографические и пунктуационные ошибки (допускается не более 4-х)	Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки

#### Критерии оценивания навыков аудирования

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Сформированность перцептивно-смысловых навыков	<b>Цель аудирования достигнута полностью:</b> обучающийся верно отвечает на вопросы общего характера	<b>Цель аудирования достигнута, но не в полном объеме:</b> обучающийся верно отвечает на вопросы общего характера, допуская 1-2 ошибки при ответе на вопросы, касающиеся отдельных деталей	<b>Цель аудирования достигнута частично:</b> смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией	<b>Задание не выполнено:</b> цель аудирования не достигнута. Тема и содержание обучающимся не поняты
2. Умение оценить текст с точки зрения его значимости и информативности	Демонстрирует хорошие навыки определения основной темы; верно выделяет при повторном слушании ключевые слова	Демонстрирует навыки определения основной темы, но допускает 1-2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного	Демонстрирует несформированность навыков основной темы, допускает 4 ошибки в умении отделять главное от второстепенного	Не может оценить текст с точки зрения его информативности
3. Знание языкового материала	Умеет верно передать основное содержание на родном/иностранном языке; перечислить основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте	Аудиоматериал понимается обучающимся верно, но есть небольшие затруднения	Аудиоматериал понят частично, обучающийся испытывает трудности в определении основного содержания	Информация на слух почти не воспринимается

#### Критерии оценивания навыков чтения (ознакомительное, просмотровое, изучающее)

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Решение коммуникативной задачи	<b>Коммуникативная задача полностью решена;</b> обучающийся	<b>Коммуникативная задача решена;</b> обучающийся полностью понял и	<b>Коммуникативная задача решена частично;</b> обучающийся	<b>Коммуникативная задача не решена,</b> обучающийся не понял

	полностью понял и осмыслил содержание текста в объеме, предусмотренном заданием (чтение с общим, выборочным или полным пониманием содержания).	осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частных, не влияющих на понимание этого текста в объеме, предусмотренном заданием	частично понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста	прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием
2. Характеристика ответа	Демонстрирует хорошие навыки и умения определять тему/основную мысль текста; выделяет главные факты, исключая второстепенные; может догадаться о значении незнакомых слов; верно устанавливает причинно-следственную взаимосвязь между событиями/фактами текста.	Демонстрирует навыки и умения определять тему/основную мысль текста; в большинстве случаев, верно выделяет главные факты, исключая второстепенные; демонстрирует наличие проблемы при анализе отдельных мест текста, при оценке текста и высказывании собственного мнения.	Демонстрирует несформированность навыков и умения определять тему/основную мысль текста; не может полно и точно понимать содержание текста; в большинстве случаев не может выбрать необходимую / интересующую информацию	Демонстрирует многочисленные ошибки в понимании прочитанного текста, которые не позволяют выполнить коммуникативную задачу

#### Критерии оценивания навыков чтения вслух

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Фонематическая правильность речи (фонематические ошибки, интонационная правильность речи)	Ошибки отсутствуют	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы (допускается не более 2 ошибок в сумме, в том числе ошибки, искажающие смысл)	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы (допускается не более 4 ошибок в сумме, в том числе ошибки, искажающие смысл)	Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ допущено более 5 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 5 и более фонетические ошибки, искажающие смысл

#### 9 класс

#### Критерии оценивания монологического высказывания

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Выполнение коммуникативной задачи (содержание)	<b>Задание выполнено полностью:</b> мнение автора выражено и	<b>Задание выполнено:</b> мнение автора выражено, но дан только 1 аргумент/ пример.	<b>Задание выполнено частично:</b> мнение автора выражена, но не подкреплено	<b>Задание не выполнено:</b> мнение автора не выражено совсем или выражено

	подкреплено двумя аргументами/ примерами (8 – 10 фраз)	(6 – 7 фраз)	аргументами/ примерами (5 фраз)	нечетко, аргументы и примеры не приведены (4 фразы и менее)
2. Лексико-грамматическая правильность речи	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 2 ошибок в сумме)	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 6 ошибок – неудача в коммуникации
3. Фонематическая правильность речи (фонематические ошибки, интонационная правильность речи)	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 2 ошибок в сумме)	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 5 ошибок – неудача в коммуникации

### Критерии оценивания диалогического высказывания

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Выполнение коммуникативной задачи (содержание)	<b>Задание выполнено полностью:</b> цель общения достигнута, (не менее 5-6 реплик с каждой стороны в соответствии с ситуацией общения)	<b>Задание выполнено:</b> не раскрыт один из аспектов. (4-5 реплик с каждой стороны в соответствии с ситуацией общения)	<b>Задание выполнено частично:</b> 5-6 реплик с каждой стороны, но не все они в соответствии с ситуацией общения	<b>Задание не выполнено:</b> менее 5-6 реплик с каждой стороны, либо 5-6 реплик с каждой стороны, но все они не соответствуют ситуации общения
2. Лексико-грамматическая правильность речи	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 2 ошибок в сумме)	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 6 ошибок – неудача в коммуникации
3. Фонематическая правильность речи (фонематические ошибки, интонационная правильность речи)	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 2 ошибок в сумме)	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 6 ошибок – неудача в коммуникации

### Критерии оценивания навыков письменной речи

- 1) Открытка (80 – 90 слов)
- 2) Личное письмо, электронное письмо (90 – 110 слов)
- 3) Написание развернутого высказывания (90 – 110 слов)

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Выполнение коммуникативной задачи (содержание)	<b>Задание выполнено полностью:</b> даны полные ответы на заданные вопросы	<b>Задание выполнено:</b> даны ответы на заданные вопросы, но на один ответ дан неполный ответ	<b>Задание выполнено частично:</b> даны ответы на заданные вопросы, НО они - неполные, ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует	<b>Задание не выполнено:</b> отсутствуют ответы на вопросы
2. Организация текста	Текст логично выстроен; правильно использованы языковые средства	Текст логично выстроен	Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки в оформлении	Текст выстроен нелогично; допущены многочисленные ошибки

	для передачи логической связи			оформлении
3. Лексико-грамматическое оформление текста	Использована верная лексика и грамматические структуры	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 2-х негрубых языковых ошибок)	Допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание	Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста
4. Орфография и пунктуация	Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х, не затрудняющих понимание текста)	Допущены орфографические и пунктуационные ошибки (допускается не более 4-х)	Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки

### Критерии оценивания навыков аудирования

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Сформированность перцептивно-смысловых навыков	<b>Цель аудирования достигнута полностью:</b> обучающийся верно отвечает на вопросы общего характера	<b>Цель аудирования достигнута, но не в полном объеме:</b> обучающийся верно отвечает на вопросы общего характера, допуская 1-2 ошибки при ответе на вопросы, касающиеся отдельных деталей	<b>Цель аудирования достигнута частично:</b> смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией	<b>Задание не выполнено:</b> цель аудирования не достигнута. Тема и содержание обучающимся не поняты
2. Умение оценить текст с точки зрения его значимости и информативности	Демонстрирует хорошие навыки определения основной темы; верно выделяет при повторном слушании ключевые слова	Демонстрирует навыки определения основной темы, но допускает 1-2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного	Демонстрирует несформированность навыков основной темы, допускает 4 ошибки в умении отделять главное от второстепенного	Не может оценить текст с точки зрения его информативности
3. Знание языкового материала	Умеет верно передать основное содержание на родном/иностранном языке; перечислить основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте	Аудиоматериал понимается обучающимся верно, но есть небольшие затруднения	Аудиоматериал понят частично, обучающийся испытывает трудности в определении основного содержания	Информация на слух почти не воспринимается

### Критерии оценивания навыков чтения (ознакомительное, просмотровое, изучающее)

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Решение коммуникативной задачи	<b>Коммуникативная задача полностью решена</b>	<b>Коммуникативная задача решена;</b>	<b>Коммуникативная задача решена</b>	<b>Коммуникативная задача не решена,</b>

задачи	<b>решена;</b> обучающийся полностью понял и осмыслил содержание текста в объеме, предусмотренном заданием (чтение с общим, выборочным или полным пониманием содержания).	обучающийся полностью понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частных, не влияющих на понимание этого текста в объеме, предусмотренном заданием	<b>частично;</b> обучающийся частично понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста	обучающийся не понял прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием
2. Характеристика ответа	Демонстрирует хорошие навыки и умения определять тему/основную мысль текста; выделяет главные факты, исключая второстепенные; может догадаться о значении незнакомых слов; верно устанавливает причинно-следственную взаимосвязь между событиями/фактами текста.	Демонстрирует навыки и умения определять тему/основную мысль текста; в большинстве случаев, верно выделяет главные факты, исключая второстепенные; демонстрирует наличие проблемы при анализе отдельных мест текста, при оценке текста и высказывании собственного мнения.	Демонстрирует несформированность навыков и умения определять тему/основную мысль текста; не может полно и точно понимать содержание текста; в большинстве случаев не может выбрать необходимую / интересующую информацию	Демонстрирует многочисленные ошибки в понимании прочитанного текста, которые не позволяют выполнить коммуникативную задачу

### Критерии оценивания навыков чтения вслух

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Фонематическая правильность речи (фонематические ошибки, интонационная правильность речи)	Ошибки отсутствуют	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы (допускается не более 2 ошибок в сумме, в том числе ошибки, искажающие смысл)	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы (допускается не более 4 ошибок в сумме, в том числе ошибки, искажающие смысл)	Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ допущено более 5 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 5 и более фонетические ошибки, искажающие смысл

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК  
(как второй иностранный язык)

за письменные работы  
(тесты, словарные диктанты)

процент выполнения	оценка
--------------------	--------

85 – 100%	«5»
70 – 84%	«4»
54 – 69 %	«3»
0 – 53 %	«2»

### Критерии оценивания монологического высказывания

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1.Выполнение коммуникативной задачи (содержание)	<b>Задание выполнено полностью:</b> не менее 5 предложений по указанным в задании вопросам	<b>Задание выполнено:</b> не раскрыт один из аспектов. (1 предложение по указанным в задании вопросам)	<b>Задание выполнено частично:</b> 5 предложений, но не все они по указанным в задании вопросам	<b>Задание не выполнено:</b> менее 5 предложений либо 5 предложений, но все они не по указанным в задании вопросам
2.Лексико-грамматическая правильность речи	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 2 ошибок в сумме)	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 5 ошибок – неудача в коммуникации
3.Фонематическая правильность речи (фонематические ошибки, интонационная правильность речи)	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 2 ошибок в сумме)	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 ошибок в сумме)	Более 5 ошибок – неудача в коммуникации

### Критерии оценивания диалогического высказывания

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1.Выполнение коммуникативной задачи (содержание)	<b>Задание выполнено полностью:</b> не менее 5 реплик по указанным в задании вопросам	<b>Задание выполнено:</b> не раскрыт один из аспектов. (1 реплика по указанным в задании вопросам)	<b>Задание выполнено частично:</b> 5 реплик, но не все они по указанным в задании вопросам	<b>Задание не выполнено:</b> менее 5 реплик либо 5 реплик, но все они не по указанным в задании вопросам
2.Лексико-грамматическая правильность речи	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 2 ошибок в сумме)	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 5 ошибок в сумме)	Более 5 ошибок – неудача в коммуникации
3.Фонематическая правильность речи (фонематические ошибки, интонационная правильность речи)	Ошибки отсутствуют	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 2 ошибок в сумме)	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 5 ошибок в сумме)	Более 5 ошибок – неудача в коммуникации

### Критерии оценивания навыков письменной речи

1) открытка, личное письмо (30 – 40 слов)

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1.Выполнение коммуникативной задачи (содержание)	<b>Задание выполнено полностью:</b> даны полные ответы на заданные вопросы	<b>Задание выполнено:</b> даны ответы на заданные вопросы, но на один ответ дан неполный ответ	<b>Задание выполнено частично:</b> даны ответы на заданные вопросы, НО они - неполные, ИЛИ ответ	<b>Задание не выполнено:</b> отсутствуют ответы на вопросы

			на один вопрос отсутствует	
2. Организация текста	Текст логично выстроен; правильно использованы языковые средства для передачи логической связи	Текст логично выстроен	Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки в оформлении	Текст выстроен нелогично; допущены многочисленные ошибки в оформлении
3. Лексико-грамматическое оформление текста	Использована верная лексика и грамматические структуры	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 2-х негрубых языковых ошибок)	Допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание	Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста
4. Орфография и пунктуация	Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х, не затрудняющих понимание текста)	Допущены орфографические и пунктуационные ошибки (допускается не более 4-х)	Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки

#### Критерии оценивания навыков аудирования

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Сформированность перцептивно-смысловых навыков	<b>Цель аудирования достигнута полностью:</b> обучающийся верно отвечает на вопросы общего характера	<b>Цель аудирования достигнута, но не в полном объеме:</b> обучающийся верно отвечает на вопросы общего характера, допуская 1-2 ошибки при ответе на вопросы, касающиеся отдельных деталей	<b>Цель аудирования достигнута частично:</b> смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией	<b>Задание не выполнено:</b> цель аудирования не достигнута. Тема и содержание обучающимся не поняты
2. Умение оценить текст с точки зрения его значимости и информативности	Демонстрирует хорошие навыки определения основной темы; верно выделяет при повторном слушании ключевые слова	Демонстрирует навыки определения основной темы, но допускает 1-2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного	Демонстрирует несформированность навыков основной темы, допускает 4 ошибки в умении отделять главное от второстепенного	Не может оценить текст с точки зрения его информативности
3. Знание языкового материала	Умеет верно передать основное содержание на родном/иностранном языке; перечислить основные факты в той последовательности, в которой они даны в	Аудиоматериал понимается обучающимся верно, но есть небольшие затруднения	Аудиоматериал понят частично, обучающийся испытывает трудности в определении основного содержания	Информация на слух почти не воспринимается

	тексте			
--	--------	--	--	--

### Критерии оценивания навыков чтения

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Решение коммуникативной задачи	<b>Коммуникативная задача полностью решена;</b> обучающийся полностью понял и осмыслил содержание текста в объеме, предусмотренном заданием (чтение с общим, выборочным или полным пониманием содержания).	<b>Коммуникативная задача решена;</b> обучающийся полностью понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частных, влияющих на понимание этого текста в объеме, предусмотренном заданием	<b>Коммуникативная задача решена частично;</b> обучающийся частично понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста	<b>Коммуникативная задача не решена,</b> обучающийся не понял прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием
2. Характеристика ответа	Демонстрирует хорошие навыки и умения определять тему/основную мысль текста; выделяет главные факты, исключая второстепенные; может догадаться о значении незнакомых слов; верно устанавливает причинно-следственную взаимосвязь между событиями/фактами текста.	Демонстрирует навыки и умения определять тему/основную мысль текста; в большинстве случаев, верно выделяет главные факты, исключая второстепенные; демонстрирует наличие проблемы при анализе отдельных мест текста, при оценке текста и высказывании собственного мнения.	Демонстрирует несформированность навыков и умения определять тему/основную мысль текста; не может полно и точно понимать содержание текста; в большинстве случаев не может выбрать необходимую / интересующую информацию	Демонстрирует многочисленные ошибки в понимании прочитанного текста, которые не позволяют выполнить коммуникативную задачу

### Критерии оценивания навыков чтения вслух

Критерии	Оценка			
	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Фонематическая правильность речи (фонематические ошибки, интонационная правильность речи)	Ошибки отсутствуют	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы (допускается не более 2 ошибок в сумме, в том числе ошибки, искажающие смысл)	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы (допускается не более 4 ошибок в сумме, в том числе ошибки, искажающие смысл)	Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ допущено более 4 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 4 и более фонетические ошибки, искажающие смысл

## Математика

### Оценка устных ответов учащихся по математике

#### «5»:

- обучающийся раскрыл содержание материала в полном объёме, предусмотренном программой учебников;
- изложил материал грамотным языком с определённой логической последовательностью, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи графика, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе навыков и умений;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя;
- возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию учителя.

«4»: ответ учащегося удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены один - два недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

#### «3»:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятия, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков».

#### «2»:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий при использовании математического терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

### Оценка письменных контрольных работ учащихся

#### «5»:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

#### «4»:

- допущена одна ошибка или два-три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

#### «3»:

- допущены более одна ошибки или более двух-трёх недочётов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме;

«2»: допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере

### Оценка тестовых работ учащихся

С помощью тестов проверяются полученные учащимися важнейшие предметные знания и умения, так и универсальные способы деятельности. К каждому тестовому заданию предлагаются несколько вариантов ответа (от 2 до 4). Обучающийся, выбрав верный с его точки зрения ответ, ставит в соответствующей клеточке знак. На выполнение теста рекомендуется отводить не более 20 минут урока. При оценивании теста каждый верный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Отметка выставляется с учетом числа набранных обучающимся баллов, при этом имеется в виду, что цена одного задания теста равна 1 баллу (см. таблицу).

Число заданий	Баллы/оценка (при изменении числа заданий соответственно изменяется пропорция)			
12	12/5	10-11/4	6-9/3	0-5/2
11	11/5	9-10/4	6-8/3	0-5/2
10	10/5	8-9/4	5-7/3	0-4/2
9	9/5	7-8/4	5-6/3	0-4/2
8	8/5	6-7/4	4-5/3	0-3/2
7	7/5	5-6/4	4/3	0-3/2

### Особенности оценки в контексте ФГОС

Оценка предметных результатов может быть описана как оценка планируемых результатов по отдельному предмету (математике, алгебре, геометрии). Оценка предметных результатов предусматривает выявление уровня достижения обучающимися планируемых результатов по математике с учетом:

- 1) владения предметными понятиями и способами действия;
- 2) умения применять знания в новых условиях;
- 3) системности знаний.

Следует иметь в виду, что должна оцениваться не только способность учащегося воспроизводить конкретные знания и умения в стандартных ситуациях (знание алгоритмов решения тех или иных задач), но и умение использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на предметном материале с использованием метапредметных действий:

- 1) приводить необходимые пояснения;
- 2) выстраивать цепочку логических обоснований;
- 3) сопоставлять, анализировать, делать вывод, подчас в нестандартной ситуации;
- 4) критически осмысливать полученный результат;
- 5) точно и полно отвечать на поставленный вопрос.

### Информатика

#### Оценивание письменных работ по информатике.

Содержание и объём материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умения применять её на практике знакомых и незнакомых ситуациях. Решение задачи считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, получен верный ответ, последовательно и аккуратно записано решение. Кроме того, учитель может повысить оценку за оригинальное решение задачи, которое свидетельствует о высоком развитии учащегося.

Отметка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обоснованиях решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если все эти работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах и

графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

#### **Оценка устных ответов учащихся**

Ответ оценивается отметкой «5» если обучающийся:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию учителя;

Ответ оценивается отметкой «4» если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены незначительные пробелы, не искажившие содержание ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, легко исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные требованиями к подготовке учащихся).

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или неполное понимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках.

#### **Оценка практических работ**

«5»:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- проводит работу в условиях, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов;
- соблюдает правила техники безопасности;
- в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления;
- правильно выполняет анализ ошибок.

«4»: • ставится, если выполнены требования к оценке 5, но допущены 2-3 недочета, не более одной ошибки и одного недочета.

«3»: • работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы;

- в ходе проведения работы были допущены ошибки.

«2»: • работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов;

- работа проводилась неправильно.

### **История. Обществознание.**

#### **Нормы оценки знаний учащихся (устный ответ)**

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

- осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах; -логично, развернуто отвечать как на устный вопрос, так и на вопросы по историческому источнику;
- соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории России и

- всеобщей истории, определять их место в историческом развитии страны и мира;
- анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности, руководствуясь принципом историзма;
  - давать оценку исторических событий и явлений, деятельности исторических личностей (значение, уроки, вклад в мировую историю, соответствие критериям нравственности);
  - сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывать свое мнение;
  - применять исторические знания при анализе различных проблем современного общества;
  - толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики;
  - демонстрировать знание основных дат отечественной истории;
  - составлять краткий (тезисный) план предлагаемого к изучению материала;
  - оформлять контурную карту в соответствии с полнотой требований заданий (легенды);
  - читать карту, ориентируясь в историческом пространстве и времени;
  - преобразовывать текстовую информацию в иную (график, диаграмма, таблица);
- Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся
- показывает предъявляемые требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допускает неточности, не искажающие общего исторического смысла;
  - демонстрирует знание причинно-следственных связей, основных дат;
  - дает определения прозвучавшим при ответе понятиям;
  - не достаточно полно и уверенно владеет хотя бы 1-2 требуемыми практическими умениями при работе с исторической картой и историческим источником.
- Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся
- демонстрирует общие представления об историческом процессе;
  - путается в датах, допускает неточности в определении понятий;
  - показывает верное понимание отдельных элементов исторического содержания на основе частичного использования необходимых умений;
  - отсутствует логически построенный и продуманный ответ;
  - не умеет сопоставлять исторические события в России с событиями всеобщей истории;
  - не показывает знание различных точек зрения, существующих по проблеме;
- Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся
- не продемонстрировал никаких знаний либо отказался отвечать.

### **Нормы оценок работы с источником**

- Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся
- установил тип источника и время (дату) его появления;
  - извлек из источника историческую информацию, на основе которой сформулировал и раскрыл поднятую в тексте проблему;
  - сопоставил факты нескольких исторических источников;
  - применил контекстные знания и базовые знания смежных предметных областей (география, искусство и т.д.) для объяснения содержания исторического источника;
  - дал теоретическое обоснование информации источника и прокомментировал ее с использованием научной терминологии;
  - привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему;
  - аргументировал свою позицию с опорой на исторические факты и собственный жизненный опыт.
- Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменующийся
- определил тип источника и историческую эпоху его появления;
  - извлек из источника историческую информацию, на основе которой обозначил и пояснил поднятую в тексте проблему;
  - сопоставил факты нескольких исторических источников;
  - прокомментировал информацию источника с использованием научной терминологии;
  - привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему, но затруднился с аргументацией свою позиции.
- Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся
- не узнал тип источника, но указал примерное время его появления;
  - на основе информации источника увидел проблему, но не смог ее сформулировать;
  - попытался раскрыть проблему, пользуясь общими рассуждениями при слабой опоре на информацию источника;
  - не сформулировал собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы и задания к тексту источника.
- Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся

- не указал тип источника, но сделал попытку ответить на поставленные вопросы;
- не увидел проблему и не смог ее сформулировать;
- пересказал текст источника без его комментирования или дал ответ не в контексте задания.

### **Нормы оценок работы с исторической картой**

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся

- читает легенду карты; правильно описывает расположение стран (государств), используя соответствующую терминологию;
- раскрывает сущность исторических процессов и явлений (войн, революций и пр.), пользуясь языком карты;
- правильно и в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- допускает неточности при чтении легенды карты;
- описывает расположение стран (государств), искажая или не в полном объеме используя картографические термины;
- затрудняется в применении карты при анализе сущности исторических процессов и явлений; - не в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

- допускает ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической информации;
- не соотносит историческую информацию с картой;
- не может обозначить изучаемые исторические объекты (явления) на контурной карте.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся

- не умеет читать легенду карты;
- не распознает историческую информацию, представленную на карте;
- отказался работать с контурной картой.

### **Нормы оценки сообщения или проекта**

Отметка «5» выставляется в том случае, если ответ обучающегося глубокий, самостоятельный, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления;

Отметка «4» выставляется в том случае, если ответ неуверенный, с привлечением дополнительного материала;

Отметка «3» выставляется в том случае, если работа выполнена в письменном виде, ответ отсутствует, обучающийся затрудняется ответить на дополнительные вопросы

Отметка «2» выставляется в том случае, если работа не выполнена.

### **Оценка письменных работ**

Отметка "5" ставится, если обучающийся:

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более двух недочетов.

Отметка "4" ставится, если обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. не более одной негрубой ошибки и двух недочетов;
2. или не более 3-4 недочетов.

Отметка "3" ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее половины работы.

Отметка "2" ставится, если обучающийся:

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
2. или если правильно выполнил менее половины работы.

### **Оценка тестовых работ**

Оценка	%
5	80-100
4	60-79
3	45-59
2	Менее 45

### **Естественнонаучные предметы**

Оценка	Критерий
--------	----------

5	Полно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника; Четко и правильно грамотным языком в определенной логической последовательности даны определения и раскрыто содержание понятий, правил, законов, взаимосвязей; верно использованы научные термины; Обучающийся показал умение иллюстрировать теоретические знания конкретными примерами, графиками и др.; правильное использование карт, таблиц, диаграмм, схем, приборов и т.п.; Сделаны верные выводы из сказанного, подведен итог (сделано заключение); Ответ самостоятельный с опорой на ранее полученные знания и дополнительные сведения
4	Ответ в основном удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, полный и правильный; Имеются неточности в определении понятий, допущены незначительные нарушения и 1-2 несущественные ошибки при изложении материала, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях
3	Недостаточно полно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, взаимосвязей, научной терминологии; ошибки в объяснения формул, графиков, диаграмм; недостаточное владение картой, Не использовались в качестве доказательств выводы и обобщения или допущены не более 2 существенных ошибок при их изложении; Ошибки исправляются обучающимся после наводящих вопросов учителя
2	При ответе обнаружено незнание или непонимание учащегося большей или наиболее важной части основного содержания учебного материала; Допущены существенные ошибки в определении понятий, законов и т.п., использовании терминологии; Ошибки не исправляются и не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя

#### Устные ответы

#### Оценка ответов учащихся при проведении лабораторных и практических работ

«5» ставится в следующем случае:

- лабораторная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерении;
- учащийся самостоятельно и рационально смонтировал необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдал требования безопасности труда;
- в отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполнил анализ погрешностей.

«4» ставится в следующем случае: выполнение лабораторной работы удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку "5", но учащийся допустил недочеты или негрубые ошибки, не повлиявшие на результаты выполнения работы.

«3» ставится в следующем случае: результат выполненной части лабораторной/практической работы таков, что позволяет получить правильный вывод, но в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

«2» ставится в следующем случае: результаты выполнения лабораторной/практической работы не позволяют сделать правильный вывод, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

#### География

#### Оценивание устного ответа учащегося:

«5»: • ответ полный, правильный, отражающий основной материал курса;

- правильно раскрыто содержание понятий, закономерностей, географических взаимосвязей и конкретизация их примерами;
- правильное использование карты и других источников знаний; ответ самостоятельный, с опорой на ранее приобретённые знания и дополнительные сведения о важнейших географических событиях современности.

«4»: • ответ удовлетворяет ранее названным требованиям, он полный, правильный; есть неточности в изложении основного географического материала или выводах, легко исправляемые по дополнительным вопросам учителя.

«3»:

- ответ правильный, обучающийся в основном понимает материал, но четко определяет понятия и закономерности;
- затрудняется в самостоятельном объяснении взаимосвязей, непоследовательно излагает

материал, допускает ошибки в использовании карт при ответе.

«2»:

- ответ неправильный;
- нераскрыто основное содержание учебного материала, не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя, грубые ошибки в определении понятий; неумение работать с картой.

#### **Оценка практических умений учащихся**

##### **Оценка за умение работать с картой и другими источниками географических знаний**

«5» - правильный и полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определённой последовательности, соблюдение логики в описании или характеристике географических территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулировка выводов на основе практической деятельности; аккуратное оформление результатов работы.

«4» - правильный и полный отбор источников знаний; допускаются неточности в использовании карт и других источников знаний, в оформлении результатов.

«3» - правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов; неаккуратное оформление результатов.

«2» - неумение отбирать и использовать основные источники знаний; допускаются существенные ошибки в выполнении заданий и оформлении результатов.

##### **Оценка умений проводить наблюдения**

«5» - правильное, по правилу проведенное наблюдение; точное отражение особенностей объекта или явлений в описаниях, зарисовках, диаграммах, схемах; правильная формулировка выводов; аккуратное оформление наблюдений.

«4» - правильное, по плану проведенное наблюдение; недочеты в отражении объекта или явления; правильная формулировка выводов; недостатки в оформлении наблюдений.

«3» - допускаются неточности в проведении наблюдений по плану; выделены не все особенности объектов и явлений; допускаются неточности в формулировке выводов; имеются существенные недостатки в оформлении наблюдений.

«2» - неправильное выполнение задания, неумение сделать выводы на основе наблюдений.

## **Химия**

#### **Оценивание устного ответа**

«5»:

- дан полный и правильный ответ на основании изученных теорий,
- материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком,
- ответ самостоятельный.

«4»:

- дан полный и правильный ответ на основании изученных теорий,
- материал изложен в определенной последовательности,
- допущены 2-3 несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя, или дан неполный и нечеткий ответ.

«3»: • дан полный ответ, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, построен несвязно.

«2»: • ответ обнаруживает непонимание основного содержания учебного материала,

- допущены существенные ошибки, которые уч-ся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

#### **Оценивание умений решать задачи**

«5»:

- в логическом рассуждении и решении нет ошибок,
- задача решена рациональным способом.

«4»:

- в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, при этом задача решена, но не рациональным способом,
- допущено не более двух несущественных ошибок.

«3»:

- в логическом рассуждении нет существенных ошибок,
- допускается существенная ошибка в математических расчетах.

«2»: • имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и решении.

### **Оценивание экспериментальных умений (в процессе выполнения практических работ по инструкции).**

**«5»:**

- работа выполнена полностью, сделаны правильные наблюдения и выводы,
- эксперимент осуществлен по плану, с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и приборами,
- проявлены организационно-трудовые умения (поддерживается чистота рабочего места, порядок на столе, экономно используются реактивы).

**«4»:** • работа выполнена, сделаны правильные наблюдения и выводы: эксперимент выполнен неполно или наблюдаются несущественные ошибки в работе с веществами и приборами.

**«3»:** • ответ неполный, работа выполнена правильно не менее чем наполовину допущена существенная ошибка (в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, по ТБ при работе с веществами и приборами), которую учащийся исправляет по требованию учителя.

**«2»:** • допущены две или более существенные ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, по ТБ при работе с веществами и приборами), которые учащийся не может исправить.

### **Оценивание умений решать экспериментальные задачи (следует учитывать наблюдения учителя и предъявляемые учащимся результаты выполнения опытов).**

**«5»** - план решения задачи составлен правильно, осуществлен подбор химических реактивов и оборудования, дано полное объяснение и сделаны выводы.

**«4»:**

- план решения составлен правильно,
- осуществлен подбор химических реактивов и оборудования.
- допущено не более двух несущественных ошибок (в объяснении и выводах).

**«3»:**

- план решения составлен правильно,
- осуществлен подбор химических реактивов и оборудования.
- допущена существенная ошибка в объяснении и выводах.

**«2»:** - допущены две и более ошибки (в плане решения, в подборе химических, реактивов и оборудования, в объяснении и выводах).

### **Оценивание письменных работ**

**«5»** - дан полный ответ на основе изученных теорий, возможна несущественная ошибка.

**«4»** - допустима некоторая неполнота ответа, может быть не более двух несущественных ошибок.

**«3»** - работа выполнена неполно (но не менее чем наполовину), имеется не более одной существенной ошибки и при этом 2-3 несущественные.

**«2»:**

- работа выполнена меньше чем наполовину,
- имеется несколько существенных ошибок.

### **Биология**

#### **Оценивание устного ответа учащегося:**

**«5»:**

- полно раскрыто содержание материала в объёме программы и учебника;
- чётко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины;
- для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов;
- ответ самостоятельный.

**«4»:** • раскрыто содержание материала, правильно даны определения, понятия и использованы научные термины, ответ самостоятельные, определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах а обобщениях из наблюдений, опытов.

**«3»:**

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно;
- не всегда последовательно определение понятии недостаточно чёткие;
- не использованы выводы и обобщения из наблюдения и опытов, допущены ошибки при их изложении;
- допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятии.

**«2»:** • основное содержание учебного материала не раскрыто; не даны ответы на вспомогательные

вопросы учителя; допущены грубые ошибки в определении понятия, при использовании терминологии.

### **Оценка практических умений учащихся (оценка умений ставить опыты)**

**«5»:**

- правильно определена цель опыта;
- самостоятельно и последовательно проведены подбор оборудования и объектов, а также работа по закладке опыта;
- научно, грамотно, логично описаны наблюдения и сформулированы выводы из опыта.

**«4»:**

- правильно определена цель опыта; самостоятельно проведена работа по подбору оборудования, объектов при закладке опыта допускаются;
- 1-2 ошибки, в целом грамотно и логично описаны наблюдения, сформулированы основные выводы из опыта;
- в описании наблюдении допущены неточности, выводы неполные.

**«3»:** • правильно определена цель опыта, подбор оборудования и объектов, а также работы по закладке опыта проведены с помощью учителя;

- допущены неточности и ошибка в закладке опыта, описании наблюдение, формировании выводов.

**«2»**

- не определена самостоятельно цель опыта; не подготовлено нужное оборудование;
- допущены существенные ошибки при закладке опыта и его оформлении.

**Оценка умений проводить наблюдения** (учитывается правильность проведения; умение выделять существенные признаки, логичность и научную грамотность в оформлении результатов наблюдение и в выводах).

**«5»:** • правильно по заданию проведено наблюдение; выделены существенные признаки, логично, научно грамотно оформлены результаты наблюдения и выводы.

**«4»:** • правильно по заданию проведено наблюдение, при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса), названы второстепенные;

- допущена небрежность в оформлении наблюдение и выводов.

**«3»:**

- допущены неточности, 1-2 ошибки в проведении наблюдение по заданию учителя;
- при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) выделены лишь некоторые, допущены ошибки (1-2) в оформлении наблюдение и выводов.

**«2»:** • допущены ошибки (3-4) в проведении наблюдение по заданию учителя;

- неправильно выделены признака наблюдаемого объекта (процесса), допущены ошибки (3-4) в оформлении наблюдений и выводов.

### **Физика**

#### **Оценивание устных ответов учащихся**

**«5»:**

- учащийся обнаруживает правильное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также верное определение физических величин, их единиц и способов измерения;

- правильно выполняет чертежи, схемы и графики, сопутствующие ответу;
- строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ своими примерами, умеет применять знания в новой ситуации при выполнении практических заданий;

- может установить связь между изучаемыми и ранее изученными в курсе физики вопросами, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

**«4»:** - ставится, если ответ удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но в нем не используются собственный план рассказа, свои примеры, не применяются знания в новой ситуации, нет связи с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов.

**«3»:** - ставится, если большая часть ответа удовлетворяет требованиям к ответу на оценку «4», но обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; учащийся умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразование

формул.

«2»: - ставится в том случае, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

### **Оценивание результатов выполнения лабораторной работы**

«5»:

- учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование, все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение верных результатов и выводов;
- соблюдает требования безопасности труда;
- в отчете правильно и аккуратно делает все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления;
- без ошибок проводит анализ погрешностей (для 8-10 классов).

«4»: - выполнены требования к оценке «5», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«3»: - результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

«2»: - результаты не позволяют получить правильных выводов; опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неверно.

Во всех случаях оценка снижается, если обучающийся не соблюдал требований безопасности труда.

### **Оценивание письменных работ**

«5»: - ответ полный и правильный, возможна незначительная ошибка.

«4»: - ответ неполный или доведено не более двух незначительных ошибок.

«3»: - работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три незначительные.

«2»: - работа выполнена меньше чем наполовину или содержит, несколько существенных ошибок.

### **Оценка умений решать расчетные задачи**

«5» - в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом.

«4» - в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух незначительных ошибок.

«3» - в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

«2» - имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении.

### **«Искусство» (Музыка) (с учетом видов деятельности и программных требований)**

Оценка «5» ставится:

- не менее 100-90 % правильных ответов на музыкальной викторине или тесте;
- художественное исполнение вокального номера;
- внимателен и активен при слушании и обсуждении музыкальных произведений.

Оценка «4» ставится:

- 80-60% правильных ответов на музыкальной викторине или тесте;
- интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера;
- к слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес

Оценка «3» ставится:

- не более 50% правильных ответов на музыкальной викторине или тесте;
- не точное и не эмоциональное исполнение вокального номера.
- при слушании ребенок рассеян, невнимателен, не проявляет интереса к музыке.

## **ОБЖ**

### **Оценка устных ответов учащихся**

Ответ оценивается отметкой «5», если обучающийся:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, конкретизировал примерами, подводил новые объекты и явления под общие понятия, объяснил их особенности;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять

их в новой ситуации при выполнении практического задания;

-продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;

-отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

-в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; -допущены один

– два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

-допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

-неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

-имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

-при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

-не раскрыто основное содержание учебного материала;

-обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

-допущены ошибки в определении понятий, особенностей, закономерностей, не даны выводы, ошибки не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

### **Оценка письменных работ учащихся.**

Отметка «5» ставится, если:

-работа выполнена полностью, сделаны выводы, аккуратно;

-в логических рассуждениях и обосновании ответа нет пробелов и ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если:

-работа выполнена полностью, но обоснования выводов недостаточны, неаккуратно; -допущена одна ошибка или два-три недочета в выводах.

Отметка «3» ставится, если:

-допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме, нет выводов

Отметка «2» ставится, если:

-допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет изученным

### **Критерии для оценивания практической работы**

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема своих действий.

2. Умеет выполнить на основе изученного практические действия.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на практическом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

4. Не выходит за рамки нормативов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при практической работе.

2. Незначительно выходит за рамки нормативов.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

2. Испытывает затруднения в применении знаний, при практических действиях, путается в последовательности действий

3. Отклонение от нормативов имеет среднее значение.

Оценка «2» ставится, если обучающийся:

1. Не усвоил и не показал практические действия.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

3. Полностью не усвоил материал.

### **Физической культуре**

**Оценивание качества выполнения упражнений (с учетом требований учебных нормативов).**

«5» - упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно; в играх учащийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрого достижения индивидуальных и коллективных целей в игре.

«4» - упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно, в играх учащийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрого достижения результатов в игре.

«3» - упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки; в играх учащийся показал знание лишь основных правил, но не всегда умеет пользоваться изученными движениями.

«2» - упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками; в играх учащийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями.

**Оценивание учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе.**

Итоговая отметка по физической культуре у учащихся, отнесенных к специальной медицинской группе выставляется с учетом теоретических и практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность), а также с учетом динамики физической подготовленности и прилежания.

Основной акцент в оценивании учебных достижений по физической культуре учащихся, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья, должен быть сделан на стойкость их мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях обучающихся, которые обязательно должны быть замечены учителем и сообщены учащемуся (родителям), выставляется положительная отметка.

Положительная отметка должна быть выставлена также обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия по физической культуре, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми знаниями в области физической культуры.

### **Технология**

**Оценивание теоретических знаний**

«5»:

- учащийся полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4»:

- учащийся в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3»:

- учащийся не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2»:

- учащийся почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;

- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### **Оценивание выполнения учащимися практических работ**

#### **«5»:**

- учащийся тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **«4»:**

- учащимся допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена на 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **«3»:**

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **«2»:**

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

### **Оценивание результатов обучения по изобразительному искусству**

#### **«5»:**

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.
- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

#### **«4»:**

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

#### **«3»:**

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изображении изученного материала.

#### **«2»:**

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

Освоение основной образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией. Перечень предметов, форму прохождения промежуточной аттестации определяет Педагогический Совет, после чего решение закрепляется приказом директора школы.

Материалы для аттестации, практические задания, письменные контрольные

задания, тесты, перечень тем учебного курса для собеседования разрабатываются заместителем директора по УР и руководителями методических объединений в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. За две недели до начала промежуточной аттестации заместитель директора по УР составляет расписание и классные руководители доводят его до обучающихся после утверждения их приказом директора школы. Результаты промежуточной аттестации заносятся учителем в протокол и сдаются заместителю директора по УР непосредственно после прохождения промежуточной аттестации.

В МБОУ «Школа №85» вводятся отдельные критерии оценивания результатов разных форм проведения Промежуточной аттестации, являющиеся универсальными для всех предметов:

Тест/Контрольная работа/Зачёт (дифференцированный):

процент выполнения	оценка
80 – 100 %	«5»
60 – 79 %	«4»
40 – 59 %	«3»
0 – 39 %	«2»

Промежуточная аттестация в форме зачёта, не требующего дифференциации:

процент выполнения	оценка
40 – 100 %	«зачёт»
0 – 39 %	«незачёт»

Промежуточная аттестация в форме проекта (в соответствии с Положением о проектной деятельности):

сумма баллов	оценка
18 – 21	«5»/«зачёт»
15 – 17	«4»/«зачёт»
12 – 14	«3»/«зачёт»
0 – 11	«2»/«незачёт»

Критерии оценивания ответа по билетам (промежуточная аттестация):

**Оценка «5»** за вопрос теоретического характера ставится при условии, что учащийся:

- логично изложил содержание своего ответа на вопрос, при этом выявленные знания примерно соответствовали объёму и глубине их раскрытия в учебнике базового уровня;
- правильно использовал научную терминологию в контексте ответа;
- верно, в соответствии с вопросом, характеризует на базовом уровне основные объекты и процессы, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- объяснил причинно-следственные и функциональные связи;
- обнаружил умение раскрывать на примерах относящиеся к вопросу теоретические положения и понятия;
- проявил умение оценивать действия субъектов социальной жизни с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- показал умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;

**Оценка «4»** ставится, если в ответе допущены малозначительные ошибки или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса, а затем, в процессе уточнения ответа, самостоятельно не даны необходимые поправки и дополнения; или не обнаружено какое-либо из необходимых для раскрытия данного вопроса умение.

**Оценка «3»** ставится, если в ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или отвечающий не смог показать необходимые умения.

**Оценка «2»** может связно отвечать на вопросы учителя: дал более двух ошибочных ответов по важным вопросам

Критерии оценивания письменного ответа (промежуточная аттестация, сочинение):

«5»	Содержание полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точность словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Структура выдержана. В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. Структура выдержана. В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. Отсутствует одна часть структуры текста. В работе допускается не более 4 речевых недочетов в содержании, 5 речевых недочетов.
«2»	Работа не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство текста; структура текста не выдержана. В работе допущено 6 недочетов в содержании, до 7 речевых недочетов.

### **Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от основного к среднему общему образованию.**

Итоговая оценка выпускника формируется на основе оценок по предметам, вынесенным на промежуточную и государственную итоговую аттестации и результатов защиты индивидуальных итоговых проектов (как формы комплексной работы на межпредметной основе).

Педагогический совет МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» на основе выводов, сделанных классными руководителями и учителями отдельных предметов по каждому выпускнику, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы основного общего образования и выдачи документа государственного образца об уровне образования — аттестата об основном общем образовании.

Характеристика обучающегося готовится на основании: объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне основного образования, рекомендаций классного руководителя и учителей, обучавших данного выпускника на уровне основного общего образования. В характеристике выпускника: отмечаются образовательные достижения обучающегося по освоению личностных, метапредметных и предметных результатов; даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования с учетом выбора учащимся направлений профильного образования, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

### **Система внутришкольного мониторинга образовательных достижений и портфель достижений как инструменты динамики образовательных достижений**

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. Положительная динамика образовательных достижений — важнейшее основание для принятия решения об эффективности учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

Внутришкольный мониторинг образовательных достижений ведётся каждым учителем-предметником и фиксируется с помощью оценочных листов, классных журналов, дневников

обучающихся на бумажных или электронных носителях.

Отдельные элементы из системы внутришкольного мониторинга могут быть включены в портфель достижений. Основными целями такого включения могут служить:

- педагогические показания, связанные с необходимостью стимулировать и/или поддерживать учебную мотивацию обучающихся, поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения, развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности, способствовать становлению избирательности познавательных интересов;

- соображения, связанные с возможным использованием обучающимися портфеля достижений при выборе направления профильного образования.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами, в том числе результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, различные творческие работы, поделки и др.

Портфель достижений ведётся на добровольной основе. Отбор работ для портфеля достижений ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфель достижений без согласия обучающегося не допускается. Портфель достижений находится на хранении у самого обучающегося.

## 2. Содержательный раздел

**Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности**

Структура настоящей программы развития универсальных учебных действий (УУД) сформирована в соответствии с ФГОС и содержит в том числе значимую информацию о целях, понятиях и характеристиках УУД, планируемых результатах развития компетентности обучающихся, а также описания особенностей реализации направления учебно-исследовательской и проектной деятельности и описание содержания и форм организации учебной деятельности по развитию ИКТ-компетентности.

**Формы взаимодействия участников образовательного процесса при создании и реализации программы развития универсальных учебных действий**

С целью разработки и реализации программы развития УУД в школе создана рабочая группа под руководством руководителя школы. Направления деятельности рабочей группы включают:

- разработку планируемых образовательных метапредметных результатов как для всех обучающихся уровня, так и для групп с особыми образовательными потребностями с учетом сформированного учебного плана и используемых в образовательной организации образовательных технологий и методов обучения;

- разработку основных подходов к обеспечению связи универсальных учебных действий с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательного процесса; разработку основных подходов к конструированию задач на применение универсальных учебных действий;

- разработку основных подходов к организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности по таким направлениям, как: исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов;

- разработку основных подходов к организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций; разработку системы мер по организации взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей; разработку системы мер по обеспечению условий для развития универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе информационно-методического обеспечения, подготовки кадров;

- разработку комплекса мер по организации системы оценки деятельности гимназии по формированию и развитию универсальных учебных действий у обучающихся;

- разработку методики и инструментария мониторинга успешности освоения и применения

обучающимися универсальных учебных действий;

разработку основных подходов к созданию рабочих программ по предметам с учетом требований развития и применения универсальных учебных действий;

разработку рекомендаций педагогам по конструированию уроков и иных учебных занятий с учетом требований развития и применения УУД;

организацию и проведение серии семинаров с учителями, работающими на уровне начального общего образования в целях реализации принципа преемственности в плане развития УУД;

организацию и проведение систематических консультаций с педагогами-предметниками по проблемам, связанным с развитием универсальных учебных действий в образовательном процессе;

организацию и проведение методических семинаров с педагогами-предметниками и школьными психологами (возможно привлечение заинтересованных представителей органа государственного общественного участия) по анализу и способам минимизации рисков развития УУД у учащихся уровня; организацию разъяснительной/просветительской работы с родителями по проблемам развития УУД у учащихся уровня; организацию отражения результатов работы по формированию УУД учащихся на сайте школы.

Для подготовки содержания разделов программы по развитию УУД, определенных рабочей группой, может быть реализовано несколько этапов с соблюдением необходимых процедур контроля, коррекции и согласования (конкретные процедуры разрабатываются рабочей группой и утверждаются руководителем).

На подготовительном этапе команда школы проводит следующие аналитические работы: анализировать какая образовательная предметность может быть положена в основу работы по развитию УУД (ряд дисциплин, междисциплинарный материал);

рассматривать, какие рекомендательные, теоретические, методические материалы могут быть использованы в данной образовательной организации для наиболее эффективного выполнения задач программы;

определять состав детей с особыми образовательными потребностями, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ, а также возможности построения их индивидуальных образовательных траекторий;

анализировать результаты учащихся по линии развития УУД на предыдущем уровне; анализировать и обсуждать опыт применения успешных практик, в том числе с использованием информационных ресурсов школы.

На основном этапе проводится работа по разработке общей стратегии развития УУД, организации и механизма реализации задач программы, раскрываются направления и ожидаемые результаты работы развития УУД, описываются специальные требования к условиям реализации программы развития УУД.

На заключительном этапе осуществляется внутренняя экспертиза программы, возможна ее доработка, также проводится обсуждение хода реализации программы на школьных методических семинарах (возможно, с привлечением внешних консультантов из других образовательных, научных, социальных организаций).

Итоговый текст программы развития УУД согласуется с членами органа государственного управления. После согласования текст программы утверждается руководителем школы. Периодически рекомендуется проанализировать результаты и внести необходимые коррективы, обсудив их предварительно с педагогами-предметниками в рамках индивидуальных консультаций.

Среди возможных форм взаимодействия можно назвать педагогические советы, совещания и встречи рабочих групп, проводимые регулярно, онлайн-мероприятия и взаимодействие.

В целях соотнесения формирования метапредметных результатов с рабочими программами по учебным предметам школа на регулярной основе проводит методические советы для определения, как с учетом используемой базы образовательных технологий, так и методик, возможности обеспечения формирования универсальных учебных действий (УУД), аккумулируя потенциал разных специалистов-предметников.

Наиболее эффективным способом достижения метапредметной и личностной образовательной результативности является встраивание в образовательную деятельность событийных деятельностных образовательных форматов, синтезирующего характера.

### **Цели и задачи программы, описание ее места и роли в реализации требований ФГОС**

Целью программы развития УУД является обеспечение организационно-методических условий для реализации системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС ООО, с тем, чтобы сформировать у учащихся основной школы способности к самостоятельному учебному целеполаганию и учебному сотрудничеству.

В соответствии с указанной целью программа развития УУД в основной школе определяет следующие задачи: организация взаимодействия педагогов и обучающихся и их родителей по развитию универсальных учебных действий в основной школе; реализация основных подходов, обеспечивающих эффективное освоение УУД обучающимися, взаимосвязь способов организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию УУД, в том числе на материале содержания учебных предметов; включение развивающих задач как в урочную, так и внеурочную деятельность обучающихся; обеспечение преемственности и особенностей программы развития универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию.

Формирование системы универсальных учебных действий осуществляется с учетом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер обучающегося. УУД представляют собой целостную взаимосвязанную систему, определяемую общей логикой возрастного развития.

Исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия. В этом смысле задача начальной школы «учить учиться» должна быть трансформирована в новую задачу для основной школы – «инициировать учебное сотрудничество».

**Описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и их связи с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательного процесса**

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

К принципам формирования УУД в основной школе относятся следующие:

- 1) формирование УУД – задача, сквозная для всего образовательного процесса (урочная, внеурочная деятельность);
- 2) формирование УУД обязательно требует работы с предметным или междисциплинарным содержанием;
- 3) преемственность по отношению к начальной школе, но с учетом специфики подросткового возраста. Специфика подросткового возраста заключается в том, что возрастает значимость различных социальных практик, исследовательской и проектной деятельности, использования ИКТ;
- 4) отход от понимания урока как ключевой единицы образовательного процесса (как правило, говорить о формировании УУД можно в рамках серии учебных занятий при том, что гибко сочетаются урочные, внеурочные формы, а также самостоятельная работа учащегося);
- 5) при составлении учебного плана и расписания сделан акцент на нелинейность, наличие элективных компонентов, вариативность, индивидуализацию.

По отношению к начальной школе программа развития УУД сохраняет преемственность, однако с учётом того, что учебная деятельность в основной школе приближена к самостоятельному поиску теоретических знаний и общих способов действий. В этом смысле, работая на этапе основной школы, педагог должен удерживать два фокуса: индивидуализацию образовательного процесса и умение инициативно разворачивать учебное сотрудничество с другими людьми.

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Для успешной деятельности по развитию УУД проводятся занятия в разнообразных формах: уроки одновозрастные и разновозрастные; занятия, тренинги, проекты, практики, конференции, и пр., с постепенным расширением возможностей обучающихся осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы.

Решение задачи формирования УУД в основной школе происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках факультативов, кружков, элективов.

**Типовые задачи применения универсальных учебных действий**

Задачи на применение УУД строятся как на материале учебных предметов, так и на

практических ситуациях, встречающихся в жизни обучающегося и имеющих для него значение (экология, молодежные субкультуры, бытовые практико-ориентированные ситуации, логистика и др.).

Различаются два типа заданий, связанных с УУД:

- задания, позволяющие в рамках образовательного процесса сформировать УУД;
- задания, позволяющие диагностировать уровень сформированности УУД.

В первом случае задание может быть направлено на формирование целой группы связанных друг с другом универсальных учебных действий. Действия могут относиться как к одной категории (например, регулятивные), так и к разным.

Во втором случае задание может быть сконструировано таким образом, чтобы проявлять способность учащегося применять какое-то конкретное универсальное учебное действие.

Среди технологий, методов и приёмов развития УУД в МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» в основной школе особое место занимают учебные ситуации, которые специализированы для развития определённых УУД. Они могут быть построены на предметном содержании и носить

надпредметный характер.

В образовательном процессе основной школы используется следующая типология учебных ситуаций:

- ситуация-проблема — прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения);
- ситуация-иллюстрация — прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа её решения);
- ситуация-оценка — прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить, и предложить своё адекватное решение;
- ситуация-тренинг — прототип стандартной или другой ситуации (тренинг, возможно проводить как по описанию ситуации, так и по её решению).

Наряду с учебными ситуациями для развития УУД в МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» в основной школе, возможно использовать следующие типы задач.

Личностные универсальные учебные действия:

- на личностное самоопределение;
- на развитие Я-концепции;
- на смыслообразование;
- на мотивацию;
- на нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- на учёт позиции партнёра;
- на организацию и осуществление сотрудничества;
- на передачу информации и отображению предметного содержания;
- тренинги коммуникативных навыков;
- ролевые игры; — групповые игры.

Познавательные универсальные учебные действия:

- задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- задачи и проекты на сериацию, сравнение, оценивание;
- задачи и проекты на проведение эмпирического исследования;
- задачи и проекты на проведение теоретического исследования;
- задачи на смысловое чтение. Регулятивные универсальные учебные действия:
- на планирование; — на рефлекссию; — на ориентировку в ситуации;
- на прогнозирование;
- на целеполагание;
- на оценивание;
- на принятие решения;
- на самоконтроль;
- на коррекцию.

Развитию регулятивных универсальных учебных действий способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют учащихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения

обязанностей и контроля качества выполнения работы, — при минимизации пошагового контроля со стороны учителя. Эти задания направлены на:

- подготовку спортивного праздника (концерта, выставки поделок и т.п.) для младших школьников;
- создание материалов для внутришкольного сайта (стенгазеты, выставки и т.д.);
- ведение читательских дневников, дневников самонаблюдений, дневников наблюдений за природными явлениями;
- ведение протоколов выполнения учебного задания;
- выполнение различных творческих работ, предусматривающих сбор и обработку информации, подготовку предварительного наброска, черновой и окончательной версий, обсуждение и презентацию.

Достижение цели развития УУД в МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» в основной школе не является делом отдельных предметов, а становится обязательным для всех без исключения учебных курсов

как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

**Описание особенностей, основных направлений и планируемых результатов учебноисследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов) в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений, а также особенностей формирования ИКТ-компетенций**

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, имеющую следующие особенности:

- цели и задачи этих видов деятельности обучающихся определяются как их личностными, так и социальными мотивами. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетентности подростков в предметной области определённых учебных дисциплин, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других;
- учебно-исследовательская и проектная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы обучающиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей и т. д. Строя различного рода отношения в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;
- организация учебно-исследовательских и проектных работ школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности. В этих видах деятельности могут быть востребованы практически любые способности подростков, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности.

При построении учебно-исследовательского процесса учителю важно учесть следующие моменты:

- тема исследования должна быть на самом деле интересна для обучающегося и совпадать с кругом интереса учителя;
- необходимо, чтобы обучающийся хорошо осознавал суть проблемы, иначе весь ход поиска её решения будет бессмыслен, даже если он будет проведён учителем безукоризненно правильно;
- организация хода работы над раскрытием проблемы исследования должна строиться на взаимной ответственности учителя и обучающегося друг перед другом и взаимопомощи; — раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое обучающемуся, а уже потом науке.

Педагогический коллектив МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» учитывает, что учебно-исследовательская и проектная деятельность имеет как общие, так и специфические черты. К общим характеристикам следует отнести:

- практически значимые цели и задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- структуру проектной и учебно-исследовательской деятельности, которая включает общие компоненты: анализ актуальности проводимого исследования; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями

исследования; представление результатов в соответствующем использовании виде;

- компетентность в выбранной сфере исследования, творческую активность, собранность, аккуратность, целеустремлённость, высокую мотивацию.

Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

#### Специфические черты (различия) проектной и учебно-исследовательской деятельности

Проектная деятельность	Учебно-исследовательская деятельность
Проект направлен на получение конкретного запланированного результата — продукта, обладающего определёнными свойствами и необходимого для конкретного использования	В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат есть тоже результат
Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана. Результат проекта должен быть точно соотнесён со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле	Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений

В решении задач развития универсальных учебных действий в МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» большое значение придаётся проектным формам работы, где, помимо направленности на конкретную проблему (задачу), создания определённого продукта, межпредметных связей, соединения теории и практики, обеспечивается совместное планирование деятельности учителем и обучающимися. Существенно, что необходимые для решения задачи или создания продукта конкретные сведения или знания должны быть найдены самими обучающимися. При этом изменяется роль учителя — из простого транслятора знаний он становится действительным организатором совместной работы с обучающимися, способствуя переходу к реальному сотрудничеству в ходе овладения знаниями.

При вовлечении обучающихся в проектную деятельность учителя должны учитывать, что проект — это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели — решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Педагогический коллектив МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» опирается на следующую типологию форм организации проектной деятельности (проектов) обучающихся:

- по видам проектов: информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), инновационный (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения);

- по содержанию: монопредметный, метапредметный, относящийся к области знаний (нескольким областям), относящийся к области деятельности и пр.;

- по количеству участников: индивидуальный, парный, малогрупповой (до 5 человек), групповой (до 15 человек), коллективный (класс и более в рамках школы), муниципальный, городской, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнёрской сети, в том числе в Интернете);

- по длительности (продолжительности) проекта: от проекта-урока до вертикального многолетнего проекта;

- по дидактической цели: ознакомление обучающихся с методами и технологиями проектной деятельности, обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения, поддержка мотивации в обучении, реализация потенциала личности и пр.

Особое значение для развития УУД в основной школе имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. В ходе такой работы подросток — автор проекта — самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану — это один из важнейших не только учебных, но и

социальных навыков, которым должен овладеть школьник.

Одной из особенностей работы над проектом является самооценивание хода и результата работы.

Проектная форма сотрудничества предполагает совокупность способов, направленных не только на обмен информацией и действиями, но и на тонкую организацию совместной деятельности партнёров. Такая деятельность ориентирована на удовлетворение эмоционально-психологических потребностей партнёров на основе развития соответствующих УУД, а именно: оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели;

- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- устанавливать с партнёрами отношения взаимопонимания;
- проводить эффективные групповые обсуждения;
- обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу для достижения этих целей;
- адекватно реагировать на нужды других.

Проектная деятельность способствует развитию адекватной самооценки, формированию позитивной Я-концепции (опыт интересной работы и публичной демонстрации её результатов), развитию информационной компетентности. При правильной организации именно групповые формы учебной деятельности помогают формированию у обучающихся уважительного отношения к мнению одноклассников, воспитывают в них терпимость, открытость, тактичность, готовность прийти на помощь и другие ценные личностные качества.

Для успешного осуществления учебно-исследовательской деятельности обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- постановка проблемы и аргументирование её актуальности;
- формулировка гипотезы исследования и раскрытие замысла — сущности будущей деятельности;
- планирование исследовательских работ и выбор необходимого инструментария;
- собственно проведение исследования с обязательным поэтапным контролем и коррекцией результатов работ;
- оформление результатов учебно-исследовательской деятельности как конечного продукта;
- представление результатов исследования широкому кругу заинтересованных лиц для обсуждения и возможного дальнейшего практического использования.

Специфика учебно-исследовательской деятельности определяет многообразие форм её организации. В зависимости от урочных и внеурочных занятий учебно-исследовательская деятельность может приобретать разные формы.

В МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» используются различные формы организации учебно-исследовательской деятельности:

- урок-исследование, урок-лаборатория, урок-творческий отчёт, урок изобретательства, урок — рассказ об учёных, урок — защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок открытых мыслей;
- учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;
- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причём позволяет провести учебное исследование, достаточно протяжённое во времени.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях в МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» также разнообразны:

- исследовательская практика обучающихся;
- образовательные экспедиции — походы, поездки, экскурсии с чётко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;
- ученическое научно-исследовательское общество — форма внеурочной деятельности, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, сотрудничество с другими школами;
- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими

учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Среди возможных форм представления результатов проектной деятельности можно выделить следующие:

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;

- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги; реконструкции событий;
- эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

др.

Результаты также могут быть представлены в ходе проведения конференций, семинаров и круглых столов.

Многообразие форм учебно-исследовательской деятельности позволяет обеспечить подлинную интеграцию урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию у них УУД. Стержнем этой интеграции является системно-деятельностный подход как принцип организации образовательного процесса в основной школе. Ещё одной особенностью учебно-исследовательской деятельности является её связь с проектной деятельностью обучающихся. Как было указано выше, одним из видов учебных проектов является исследовательский проект, где при сохранении всех черт проектной деятельности обучающихся одним из её компонентов выступает исследование.

При этом в МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» соблюдаются следующие условия:

- проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям обучающегося;
- для выполнения проекта должны быть все условия — информационные ресурсы, мастерские, клубы, школьные научные общества;
- обучающиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования, так и в части конкретных приёмов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта;
- необходимо обеспечить педагогическое сопровождение проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство);
- необходимо использовать для начинающих дневник самоконтроля, в котором отражаются элементы самоанализа в ходе работы и который используется при составлении отчётов и во время собеседований с руководителями проекта;
- необходимо наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника;
- результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть презентованы, получить оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или путём размещения в открытых ресурсах Интернета для обсуждения.

Итоги учебно-исследовательской деятельности могут быть в том числе представлены в виде статей, обзоров, отчетов и заключений по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров, исследований по различным предметным областям, а также в виде прототипов, моделей, образцов.

### **Описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по развитию информационно-коммуникационных технологий**

В содержании программы развития УУД отдельно указана компетенция обучающегося в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Программа развития УУД обеспечивает в структуре ИКТ-компетенции, в том числе владение поиском и передачей информации, презентационными навыками, основами информационной безопасности.

В настоящее время значительно присутствие компьютерных и интернет-технологий в повседневной деятельности обучающегося, в том числе вне времени нахождения в образовательной организации. В этой связи обучающийся может обладать целым рядом ИКТ-компетентностей, полученных им вне образовательной организации. В этом контексте важным направлением деятельности гимназии в сфере формирования ИКТ-компетенций становятся поддержка и развитие обучающегося. Данный подход имеет значение при определении планируемых результатов в сфере формирования ИКТ-компетенций.

Основные формы организации учебной деятельности по формированию ИКТ-компетенции обучающихся включают:

- уроки по информатике и другим предметам;
- факультативы;
- кружки;
- интегративные межпредметные проекты;
- внеурочные и внешкольные активности.

Среди видов учебной деятельности, обеспечивающих формирование ИКТ-компетенции обучающихся, можно выделить в том числе такие, как:

- выполняемые на уроках, дома и в рамках внеурочной деятельности задания, предполагающие использование электронных образовательных ресурсов;
- создание и редактирование текстов;
- создание и редактирование электронных таблиц;
- использование средств для построения диаграмм, графиков, блок-схем, других графических объектов;
- создание и редактирование презентаций;
- создание и редактирование графики и фото;
- создание и редактирование видео;
- создание музыкальных и звуковых объектов;
- поиск и анализ информации в Интернете;
- моделирование, проектирование и управление;
- математическая обработка и визуализация данных;
- создание веб-страниц и сайтов;
- сетевая коммуникация между обучающимися и (или) учителем.

Эффективное формирование ИКТ-компетенции обучающихся может быть обеспечено усилиями команды учителей-предметников, согласование действий которых обеспечивается в ходе регулярных рабочих совещаний по данному вопросу.

### **Перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенции и инструментов их использования**

**Обращение с устройствами ИКТ.** Соединение устройств ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий; включение и выключение устройств ИКТ; получение информации о характеристиках компьютера; осуществление информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет; выполнение базовых операций с основными элементами пользовательского интерфейса: работа с меню, запуск прикладных программ, обращение за справкой; вход в информационную среду образовательной организации, в том числе через Интернет, размещение в информационной среде различных информационных объектов; оценивание числовых параметров информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускная способность выбранного канала и пр.); вывод информации на бумагу, работа с расходными материалами; соблюдение требований к организации компьютерного рабочего места, техника безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

**Фиксация и обработка изображений и звуков.** Выбор технических средств ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью; осуществление фиксации изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксации хода и результатов проектной деятельности; создание презентаций на основе цифровых фотографий; осуществление видеосъемки и монтажа отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; понимание и учет смысла и содержания деятельности при организации фиксации, выделение для фиксации отдельных элементов объектов и процессов, обеспечение качества фиксации существенных элементов.

**Поиск и организация хранения информации.** Использование приемов поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде организации и в образовательном пространстве; использование различных приемов поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики); осуществление поиска информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по одному признаку);

построение запросов для поиска информации с использованием логических операций и анализ результатов поиска; сохранение для индивидуального использования найденных в сети Интернет информационных объектов и ссылок на них; использование различных библиотечных, в том числе электронных, каталогов для поиска необходимых книг; поиск информации в различных базах данных, создание и заполнение баз данных, в частности, использование различных определителей; формирование собственного информационного пространства: создание системы папок и размещение в них нужных информационных источников, размещение информации в сети Интернет.

**Создание письменных сообщений.** Создание текстовых документов на русском, родном и иностранном языках посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов; осуществление редактирования и структурирования текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора (выделение, перемещение и удаление фрагментов текста; создание текстов с повторяющимися фрагментами; создание таблиц и списков; осуществление орфографического контроля в текстовом документе с помощью средств текстового процессора); оформление текста в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста; установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц; вставка в документ формул, таблиц, списков, изображений; участие в коллективном создании текстового документа; создание гипертекстовых документов; сканирование текста и осуществление распознавания сканированного текста; использование ссылок и цитирование источников при создании на их основе собственных информационных объектов.

**Создание графических объектов.** Создание и редактирование изображений с помощью инструментов графического редактора; создание графических объектов с повторяющимися и(или) преобразованными фрагментами; создание графических объектов проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств; создание различных геометрических объектов и чертежей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами; создание движущихся изображений с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание объектов трехмерной графики.

**Создание музыкальных и звуковых объектов.** Использование звуковых и музыкальных редакторов; использование клавишных и кинестетических синтезаторов; использование программ звукозаписи и микрофонов; запись звуковых файлов с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации).

**Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов.** «Чтение» таблиц, графиков, диаграмм, схем и т. д., самостоятельное перекодирование информации из одной знаковой системы в другую; использование при восприятии сообщений содержащихся в них внутренних и внешних ссылок; формулирование вопросов к сообщению, создание краткого описания сообщения; цитирование фрагментов сообщений; использование при восприятии сообщений различных инструментов поиска, справочных источников (включая двуязычные); проведение деконструкции сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов; работа с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования; избирательное отношение к информации в окружающем информационном пространстве, отказ от потребления ненужной информации; проектирование дизайна сообщения в соответствии с задачами; создание на заданную тему мультимедийной презентации с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения; организация сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер; оценивание размеров файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера); использование программ-архиваторов.

**Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании.** Проведение естественнонаучных и социальных измерений, ввод результатов измерений и других цифровых данных и их обработка, в том числе статистически и с помощью визуализации; проведение экспериментов и исследований в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике; анализ результатов своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.

**Моделирование, проектирование и управление.** Построение с помощью компьютерных инструментов разнообразных информационных структур для описания объектов; построение

математических моделей изучаемых объектов и процессов; разработка алгоритмов по управлению учебным исполнителем; конструирование и моделирование с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью; моделирование с использованием виртуальных конструкторов; моделирование с использованием средств программирования; проектирование виртуальных и реальных объектов и процессов, использование системы автоматизированного проектирования.

**Коммуникация и социальное взаимодействие.** Осуществление образовательного взаимодействия в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио); использование возможностей электронной почты для информационного обмена; ведение личного дневника (блога) с использованием возможностей Интернета; работа в группе над сообщением; участие в форумах в социальных образовательных сетях; выступления перед аудиторией в целях представления ей результатов своей работы с помощью средств ИКТ; соблюдение норм информационной культуры, этики и права; уважительное отношение к частной информации и информационным правам других людей.

**Информационная безопасность.** Осуществление защиты информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ; соблюдение правил безопасного поведения в Интернете; использование полезных ресурсов Интернета и отказ от использования ресурсов, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.

### **Планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий**

В рамках направления «Обращение с устройствами ИКТ» в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:

- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- получать информацию о характеристиках компьютера;
- оценивать числовые параметры информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.);
- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
- входить в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

В рамках направления «Фиксация и обработка изображений и звуков» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- создавать презентации на основе цифровых фотографий;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

В рамках направления «Поиск и организация хранения информации» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики);
- строить запросы для поиска информации с использованием логических операций и анализировать результаты поиска;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности, использовать различные определители;
- сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет информационные объекты и ссылки на них.

В рамках направления «Создание письменных сообщений» в качестве основных

планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора; форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц);

- вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения;
- участвовать в коллективном создании текстового документа;
- создавать гипертекстовые документы.

В рамках направления «Создание графических объектов» в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:

- создавать и редактировать изображения с помощью инструментов графического редактора;
- создавать различные геометрические объекты и чертежи с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами.

В рамках направления «Создание музыкальных и звуковых объектов» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- записывать звуковые файлы с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации);
- использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинетические синтезаторы для решения творческих задач.

В рамках направления «Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения;
- работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;
- оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера);
- использовать программы-архиваторы. В рамках направления «Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:
- проводить простые эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях;
- вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической и визуализации;
- проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике.

В рамках направления «Моделирование, проектирование и управление» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- строить с помощью компьютерных инструментов разнообразные информационные структуры для описания объектов;
- конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью (робототехника);
- моделировать с использованием виртуальных конструкторов; моделировать с использованием средств программирования.

В рамках направления «Коммуникация и социальное взаимодействие» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- использовать возможности электронной почты, интернет-мессенджеров и социальных

сетей для обучения;

- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей сети Интернет;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей;
- осуществлять защиту от троянских вирусов, фишинговых атак, информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ; • соблюдать правила безопасного поведения в сети Интернет;
- различать безопасные ресурсы сети Интернет и ресурсы, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.

**Описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе организационно-методического и ресурсного обеспечения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся**

Условия реализации основной образовательной программы, в том числе программы УУД, должны обеспечить участникам овладение ключевыми компетенциями, включая формирование опыта проектно-исследовательской деятельности и ИКТ-компетенций. Требования к условиям включают:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Педагогические кадры имеют необходимый уровень подготовки для реализации программы УУД, что может включать следующее:

- педагоги владеют представлениями о возрастных особенностях учащихся начальной, основной и старшей школы;
- педагоги прошли курсы повышения квалификации, посвященные ФГОС;
- педагоги участвовали в разработке собственной программы по формированию УУД или участвовали во внутришкольном семинаре, посвященном особенностям применения выбранной программы по УУД;
- педагоги могут строить образовательный процесс в рамках учебного предмета в соответствии с особенностями формирования конкретных УУД;
- педагоги осуществляют формирование УУД в рамках проектной, исследовательской деятельности;
- характер взаимодействия педагога и обучающегося не противоречит представлениям об условиях формирования УУД;
- педагоги владеют навыками формирующего оценивания;
- наличие позиции тьютора или педагога владеют навыками тьюторского сопровождения обучающихся;
- педагоги умеют применять диагностический инструментарий для оценки качества формирования УУД как в рамках предметной, так и внепредметной деятельности.

Методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД учитываются следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом, тьютором (требуется разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, обучающийся может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение обучающимся несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных

способов действия);

- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки УУД может быть:

- уровневой (определяются уровни владения УУД);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательного процесса: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

## Программы учебных предметов, курсов

### 2.2.1 Общие положения

В данном разделе Примерной основной образовательной программы основного общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на уровне основного общего образования (за исключением родного языка и литературного чтения на родном языке), которое должно быть в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы примерных программ учебных предметов формируются с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

Примерные программы учебных предметов на уровне основного общего образования составлены в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, утвержденными ФГОС ООО.

Программы разработаны с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся, их возрастных и иных особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств.

В программах предусмотрено дальнейшее развитие всех видов деятельности обучающихся, представленных в программах начального общего образования.

Примерные программы учебных предметов являются ориентиром для составления рабочих программ: определяет инвариантную (обязательную) и вариативную части учебного курса. Авторы рабочих программ могут по своему усмотрению структурировать учебный материал, определять последовательность его изучения, расширения объема содержания.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий и получения личностных результатов.

В процессе изучения всех учебных предметов обеспечиваются условия для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ОВЗ и инвалидами.

Курсивом в примерных программах учебных предметов выделены элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться».

## Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования

### Русский язык

#### 5 класс

#### **Язык и общение. Речь. Речевая деятельность.**

Язык и человек. Язык и речь. Речевое общение. Общение устное и письменное. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, у, а после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*.

II. Части речи. Глагол: время, лицо, число, род (в прошедшем времени). Правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах; раздельное написание не с глаголами. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Наречие (ознакомление). Раздельное написание

<p>предлогов с другими словами.</p> <p>III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Изложение подробное по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.</p>
<p><b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b></p> <p>I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространённые и распространённые предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обращение, знаки препинания при обращении. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном перед и, а, но, чтобы, потому что, хотя, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Тире в начале реплик диалога. Пунктуационный разбор простого предложения.</p> <p>II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изученного материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.</p> <p>III. Диалог, этикетные диалоги. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа). Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение-повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине. Основные критерии культуры речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i></p>
<p><b>Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи</b></p> <p>I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Слог. Твёрдые и мягкие согласные. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Фонетический разбор слова, транскрипция. Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари. Ударение, его разноместность. Смыслоразличительная роль ударения. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Печатные и рукописные буквы; прописные и строчные. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Орфографический разбор. Орфографические словари. Обозначение [j] на письме. Изменение звуков в речевом потоке.</p> <p>II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).</p> <p>III. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Описание предмета, картины (натюрморта). Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.</p>
<p><b>Лексика. Культура речи</b></p> <p>I. Лексика как раздел науки о языке. Активный и пассивный словарный запас. Слово как единица языка. Слово и его лексическое и грамматическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Толковые словари. Понятие об этимологии. Стилистическая помета в словаре.</p> <p>II. Умение пользоваться толковым словарём, словарём антонимов и др. Умение употреблять слова в свойственном им значении.</p> <p>III. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Сочинение-</p>

рассуждение. Подробное изложение от 3-го лица. Описание изображённого на картине.
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи</b>
<p>I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Нулевая морфема. Варианты морфем. Словообразующие и формообразующие морфемы. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных а и о в корнях -лаг- — -лож-, -раст- — рос-. Буквы ё — о после шипящих в корне. Буквы и и ы после ц.</p> <p>II. Умение соблюдать правила орфографии в рамках изученного материала. Умение пользоваться орфографическими словарями.</p> <p>III. Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. Письмо-повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.</p>
<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b>
<b>Имя существительное</b>
<p>I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Буквы о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Морфологический разбор имён существительных.</p> <p>II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определён неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать у имён существительных формы именительного (инженеры, выборы) и родительного падежа множественного числа (чулок, мест и т. д.). Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.</p> <p>III. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение-повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.</p>
<b>Имя прилагательное</b>
<p>I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Полные и краткие прилагательные. Морфологический разбор имён прилагательных.</p> <p>II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.</p> <p>III. Описание животного. Структура данного жанра, его стилистические разновидности. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану).</p>
<b>Глагол</b>
<p>I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Не с глаголами. Неопределённая форма глагола (инфинитив на -ть(-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределённой форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола. Правописание чередующихся гласных е — и в корнях глаголов -бер- — -бир-, -дер- — -дир-, -мер- — -мир-, -пер- — -пир-, -тер- — -тир-, -стел- — -стил-. Время глагола: прошедшее, настоящее, будущее. Спряжение глагола. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Морфологический разбор глагола.</p> <p>II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мыслей, для устранения неоправданного повторения слов.</p>

III. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Рассказ на тему пословицы. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

6

класс

### **Язык. Речь. Общение**

Русский язык — один из развитых языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. *Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.* Язык, речь, общение. Устное и письменное общение. Ситуация общения. Компоненты речевой ситуации.

### **Текст**

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые (опорные) слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи, его особенности, сфера употребления. Сочинение о памятном событии. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению. Сочинение-рассказ. Устное сообщение о русском первопечатнике.

### **Лексика. Культура речи.**

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы). Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Словари русского языка: толковые словари; словари синонимов, антонимов, иностранных слов, устаревших слов, этимологические и т. д.

II. Умение определять по лексическим словарям, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста. Сочинение – рассуждение.

### **Фразеология. Культура речи**

I. Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь. II. Умение пользоваться фразеологическим словарём. III. Сообщение о происхождении фразеологизмов (на выбор).

### **Словообразование. Орфография. Культура речи**

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе. Основные способы образования слов в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный. Сложение как способ словообразования (основ, слов, полных и сокращённых слов, аббревиация). Переход одной части речи в другую как способ словообразования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Понятие об этимологии. Этимологические словари. Правописание чередующихся гласных а и о в корнях -кас- — -кос-, -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Правописание букв ы и и после приставок на согласные, гласных в приставках пре- и при-. Правописание соединительных гласных о и е. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Производящая и производная основы, Словообразующая морфема.

II. Умение согласовывать со сложносокращёнными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени. Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

III. Описание помещения. Сообщение об истории слова (по выбору). Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Рассказ по рисункам. Сочинение по картине.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное**

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе. Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Существительные общего рода. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имён существительных. Не с существительными. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик) . Правописание гласных в суффиксах -ек и -ик; буквы о и е после шипящих в суффиксах. Морфологический разбор существительного.

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя,

<p>правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, определять их род, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода. Умение определять значения суффиксов существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное). Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.</p> <p>III. Выражение благодарности в форме письма. Публичное выступление о происхождении имён. Сочинение-описание по личным впечатлениям.</p>
<p><b>Имя прилагательное</b></p> <p>I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Словообразование имён прилагательных. Не с прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; гласные и согласные в суффиксах прилагательных -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) ; различие на письме суффиксов -к- и -ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Морфологический разбор прилагательного.</p> <p>II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения; определять значения суффиксов прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества). Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении. Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.</p> <p>III. Описание природы; структура данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Продолжение текста по заданному началу. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.</p>
<p><b>Имя числительное</b></p> <p>I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имён числительных в предложении. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа, дробные и собирательные. Текстобразующая роль числительных. Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных. Морфологический разбор числительного.</p> <p>II. Умение правильно употреблять числительные для обозначения дат (в устной и письменной речи), числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными. Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять). Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.</p> <p>III. Юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.</p>
<p><b>Местоимение</b></p> <p>I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстобразующая роль местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределённых местоимений. Дефис в неопределённых местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-. Не в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание не и нив отрицательных местоимениях. Морфологический разбор местоимения.</p> <p>II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста. Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.</p> <p>III. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности; сочинение-рассуждение. Сочинение по картине.</p>
<p><b>Глагол</b></p> <p>I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 5 классе. Разноспрягаемые глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Употребление личных глаголов в значении безличных. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов. Раздельное написание частицы бы</p>

(б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и ив глаголах в повелительном наклонении. Правописание гласных в суффиксах -ова- (ева-) и -ыва- (-ива-). Морфологический разбор глагола.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределённую форму (инфинитив) в значении разных наклонений. Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

III. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го или от 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его строение, языковые особенности. Сообщение о творчестве скульптора.

### 7 класс

<b>Русский язык как развивающееся явление</b>
<b>Тексты и стили речи</b>
Текст. Стил литературного языка. Диалог. Публицистический стил, его жанры, языковые особенности.
<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b>
<b>Причастие</b>
I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление). Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.
II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с суффиксом -ся, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.
III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.
<b>Деепричастие</b>
I. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи. Не с деепричастиями.
II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.
III. Рассказ по картине.
<b>Наречие</b>
I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание не с наречиями на -о и -е-. Одна и две буквы я в наречиях на -о и -е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.
II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.
III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.
<b>Категория состояния</b>
I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.
II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.
<b>Служебные части речи</b>

<b>Предлог</b>
<p>I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.</p> <p>II. Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки. Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.</p> <p>III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.</p>
<b>Союз</b>
<p>I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.</p> <p>II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.</p> <p>III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.</p>
<b>Частица</b>
<p>I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.</p> <p>II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.</p> <p>III. Рассказ по данному сюжету.</p>
<b>Междометие. Звукоподражательные слова</b>
<p>I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях. II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.</p>

### 8 класс

<b>Функции русского языка в современном мире</b>
<b>Синтаксис, пунктуация, культура речи</b>
<p>I. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).</p> <p>II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.</p>
<b>Простое предложение</b>
<p>I. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.</p> <p>II. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.</p>
<b>Простые двусоставные предложения</b>
<b>Главные члены предложения</b>
<p>I. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их textoобразующая роль.</p> <p>II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.</p> <p>III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.</p>
<b>Второстепенные члены предложения</b>
<p>I. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени,</p>

<p>места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.</p> <p>II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.</p> <p>III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.</p>
<p><b>Простые односоставные предложения</b></p> <p>I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).</p> <p>II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.</p> <p>III. Рассказ на свободную тему.</p> <p>I. Понятие о неполных предложениях.</p> <p>II. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.</p>
<p><b>Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения</b></p> <p>I. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.</p> <p>II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.</p> <p>III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).</p>
<p><b>Обособленные члены предложения</b></p> <p>I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.</p> <p>II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.</p> <p>III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.</p>
<p><b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</b></p>
<p><b>Обращение. Вводные и вставные конструкции</b></p> <p>I. Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.</p> <p>II. Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.</p> <p>III. Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.</p>
<p><b>Чужая речь</b></p> <p>I. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.</p> <p>II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.</p> <p>III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.</p>

## 9 класс

<b>Международное значение русского языка</b>
Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.
<b>Сложное предложение. Культура речи.</b>
<b>Сложносочиненные предложения</b>
<p>I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.</p> <p>II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.</p> <p>III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.</p>
<b>Сложноподчиненные предложения</b>
<p>I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.</p>
<b>Основные группы сложноподчиненных предложений</b>
<p>I. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.</p> <p>II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.</p> <p>III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление).</p>
<b>Бессоюзные сложные предложения</b>
<p>I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.</p> <p>II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.</p> <p>III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.</p>
<b>Сложные предложения с различными видами связи</b>
<p>I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания. II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи. III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.</p>
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах</b>
<p>Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы. Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику). Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи. Выдающиеся отечественные лингвисты. Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p>

## Литература

## 5 класс

Раздел, тема
Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник

литературы и работа с ним.
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>
Фольклор - коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки - повторение). Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).
<b>РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ</b>
Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок. «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич - победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников - Бабы-яги, Кошечья Бессмертного. Светлый и тёмный мир волшебной сказки. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке. «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван - крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. Теория литературы. Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>
Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор). «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле. Теория литературы. Летопись (начальные представления).
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА</b>
Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов - учёный, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения. Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕК</b>
Русские басни.
Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века: А. П. Сумароков, И. И. Дмитриев) (обзор). Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности). «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом». Осмеяние пороков - грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т.д. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определённых свойств человека. Поучительный характер басен. Своеобразие языка басен И. А. Крылова. С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика. Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.
Василий Андреевич Жуковский.
Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник). «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различие героев литературной и фольклорной сказки. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Теория литературы. Баллада (начальные представления).
Александр Сергеевич Пушкин.
Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). «У лукоморья дуб зелёный...» Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения. Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления). «Сказка о мёртвой

<p>царевне и о семи богатырях», её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность - красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. Русская литературная сказка XIX века</p>
<p>Антоний Погорельский. Всеволод Михайлович Гаршин.</p>
<p>«Чёрная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения. Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalea Princesps». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения, Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов. Стихотворная и прозаическая речь. Теория литературы. Ритм, рифма, способы рифмовки.</p>
<p>Михаил Юрьевич Лермонтов.</p>
<p>Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России). «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения. Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).</p>
<p>Николай Васильевич Гоголь.</p>
<p>Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности). «Ночь перед Рождеством». «Заколдованное место». Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта тёмных и светлых сил. Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).</p>
<p><b>Литературные сказки 19 века.</b> Традиции устного народного творчества в русской литературе. С.Г. Писахов. Мороженые песни.</p>
<p>Николай Алексеевич Некрасов.</p>
<p>Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности). Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства - короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу Стихотворение «Несжатая полоса» (1854). (Для внеклассного чтения.) Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).</p>
<p>Иван Сергеевич Тургенев.</p>
<p>Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «Муму». Реальная основа повести. Повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя - символ немого протеста крепостного человека. Теория литературы. Портрет, пейзаж (развитие представлений). Литературный герой (развитие представлений).</p>
<p>Афанасий Афанасьевич Фет.</p>
<p>Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.</p>
<p>Лев Николаевич Толстой.</p>
<p>Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина - душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).</p>
<p>Антон Павлович Чехов.</p>
<p>Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. «Размазня», «Пересолил» Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. Теория литературы. Юмор (развитие представлений). Речевая характеристика персонажей (начальные представления). Речь героев как средство создания</p>

комической ситуации.
Поэты XIX века о Родине и родной природе (обзор)
А.Н. Майков «Ласточки», А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), И.С. Никитин «Утро», Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», И.З. Суриков «Зима» (отрывок) Выразительное чтение наизусть стихотворений Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА
Иван Алексеевич Бунин.
Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. Рассказ «Подснежник». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.
Владимир Галактионович Короленко.
Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «В дурном обществе». Жизнь детей из богатой и бедной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание - основа отношений в семье. Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).
Сергей Александрович Есенин.
Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути). Стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России. Особенности поэтического языка С. А. Есенина.
Русская литературная сказка XX века (обзор)
Павел Петрович Бажов.
Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа. Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное)
Константин Георгиевич Паустовский.
Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.
Самуил Яковлевич Маршак.
Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом - традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки. Теория литературы. Развитие жанра литературной сказки в XX веке. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.
Виктор Петрович Астафьев.
Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). «Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).
«Ради жизни на Земле...»: Стихотворные произведения о войне.
Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Война и дети - обострённо трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.
Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и себе
И. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...»; К. Прокофьев. «Алёнушка»; Д. Кедрин. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня»; Дон Аминадо. «Города и годы». Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и

русской природы в лирических стихотворениях.
Писатели улыбаются
Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Теория литературы. Юмор (развитие понятия).
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов
А. Гиваргизов. Стихотворения. Н. Назаркин. Сборник рассказов «Изумрудная рыбка: палатные рассказы».
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>
Роберт Льюис Стивенсон.
Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мёд». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. Теория литературы. Баллада (развитие представлений).
Ханс Кристиан Андерсен.
Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда - противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы. Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).
Сказки братьев Гримм.
Марк Твен.
Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх - умение сделать окружающий мир интересным
Джек Лондон.
Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика - смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства - опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.
Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик». Основной конфликт и его разрешение. О. Уальд "Мальчик – звезда»
Даниель Дефо.
Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонада в литературе и киноискусстве.
Джонатан Свифт
«Путешествие Гулливера»
Современная зарубежная проза. С. Каста «Какого цвета Мистер Лис»

6

класс

В дорогу зовущие, или Литература открывает мир
Русский фольклор.
Календарно-обрядовые песни. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора Пословицы, поговорки, загадки – малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок
Древнерусская литература.
«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).
Литература VIII века
Русские басни. Иван Иванович Дмитриев. Рассказ о баснописце. «Муха». Противопоставление

труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством.
Литература XIX века.
Русские басни. Иван Андреевич Крылов. Самообразование поэта. Басни «Листы и Корни», «Осёл и Соловей». Басня «Ларчик».
Александр Сергеевич Пушкин.
«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимняя дорога» как мотив ожидания домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Двусложные (ямб, хорей) размеры стиха. Роман «Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Сюжет и композиция романа «Дубровский».
Поэты пушкинской поры. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» Н. Батюшков «Есть наслаждение в дикости лесов», А. Дельвиг «Жаворонок», Н. М. Языков «Весна», «Чудный град порой сольется».
Михаил Юрьевич Лермонтов.
Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта. «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. Восточное сказание М. Ю. Лермонтова «Три пальмы». Тема поверженной красоты. Мотивы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «На севере диком», «Утес», «Листок».
Н. В. Гоголь.
«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».
И. С. Тургенев.
Краткий рассказ о писателе. Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Мастерство И. С. Тургенева. Смысл рассказа «Бежин луг». Роль картин природы в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». Составление альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).
Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века.
Ф. И. Тютчев. Литературный портрет поэта. Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». «С поляны коршун поднялся...». Человек и природа в стихотворениях Тютчева
Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Краски и звуки в пейзажной лирике А. А. Фета.
Николай Алексеевич Некрасов.
«Железная дорога». Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Народ – созидатель в стихотворении Н. А. Некрасова «Железная дорога». Своеобразие композиции и языка стихотворения Н. А. Некрасова «Железная дорога». Гражданская позиция Н. А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда. Стихотворение «Тройка». Основной пафос стихотворения: разоблачение социальной несправедливости. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Отношение автора к героям и событиям. Трёхсложные размеры стиха (дактиль, амфибрахий, анапест)
Н. С. Лесков. «Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Народ и власть в сказе о Левше. Особенности языка произведения. Ирония и комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. Рассказ «Человек на часах».
Антон Павлович Чехов.
«Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Разоблачение лицемерия в рассказе. Чехов – мастер короткого рассказа: «Смерть чиновника», «Лошадиная фамилия», «Ванька», «Спать хочется».
Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века
Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».

Проза конца XIX – начала XX вв
Александр Иванович Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема служения людям.
Поэзия конца XIX – начала XX вв
А. А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»
С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Поэтизация родной природы.
А.А.Ахматова. Стихотворение «Перед весной бывают дни такие...». Постигание красоты.
И.А. Бунин «Родина». К.Д. Бальмонт «Вечер».
Проза о Великой Отечественной войне
К. Воробьев «Немец в валенках»
Поэзия о Великой Отечественной войне
К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые» «Мне снится сон».
Проза XX вв.
Андрей Платонович Платонов.
Литературный портрет писателя. Рассказ «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937). Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. Сказка-быль «Неизвестный цветок».
Александр Степанович Грин.
«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.
Виктор Петрович Астафьев.
«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Особенности использования народной речи в рассказе «Конь с розовой гривой»
Валентин Григорьевич Распутин.
«Уроки французского». Смысл названия рассказа. Нравственная проблематика произведения. Отражение трудностей военного времени. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.
Василий Макарович Шукшин.
Рассказы «Чудик», «Критики», «Сельские жители». Образ «странного» героя в рассказе Шукшина.
Фазиль Искандер.
Краткий рассказ о писателе. Смысл названия рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла» «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.
Поэзия 2-й половины XX в.
Николай Михайлович Рубцов.
«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике.
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов
М. Самарский. «Радуга для друга».
Литература народов России
Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Книга – «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».
Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Поэт – вечный должник своего народа.
Зарубежная литература
Мифы народов мира Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Н. А. Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Сказания о поэтах-певцах в греческой мифологии. Геродот. Легенда об Арионе.
Гомер
Гомер и его героические поэмы. «Илиада» Гомера как эпическая поэма. Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. «Одиссея» Гомера— песня о героических подвигах, мужественных героях
В.Ч. Мигель де Сервантес Сааведра.
Роман «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы.

Фридрих Шиллер.
Баллада «Перчатка». Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь. Романтизм и реализм в произведении
Проспер Мериме.
Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение
Зарубежная сказочная и фантастическая проза. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес», Д.М. Барри «Питер Пэн»
Зарубежная проза о детях и подростках. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943). Э.Портер «Поллианна».
Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы. Дж. Лондон «Белый клык» Э. Сетон-Томпсон «Снап». Луиджи Пиранделло «Черепашка».
Современная зарубежная проза Даниэль Пеннак «Собака Пёс»

7

**класс**

Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>
Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Пётр и плотник». Теория литературы. Устная народная проза.
Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Собирающие былины. Собиратели. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила). Русские былины Киевского и Новгородского циклов. «Садко». Своеобразие былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».
Эпос народов мира. «Калевала» - карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен.
Песнь о Роланде (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета «Песни о Роланде». Обобщённое, общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя
Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Сборники пословиц, собиравшие пословицы. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>
Русские летописи. «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть временных лет» (отрывок «Из похвалы князю Ярославу и книгам»). Формирование традиции уважительного отношения к книге. Нравственные заветы Древней Руси. Поучение как жанр древнерусской литературы. Развитие представлений о летописи.
«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести. Житие как жанр древнерусской литературы
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА</b>
Михаил Васильевич Ломоносов.
Краткий рассказ об учёном и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина. Теория литературы. Ода (начальные представления)
Гавриил Романович Державин.
Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание».

<p>Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества. Его размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.</p>
<p><b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b></p>
<p>Александр Сергеевич Пушкин.</p>
<p>Краткий рассказ о писателе. Стихотворение «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»). Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. «Песнь о вещем Олеге» Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Особенности исторической драмы «Борис Годунов». «Станционный смотритель». Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести. «Метель».</p>
<p>Поэты пушкинской поры. К.Н. Батюшков «Мой гений», А.А. Дельвиг «Русская песня», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»</p>
<p>Михаил Юрьевич Лермонтов.</p>
<p>Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел», «Листок». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и её проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») - готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.</p>
<p>Николай Васильевич Гоголь.</p>
<p>Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.</p>
<p>Иван Сергеевич Тургенев.</p>
<p>Краткий рассказ о писателе. «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача», «Воробей» Нравственность и человеческие взаимоотношения.</p>
<p>Николай Алексеевич Некрасов.</p>
<p>Краткий рассказ о писателе. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осуждёнными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова. «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки.</p>
<p>Алексей Константинович Толстой.</p>
<p>Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.</p>
<p>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.</p>
<p>Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». «Дикий помещик», «Премудрый пискарь». Гротеск. Ирония.</p>
<p>Лев Николаевич Толстой.</p>

Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества). «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман». Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков. Автобиографическое художественное произведение. Герой-повествователь.
Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. «Злоумышленник», «Хамелеон», «Тоска». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. Сатира и юмор как формы комического.
Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.
В. Жуковский «Приход весны»; И. Бунин «Родина»; А. К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест», Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>
Иван Алексеевич Бунин.
Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.
Максим Горький.
Краткий рассказ о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»), «Челкаш». Понятие о теме и идее произведения. Портрет как средство характеристики героя.
Владимир Владимирович Маяковский.
Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения. Лирический герой. Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение.
Леонид Николаевич Андреев.
Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.
Андрей Платонович Платонов.
Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.
Борис Леонидович Пастернак.
Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...» Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта. Теория литературы. Сравнение. Метафора.
На дорогах войны
Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов - участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.
Фёдор Александрович Абрамов.
Краткий рассказ о писателе. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. Теория литературы. Литературные традиции
Евгений Иванович Носов.
Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя», «Белый гусь». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.
Юрий Павлович Казаков.
Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.
«Тихая моя Родина»

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.
Песни на слова русских поэтов XX века. И.А.Гофф «Русское поле», Б.Окуджава «По смоленской дороге», А.Н. Вертинский «Доченьки». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний. Представления о песне как синтетическом жанре искусства.
Александр Трифонович Твардовский.
Краткий рассказ о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль - макушка лета...», «На дне моей жизни...» Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.
Дмитрий Сергеевич Лихачёв.
«Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи. Публицистика. Мемуары как публицистический жанр.
Писатели улыбаются
М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «Баня», «Галоша», «Аристократка». Смешное и грустное в рассказах писателя.
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов
Дарья Вильке «Тысяча лиц тишины»
Из литературы народов России
Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте. «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине». Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>
Джордж Гордон Байрон. «Душа моя мрачна...» Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.
Роберт Бернс «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности.
Р. Д. Брэдбери. «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра. Краткий рассказ о писателе. Фантастические рассказы Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на земле.
Э. По. Детективная литература. «Золотой жук».
О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе. Слово о писателе. Развитие представлений о рождественском рассказе.
Клайв Стейплз Льюис «Хроники Нарнии».

8

класс

Введение. Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>
В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: «В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька тёмная...», «Вдоль по улице метелица метёт...». Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек. Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком...» Особенности содержания и формы народных преданий. Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).
<b>ИЗДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>
Из «Жития Александра Невского». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования. Художественные особенности воинской повести и жития. «Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий - главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои - крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки,

комические ситуации с двумя плутами. «Шемякин суд» - «кривосуд» (Шемяка «посулы любил, потому так он и судил»). Особенности поэтики бытовой сатирической повести. Теория литературы. Летопись. Древнерусская воинская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА</b>
Денис Иванович Фонвизин.
Слово о писателе. «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Социальная и нравственная проблематика комедии. Проблемы воспитания, образования гражданина. Говорящие фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>
Иван Андреевич Крылов.
Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе. «Обоз». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства. Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).
К.Ф.Рылеев.
Историческая тема думы «Смерть Ермака»
Александр Сергеевич Пушкин.
Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе. «Гуча». Разноплановость содержания стихотворения - зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов. К*** («Я помню чудное мгновенье...»). Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству. «19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных. «История Пугачёвского бунта» (отрывки). Заглавие Пушкина («История Пугачёва») и поправка Николая I («История пугачёвского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История Пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачёв и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А. Пушкин). История создания романа. Пугачёв в историческом труде А. С. Пушкина и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю. Роман «Капитанская дочка». Пётр Гринёв - жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова - нравственная красота героини. Швабрин - антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и в «Истории Пугачёва». Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления). «Выстрел», «Гробовщик».
Михаил Юрьевич Лермонтов.
Краткий рассказ о писателе, отношении к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве. Поэма «Мцыри». «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы. Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления). Стихотворение «Молитва» («В минуту жизни трудную...»)
Николай Васильевич Гоголь.
Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории, исторической теме в художественном произведении. «Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора - высмеять «всё дурное в России» (Н. В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В. И. Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление. Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений).

Ремарки как форма выражения авторской поэзии (начальные представления). «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.
Фёдор Иванович Тютчев
«Silentium!» (Молчи, скрывайся и тай...), «Умом Россию не понять...», «Фонтан», «Нам не дано предугадать».
Афанасий Афанасьевич Фет
Стихотворения «Как беден наш язык!», «Хочу и не могу...», «Я тебе ничего не скажу».
Иван Сергеевич Тургенев.
Краткий рассказ о писателе (Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе). Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы»
Николай Семёнович Лесков.
Краткий рассказ о писателе. «Старый гений». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе. Теория литературы. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).
Лев Николаевич Толстой.
Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе. «После бала». Идея разделённости двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа. Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.
Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье. Теория литературы. Психологизм художественной литературы (начальные представления). «Крыжовник» (из трилогии) (Для внеклассного чтения). Ложное представление о счастье, определяющее судьбу человека.
Поэзия родной природы в русской литературе XIX века
А. С. Пушкин «Цветы последние милей...»; Ф. И. Тютчев «Осенний вечер»; А. А. Фет «Первый ландыш»; А. Н. Майков «Поле зыблется цветами...».
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>
Иван Алексеевич Бунин.
Краткий рассказ о писателе. «Кавказ». Повествование о любви в различных её состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.
Александр Иванович Куприн.
Краткий рассказ о писателе. «Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини. Теория литературы. Сюжет и фабула.
Александр Александрович Блок.
Краткий рассказ о поэте. «Россия». Историческая тема в стихотворении, её современное звучание и смысл. Стихотворение «Девушка пела в церковном хоре...»
Сергей Александрович Есенин.
«Пугачёв» как поэма на историческую тему. Характер Пугачёва. Современность и историческое прошлое в драматической поэме Есенина. Образ Емельяна Пугачёва в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина. Сопоставление образа предводителя восстания в фольклоре, произведениях Пушкина и Есенина.
А.А. Ахматова «Пушкин», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»; Н.С. Гумилев «Капитаны»; М.И. Цветаева «Идешь, на меня похожий», «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...». О.Э. Мандельштам «Я вернулся в мой город, знакомый до слез», «Бессоница. Гомер. Тугие паруса...»
Иван Сергеевич Шмелёв.
Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути). «Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).
Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Тэффи «Жизнь и

воротник».
Михаил Зощенко.
«История болезни». Сатира и юмор в рассказах.
Михаил Андреевич Осоргин.
Краткий рассказ о писателе. «Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание.
Константин Георгиевич Паустовский.
Краткий рассказ о писателе. «Телеграмма».
Александр Трифонович Твардовский.
Краткий рассказ о писателе. «Василий Тёркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине. Новаторский характер Василия Тёркина - сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике. Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).
Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (обзор)
Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою Родину: М. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А. Фатьянов «Соловьи»; Л.Ошанин «Дороги» и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.
Виктор Петрович Астафьев.
Краткий рассказ о писателе. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни. Теория литературы. Герой-повествователь (развитие представлений).
Русские поэты о Родине, родной природе(обзор) И. Анненский «Снег»; Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»; Н.Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».
Проза о Великой Отечественной войне. Л.В. Кондратьев «Сашка», В.О. Богомолов «Иван».
Поэты 20 века
Б.Ш. Окуджава.
Слово о поэте. Стихотворения: "Молитва Франсуа Вийона", "Арбатский романс" (возможен выбор других стихотворений). Мудрость и душевная щедрость лирического героя поэзии Окуджавы. Авторская песня как жанр и как явление культуры.
В.С. Высоцкий.
Слово о поэте. Стихотворения: "Охота на волков", "Кони привередливые", "Я не люблю" (возможен выбор трёх других стихотворений) Лирический герой поэзии Высоцкого. Исповедальный пафос и напряженность чувств в лирике Высоцкого. Влияние авторского исполнения на восприятие его произведений.
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
Уильям Шекспир.
Краткий рассказ о писателе. «Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта - символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира. Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Сонеты «Её глаза на звёзды не похожи...», «Его лицо – одно из отражений». Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.
Жан Батист Мольер.
Слово о Мольере. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII век - эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер - великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии. Теория литературы. Классицизм. Комедия (развитие понятий).
Вальтер Скотт.
Краткий рассказ о писателе. «Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе.

Главные герои и события. История, изображённая «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений. Теория литературы. Исторический роман (развитие представлений).

9

класс

Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности. Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

#### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. «Слово о полку Игореве». «Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова...». Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет. Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли. Авторская позиция в «Слове...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова...».

#### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.

Михаил Васильевич Ломоносов.

Жизнь и творчество (обзор). Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха. «Ода па день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова. Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.

Гавриил Романович Державин.

Жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судиям», «Фелица», «Водопад». Тема несправедливости сильного мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации. «Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства. Тема поэта и поэзии в творчестве Г. Р. Державина.

Александр Николаевич Радищев

«Путешествие из Петербурга в Москву» (обзор). Отражение в «Путешествии...» просветительских взглядов автора. Изображение русской действительности в книге Радищева. Нравственно-социальная проблематика.

Николай Михайлович Карамзин.

Слово о писателе. Повесть «Бедная Лиза», стихотворение «Осень». Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы. Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Василий Андреевич Жуковский.

Жизнь и творчество (обзор). «Море». Романтический образ моря. «Невыразимое». Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову. «Светлана». Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» - пример преображения традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана – пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам. Теория литературы. Баллада (развитие представлений). Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Александр Сергеевич Грибоедов.

Жизнь и творчество (обзор). Комедия «Горе от ума». История создания, публикации и первых постановок комедии. Прототипы. Смысл названия и проблема ума в пьесе. Особенности развития комедийной интриги. Своеобразие конфликта. Система образов. Чацкий как необычный резонёр, предшественник «странного человека» в русской литературе. Своеобразие любовной интриги. Образ фамусовской Москвы. Художественная функция внесценических персонажей. Образность и афористичность языка. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих

лиц. Конкретно-историческое и общечеловеческое в произведении. Необычность развязки, смысл финала комедии. Критика о пьесе Грибоедова.
Литература XIX века. Романтизм как литературное направление
Александр Сергеевич Пушкин.
Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар», «Во глубине сибирских руд», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Арион», «Храни меня, мой талисман» Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Одухотворённость и чистота чувства любви. Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Любовная лирика. Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии. «Евгений Онегин». Обзор содержания. «Евгений Онегин» - роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления. Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна - нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика - В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика - А. А. Григорьев; «почвенники» - Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки). «Цыгане» романтическая поэма А.С. Пушкина. Черты романтизма в произведении. Образ главного героя: переосмысление байроновского типа. Свобода и своеволие, столкновение Алеко с жизненной философией цыган. Смысл финала поэмы. «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворённые в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества. Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия). «Пиковая дама» (Для внеклассного чтения). Образ главного героя повести и «наполеоновская» тема. Нравственно-философская проблематика произведения. Особенности использования фантастического.
Поэты пушкинской поры: К.Н.Батюшков («Мой гений», «Пробуждение»), А.В.Кольцов («Не шуми ты, рожь...»), «Разлука», «Лес»), Е.А. Баратынский («Мой дар убог и голос мой негромок...»), «Муза», «Разуверение») Своеобразие лирики.
Михаил Юрьевич Лермонтов.
Жизнь и творчество (обзор). Основные мотивы лирики. «Смерть Поэта», «Выхожу один я на дорогу», «И скучно и грустно», «Родина», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Пророк». Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца. Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема Родины, поэта и поэзии. «Герой нашего времени». Обзор содержания. «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои. Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский). Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина». Повесть «Фаталист» и её философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.
Николай Васильевич Гоголь.
Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души». История создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мёртвые и живые души. Чичиков - «приобретатель», новый герой эпохи. Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершённости поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора - от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского. Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издёвка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).
А.Н. Островский.
Слово о драматурге (обзор) Пьеса "Снегурочка". Мотив любви и "сердечной остуды" в "весенней сказке". Власть природы и порывы человеческого сердца. Берендеи и Снегурочка. Гуманизм театра

Островского.
Фёдор Михайлович Достоевский.
Слово о писателе. «Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» - жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского. Теория литературы. Повесть (развитие понятия). Психологизм литературы (развитие представлений).
Антон Павлович Чехов.
Слово о писателе. «Тоска», «Смерть чиновника», «Пари». Истинные и ложные ценности героев рассказа. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к «маленькому человеку». Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе. Теория литературы. Развитие представления о жанровых особенностях рассказа.
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА
Из русской прозы XX века. Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.
Иван Алексеевич Бунин.
Слово о писателе. Рассказ «Тёмные аллеи». Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования. Теория литературы. Психологизм литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характеристике героя.
Михаил Афанасьевич Булгаков. Слово о писателе. Повесть «Собачье сердце». История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость – основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Приём гротеска в повести. Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).
Михаил Александрович Шолохов.
Слово о писателе. Рассказ «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Тема военного подвига, непобедимости человека. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации. Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия)
Александр Исаевич Солженицын.
Слово о писателе. Рассказ «Матрёнин двор». Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи. Теория литературы. Притча (углубление понятия). Проблематика рассказа «Как жаль».
Василий Макарович Шукшин.
Слово о писателе. Рассказ «Мастер». Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе.
Из русской поэзии XX века (обзор). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века. Штрихи к портретам.
Александр Александрович Блок.
Слово о поэте. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина», «Перед грозой». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта. Образ Родины в поэзии Блока.
Сергей Александрович Есенин.
Слово о поэте. «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...». Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России - главная в есенинской поэзии. Олицетворение как основной художественный приём. Своеобразие метафор и сравнений.
Владимир Владимирович Маяковский.
Слово о поэте. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок). Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.
Марина Ивановна Цветаева.

Слово о поэте. «Моим стихам, написанным так рано».
А.А.Ахматова.
Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике. Тема поэта и поэзии в лирике Ахматовой. Особенности поэтики. («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество» и др.)
Николай Алексеевич Заболоцкий.
Слово о поэте. «Я не ищущ гармонии в природе...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание». Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.
Борис Леонидович Пастернак.
Слово о поэте. «Во всём мне хочется дойти...», «Никого не будет в доме». (дописать произведение) «Быть знаменитым некрасиво...» Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворённая предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.
Д. Хармс. «Иван Тапорыжкин», «Нетеперь». «Плих и плюх» в переводе Хармса.
Александр Трифонович Твардовский.
Слово о поэте. «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом». Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений. Теория литературы. Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений)
Песни и романсы на стихи поэтов XIX-XX веков (обзор) В.Соллогуб «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукою...»); Н. Некрасов «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); Е. А. Баратынский «Разуверение»; Ф.И. Тютчев «К. Б.» («Я встретил вас - и всё былое...»); А. К. Толстой «Средь шумного бала, случайно...»; А. А. Сурков «Бьётся в тесной печурке огонь...»; К. М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.
Владимир Высоцкий
«Охота на волков», «Кони привередливые», «Я не люблю». Лирический герой, исповедальный пафос и напряженность чувств в лирике.
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
Античная лирика. Гораций.
Слово о поэте. «Я воздвиг памятник...».Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах - знакомство римлян с греческими лириками. Традиции античной оды в творчестве Державина и Пушкина.
Данте Алигьери.
Слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как божественного языка, хотя и сотворённого земным человеком, разумом поэта). Универсально-философский характер поэмы.
Уильям Шекспир.
Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения. «Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвёртой (4-й акт). «Гамлет» - «пьеса на все века» (А. Аникст). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатанного века». Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы. Шекспир и русская литература. Теория литературы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия)
Дж. Байрон.
Фрагменты из поэмы «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика).
Иоганн Вольфганг Гёте.
Краткие сведения о жизни и творчестве Гёте. Характеристика особенностей эпохи Просвещения. «Фауст» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя). «Фауст» - философская трагедия эпохи просвещения. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамике бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверие, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. «Пролог на небесах» - ключ к основной идеи трагедии. Основной смысл великой

трагедии – «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой». Особенности жанра трагедии: сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастике. Фауст как вечный образ мировой литературы. Теория литературы. Драматическая поэма (углубления понятия).

### Родной язык

### Родной (русский) язык

### 5 класс

#### Раздел 1. Язык и культура.

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина — девушка, тучи — несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жарптица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национальнокультурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине и т.п., лиса — хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея — злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости — в тюркских языках и т.п.). Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

#### Раздел 2. Культура речи.

##### Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Не рекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.).

Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь — микроволновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) — корпусы (туловища); образа (иконы) — образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) — кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) — мехи (кузнечные); соболя (меха) — соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.).

### **Речевой этикет.**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он»

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

### **Текст как единица языка и речи.**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

### **Функциональные разновидности языка.**

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

## **Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и

неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. — информация о традиционной русской грамотности и др.).

## **Раздел 2. Культура речи**

### **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать — баловать, обеспечение — обеспечение.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая — стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий — не «санаторию», стукнуть туфлей — не «туфлем»), родом существительного (красного платья — не «платьи»), принадлежностью к разряду — одушевленности — неодушевленности (смотреть на спутника — смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т.д.). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший — не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен — медленен, торжествен — торжественен). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика — этикет — мораль; этические нормы — этикетные нормы — этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

### **Текст как единица языка и речи.**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в

разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7

класс

### Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социальнополитические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### Раздел 2. Культура речи

#### Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (на дом, на гору)

#### Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

#### Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий — висячий, горящий — горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махашь — машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать).

#### Речевой этикет.

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

#### Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

#### Текст как единица языка и речи.

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивнодедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

#### Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного

стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8

класс

### Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

### Раздел 2. Культура речи

#### Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

#### Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

#### Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел — врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественноименных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер — обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

#### Речевой этикет.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

#### Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### Текст как единица языка и речи.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебнонаучной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9

класс

### Раздел 1. Язык и культура.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### Раздел 2. Культура речи.

#### Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

#### Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш — по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

#### Речевой этикет.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии. Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность.

#### Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

#### Текст как единица языка и речи.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.  
 Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.  
 Публицистический стиль. Проблемный очерк.  
 Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### Родной (татарский) язык

<b>5 класс</b>
<b>Школьная жизнь.</b> Учеба, оценки, расписание уроков, подготовка домашнего задания, участие на уроках. Учебные принадлежности, содержание их в порядке. Секреты хорошей успеваемости. Мир книг. В библиотеке. Самообразование. Проблемы дальнейшего получения образования.
<b>Я – помощник в домашних делах.</b> Домашние дела. Распределение домашних дел; советы по домашним делам; благодарность за труд и похвала. Покупки в магазине продуктов, одежды. Оценивание качества человека по участию в домашних делах.
<b>С друзьями весело</b> Мой самый близкий друг. Черты характера друга. Отдых с друзьями. Умение дорожить дружбой. Настоящая дружба. Внешние и внутренние качества ровесников. Правила общения и дружбы с ровесниками. Присутствие в подростковых отношениях обмана. Участие подростков в полезном труде.
<b>Наши четвероногие друзья.</b> Порода, внешность, привычки четвероногих друзей.
<b>Спорт и здоровье.</b> Здоровый образ жизни. Зимние и летние виды спорта. Спортивные праздники в школе. Занятие спортом. Вредные привычки. У врача.
<b>6 класс</b>
<b>Начинается новый учебный год</b> Наступила осень, начинается новый учебный год. Это моя школа. Учебные принадлежности, содержание их в порядке. Мир книг, посещение библиотеки, приобретение книг. Бережное отношение к книгам.
<b>Мы-помощники</b> Домашние дела, помощь старшим. Хорошие дела. Совместная работа с друзьями.
<b>Весело с друзьями</b> Мой друг. Каким бывает настоящий друг? Потеря дружбы. Алякуляция, хвастовство – плохие привычки. Отдых вместе с друзьями
<b>Родной край -Татарстан</b> Понятия Родины, родной земли. Природа Татарстана. Государственные символы России и Республики Татарстан. Народы, проживающие в Татарстане, разговор на разных языках. Дружба народов. Столица Татарстана-Казань. Её музеи, театры. Выдающиеся представители татарского искусства.
<b>Вместе с природой</b> Что такое природа? Польза природы. Охрана природы. Мир птиц. Мир животных. Дикие животные. Наши четвероногие друзья.
<b>В здоровом теле-здоровый ум</b> Виды спорта. Занятия спортом. Олимпийские игры. Правила здоровья.

<b>7 класс</b>
<b>Знание и жизнь</b> Учеба одноклассников, получение, выполнение домашних заданий, участие в уроке. Учебные пособия, содержание их в порядке. Секреты хорошей успеваемости, необходимые качества для хорошей

учебы.
<b>Мы отдыхаем вместе</b> Свободное время: умение проводить его с пользой или бесполезно. Поведение сверстников. Организация, проведение праздников со сверстниками
<b>Старшие и мы.</b> Взаимоотношения старших и младших в семье. уметь просить разрешения у старших. Проведение семейных праздников.
<b>Мы живем в Татарстане</b> Территория Татарстана, его географическое местоположение

<b>8 класс</b>
<b>Много читал – много знал.</b> Учеба, оценки, подготовка домашнего задания, участие на уроках. Секреты хорошей успеваемости
<b>Я и мои ровесники</b> Внешние и внутренние качества ровесников. Правила общения и дружбы с ровесниками. Секреты красивой одежды. Любимые занятия: музыка, танцы, рисование, чтение и т.д.
<b>Природа и человек</b> Понятие природы. Современные экологические проблемы. Богатство природы. Лес-близкий друг человека. Природа и мы, интересные явления природы.
<b>Республика Татарстан.</b> Природа Татарстана. Столица Татарстана-Казань, ее современный облик: спортивные сооружения, места отдыха, исторические места.

<b>9 класс</b>
<b>Республика Татарстан.</b> О Республике Татарстан. Географические данные о республике, ее природа, города, нации. Экономическое развитие Татарстана. Татарское музыкальное искусство. Театр, его история. Средства массовой информации Татарстана.
<b>Выбор профессии.</b> Профессии членов семьи. Особенности разных профессий. Какая профессия мне нравится? Колледжи и техникумы нашей республики, профессиональная подготовка.
<b>Спорт и здоровье.</b> Здоровый образ жизни. Занятия спортом. Вредные привычки и как от них избавиться? Гаджеты в нашей жизни.
<b>Никто не забыт, ничто не забыто.</b> Татарстан в годы Великой Отечественной войны. Вклад Татарстана в Великую Победу. О земляках-героях. День Победы. Помощь ветеранам войны.

<b>5 класс</b>
<b>Фонетика. Орфоэпия</b> 1. Фонетика как раздел науки о языке. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел науки о языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Фонетический анализ слов. 2. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.
<b>Графика</b> 1. Графика как раздел науки о языке. Звуки и буквы. 2. Соотношение звука и буквы. Знание алфавита.
<b>Морфемика и словообразование</b> 1. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Корень слова. Однокоренные слова. Особенности словообразования различных частей речи. Основные способы образования слов: образование слов с помощью морфем; сложение как способ словообразования; переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов и т.д. 2. Усвоение морфемы как минимальной значимой единицы языка, ее значение в образовании

<p>новых слов и форм.          Определение способов образования слов.          Использование различных словарей (словообразовательных, этимологических).</p>
<p>Лексикология и фразеология          1. Лексикология как раздел науки о языке. Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.          Прямое и переносное значения слова.          Толковый словарь татарского языка.          Синонимы, антонимы и омонимы родного языка. Словари синонимов и антонимов.          Исконно татарские и заимствованные слова.          Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, сленг.          Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова и неологизмы. Неологизмы.          Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы. Словарь фразеологизмов.          2. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением.          Лексический анализ слова.          Использование различных словарей.</p>
<p>Развитие речи</p>
<p><b>6 класс</b>  <b>Морфология</b>          1. Морфология как раздел науки о языке.          Система частей речи в татарском языке. Принципы выделения частей речи.          Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, наречие, имя числительное, местоимение, глагол, звукоподражательные слова.          Предикативные слова.          Модальные части речи: частицы, междометия, модальные слова.          Служебные части речи: предлоги и союзы.          2. Определение принадлежности слова к определенной части речи по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам. Морфологический анализ частей речи.</p>
<p>Развитие речи</p>
<p><b>7 класс</b>  <b>Морфология</b>          Глагол, звукоподражательные слова.          Предикативные слова.          Модальные части речи: частицы, междометия, модальные слова.          Служебные части речи: предлоги и союзы.          2. Определение принадлежности слова к определенной части речи по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам. Морфологический анализ изученных частей речи.</p>
<p>Развитие речи</p>
<p><b>8 класс</b>  <b>Синтаксис простого предложения</b>          Синтаксис как раздел науки о языке. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.          Основные виды словосочетаний, типы связи главного и зависимого слова в словосочетании.          Виды предложений по цели высказывания.          Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами.          Виды простого предложения: односоставные и двусоставные предложения, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, утвердительные и отрицательные предложения.</p>
<p>Развитие речи</p>
<p><b>9 класс</b>  <b>Синтаксис сложного предложения</b>          Виды сложных предложений: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.          Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.</p>

<p>Виды сложноподчиненных предложений по структуре и значению. Прямая и косвенная речь.</p> <p>2. Синтаксический анализ различным словосочетаниям и предложениям, правильное использование их в речи. Использование синтаксической синонимии для усиления выразительности речи.</p>
<p><b>Орфография и пунктуация</b> Орфография как система правил правописания. Правописание гласных и согласных, употребление ъ и ь. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса. Использование орфографических словарей. Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания, их функции. Знаки препинания в простых и сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью, диалогах и при цитатах. 2. Развитие на уроках родного языка орфографических и пунктуационных способностей учащихся. Осознание их важности при устной и письменной речи. Употребление орфографических словарей и другой справочной литературы при развитии орфографических и пунктуационных способностей учащихся.</p>
<p><b>Стилистика</b> Стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический) и их особенности. Умение выступать перед аудиторией: выбор темы, определение цели и задач; учет круга интересов слушателей при выборе выразительных средств. Особенности устной и письменной речи. Работа с текстами разных жанров и стилей. Перевод текстов с татарского языка на русский.</p>
<p>Развитие речи</p>

## Родной (Чувашский) язык

### 5 класс

<p><b>5 класс</b></p> <p><b>Фонетика. Орфоэпия</b> 3. Фонетика как раздел науки о языке. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел науки о языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Фонетический анализ слов. 4. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.</p>
<p><b>Графика</b> 3. Графика как раздел науки о языке. Звуки и буквы. 4. Соотношение звука и буквы. Знание алфавита.</p>
<p><b>Морфемика и словообразование</b> 3. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Корень слова. Однокоренные слова. Особенности словообразования различных частей речи. Основные способы образования слов: образование слов с помощью морфем; сложение как способ словообразования; переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов и т.д. 4. Усвоение морфемы как минимальной значимой единицы языка, ее значение в образовании</p>

<p>новых слов и форм.          Определение способов образования слов.          Использование различных словарей (словообразовательных, этимологических).</p>
<p>Лексикология и фразеология          3. Лексикология как раздел науки о языке. Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.          Прямое и переносное значения слова.          Толковый словарь татарского языка.          Синонимы, антонимы и омонимы родного языка. Словари синонимов и антонимов.          Исконно татарские и заимствованные слова.          Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, сленг.          Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова и неологизмы. Неологизмы.          Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы. Словарь фразеологизмов.          4. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением.          Лексический анализ слова.          Использование различных словарей.</p>
<p>Развитие речи</p>
<p><b>6 класс</b>  <b>Морфология</b>          3. Морфология как раздел науки о языке.          Система частей речи в татарском языке. Принципы выделения частей речи.          Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, наречие, имя числительное, местоимение, глагол, звукоподражательные слова.          Предикативные слова.          Модальные части речи: частицы, междометия, модальные слова.          Служебные части речи: предлоги и союзы.          4. Определение принадлежности слова к определенной части речи по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам. Морфологический анализ частей речи.</p>
<p>Развитие речи</p>
<p><b>7 класс</b>  <b>Морфология</b>          Глагол, звукоподражательные слова.          Предикативные слова.          Модальные части речи: частицы, междометия, модальные слова.          Служебные части речи: предлоги и союзы.          2. Определение принадлежности слова к определенной части речи по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам. Морфологический анализ изученных частей речи.</p>
<p>Развитие речи</p>
<p><b>8 класс</b>  <b>Синтаксис простого предложения</b>          Синтаксис как раздел науки о языке. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.          Основные виды словосочетаний, типы связи главного и зависимого слова в словосочетании.          Виды предложений по цели высказывания.          Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами.          Виды простого предложения: односоставные и двусоставные предложения, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, утвердительные и отрицательные предложения.</p>
<p>Развитие речи</p>
<p><b>9 класс</b>  <b>Синтаксис сложного предложения</b>          Виды сложных предложений: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.          Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.</p>

<p>Виды сложноподчиненных предложений по структуре и значению. Прямая и косвенная речь.</p> <p>2. Синтаксический анализ различным словосочетаниям и предложениям, правильное использование их в речи. Использование синтаксической синонимии для усиления выразительности речи.</p>
<p><b>Орфография и пунктуация</b> Орфография как система правил правописания. Правописание гласных и согласных, употребление ъ и ь. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса. Использование орфографических словарей. Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания, их функции. Знаки препинания в простых и сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью, диалогах и при цитатах. 2. Развитие на уроках родного языка орфографических и пунктуационных способностей учащихся. Осознание их важности при устной и письменной речи. Употребление орфографических словарей и другой справочной литературы при развитии орфографических и пунктуационных способностей учащихся.</p>
<p><b>Стилистика</b> Стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический) и их особенности. Умение выступать перед аудиторией: выбор темы, определение цели и задач; учет круга интересов слушателей при выборе выразительных средств. Особенности устной и письменной речи. Работа с текстами разных жанров и стилей. Перевод текстов с татарского языка на русский.</p>
<p>Развитие речи</p>

### Родная литература

#### Родная (русская) литература

5

класс

<b>Русский фольклор. Древнерусская литература</b>
Мифы древних славян Отрывок из «Голубиной книги»
<b>А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры</b>
Е.А. Баратынский «Осень», «Водопад»
<b>Литературные сказки XIX–XX вв.</b>
Т. Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах»
<b>Поэзия второй половины XIX в.</b>
А. Толстой «Благовест»
<b>Проза конца XIX – начала XX вв.</b>
В. Короленко «Старый звонарь»
<b>Поэзия конца XIX – начала XX вв</b>
И. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги» М. Цветаева «Домики старой Москвы», «Бежит тропинка с бугорка»
<b>Поэзия 20–50-х гг. XX в</b>
Д. Кедрин «Колокол»
<b>Проза о Великой Отечественной войне</b>
Г. Черкашин «Кукла» В. Катаев «Сын полка»
<b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.</b>
М. Пришвин «Как заяц сапоги съел» В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?» Ю. Коваль «Капитан Клюквин»
<b>Проза о детях.</b>

В. Крапивин «Тень каравеллы»
<b>Поэзия второй половины XXв.</b>
Д. Самойлов «Выезд», «Вечером», «Из детства» А. Твардовский «Рассказ танкиста».
<b>Проза русской эмиграции</b>
И.С. Шмелев «Лето Господне» (главы «Чистый понедельник», «Ефимоны», «Мартовская капель»)
<b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов.</b>
Н. Дашевская «Я не тормоз»

6

класс

<b>Русский фольклор. Древнерусская литература</b>
Притчи («О Емшане», «О купце», «Притча к хотящим учиться»)
<b>А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры</b>
Н. Языков «Две картины» М. Лермонтов «АшикКериб»
<b>Литературные сказки XIX–XX вв.</b>
Л. Петрушевская «Два окошка»
<b>Поэзия второй половины XIX в.</b>
А. Майков «Емшан» или «Кто он?»
<b>Проза конца XIX – начала XX вв.</b>
Н. Леской «Неразменный рубль»
<b>Поэзия конца XIX – начала XX вв</b>
И. Бунин «Голуби», «Жасмин» А. Блок «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжело плывут облака»
<b>Поэзия 20–50-х гг. XX в</b>
Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы» А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики» Б. Пастернак «Страшная сказка» «Победитель»
<b>Проза о Великой Отечественной войне</b>
К. Воробьев «Седой тополь»
<b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.</b>
С. Радзиевская «Джумбо»
<b>Проза о детях.</b>
В. Железников «Чучело»
<b>Поэзия второй половины XXв.</b>
Б. Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики...»
<b>Проза русской эмиграции</b>
И.С. Шмелев. «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки»)
<b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов.</b>
НЭ. Веркин «Облачный полк» Н. Дашевская «Около музыки» Е. Басова «Подросток Ашим»

7

класс

<b>Русский фольклор. Древнерусская литература</b>
«Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж»
<b>А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры</b>
Н. Гоголь «Портрет» А. Одоевский «Струн вещей пламенные звуки»
<b>Литературные сказки XIX–XX вв.</b>
Е. Шварц «Тень»
<b>Поэзия второй половины XIX в.</b>
А. Толстой «Илья Муромец»
<b>Проза конца XIX – начала XX вв.</b>
А. Грин «Голос и глаз»

	<b>Поэзия конца XIX – начала XX вв</b>
	А. Блок «Осенний день» Н. Гумилев «Змей» И. Бунин «Святогор и Илья»
	<b>Поэзия 20–50-х гг. XX в</b>
	Д. Кедрин «Зодчие»
	<b>Проза о Великой Отечественной войне</b>
	В. Астафьев «Трофейная пушка»
	<b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.</b>
	Е. Носов «Дёжка» А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде»
	<b>Проза о детях.</b>
	А. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле» или др. произведение писателя
	<b>Поэзия второй половины XXв.</b>
	А. Вознесенский «Сон»
	<b>Проза русской эмиграции</b>
	В. Набоков «Обида»
	<b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов.</b>
	Е. Рудашевский «Ворон» А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее»

8

класс

	<b>Русский фольклор. Древнерусская литература</b>
	А. Никитин «Хождение за три моря»
	<b>А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры</b>
	А.С. Пушкин «Пиковая дама» Е. Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух»
	<b>Литературные сказки XIX–XX вв.</b>
	Е. Шварц «Дракон»
	<b>Поэзия второй половины XIX в.</b>
	А. Толстой «Князь Михайло Репнин»
	<b>Проза конца XIX – начала XX вв.</b>
	А. Куприн «Листригоны» (отрывки)
	<b>Поэзия конца XIX – начала XX вв</b>
	И. Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов» А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родине»
	<b>Поэзия 20–50-х гг. XX в</b>
	Ю. Кузнецов «Атомная сказка» Б. Пастернак «Когда разгуляется»
	<b>Проза о Великой Отечественной войне</b>
	Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»
	<b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.</b>
	Ю. Казаков «Арктур-гончий пёс»
	<b>Проза о детях.</b>
	А. Алексин «Безумная Евдокия» или другое произведение писателя
	<b>Поэзия второй половины XXв.</b>
	В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы»
	<b>Проза русской эмиграции</b>
	И. Шмелёв «Мартын и Кинга»
	<b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов.</b>
	Е. Мурашова «Класс коррекции» Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан» Д. Доцук «Голос»

9

класс

	<b>Русский фольклор. Древнерусская литература</b>
--	---

«Сказание о Борисе и Глебе»
<b>А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры</b>
К. Рылеев «Боян»
<b>Литературные сказки XIX–XX вв.</b>
Бр. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»
<b>Поэзия второй половины XIX в.</b>
Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет»
<b>Проза конца XIX – начала XX вв.</b>
В. Гаршин «Attalea princeps»
<b>Поэзия конца XIX – начала XX вв</b>
М. Волошин «Закливание», «Гроза»
М. Цветаева «На заре», И. Северянин «Игорь и Ярославна»
<b>Поэзия 20–50-х гг. XX в</b>
О. Берггольц «Я буду сегодня с тобой говорить»
Д. Кедрин «Дума о России»
<b>Проза о Великой Отечественной войне</b>
В. Богомолов «Иван»
<b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.</b>
Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы)
<b>Проза о детях.</b>
В. Крапивин «Гуси гуси, га-га-га...»
<b>Поэзия второй половины XXв.</b>
Е. Евтушенко «Проклятье века — это спешка»
И. Бродский, стихотворения о Рождестве
<b>Проза русской эмиграции</b>
В. Набоков «Другие берега» (отрывки)
С. Довлатов «Когда-то мы жили в горах»
<b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов.</b>
Э. Веркин «Друг апрель»
Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу»
Д. Сабитова «Три твоих имени»

#### 2.2.2.4.1 Родная (татарская) литература

<b>5 класс</b>
1. Борын-борын заманда... /В давние времена К. Насыри, "Патша белән карт" экият/ Сказка К.Насыри «Падишахи старик»
2.Экият яздым – укыгыз..!Литературная сказка. Г. Тукай, "Су анасы" экият-поэмасы/ Поэма-сказка Г. Тукая «Водяная»)
3.Белем баскычлары./ Система образования у татар. Мәдрәсә һәм мәктәп/Медресе и школа
4.Балачак – хәтердә мөңгә калачак... /Детство навсегда останется в памяти... М. Жәлил, "Алтынчәч" (либреттодан өзек)/М. Джалиль, " Алтынчәч "(отрывок из либретто)
5.Ватаным өчен. /За Родину Ф. Кәрим, "Кыр казы" шигыре/ Стихотворение Ф.Карима «Дикая гусь
6.Кояшлы ил – бәхет иле. /Солнечная страна-страна счастья Ф. Хөсни, "Чыбыркы" (хикәясеннән өзек)/Ф. Хусни, "Кнут " (отрывок из рассказа)
7.Кеше – табигать баласы. /Человек – частица природы М. Әгъләм, "Матурлык минем белән" шигыре/Стихотворение М. Агьямова «Красота всегда со мной».
8.Эш беткәч көлэргә ярый. /Когда работа закончена, можно посмеяться. Н. Дәули, "Бәхет кайда була?" шигыре/Стихотворение Н.Даули«Где живет счастье?»

<b>6 класс</b>
1. Мифлар дөньясыннан — чынбарлыкка. /От мифа к реальности. Дөнья халыкларынын мифлары һәм легендалары/Мифы и легенды народов мира

2. Халык моңнары: жырлата да, елата да./Народные мелодии <i>Г.Тукай, «Шүрәле» әкият-поэмасы, «Туган авыл» шигыре/поэмы-сказки Г.Тукая «Шурале», стихотворение» Г. Тукая. «Родная деревня».</i>
3. Кадерле син, кеше-туганым! /Ценность человека М.Гафури, «Ана» шигыре /«Мать» М. Гафури Ә.Еники, «Туган туфрак» хикәясе/ Рассказ А,Еники «Родная земля». Такташ, «Мокамай» поэмасы/ Поэма Такташа «Мукамай»
4. Әнже карлар явып үткән... / Прошли жемчужные снегопад Творчество Т. Миннуллина, пьеса " Акбай и Дедмороз»
5. Акыл — тузмас кием, белем — кипмәс кое. / Ум не изнаосится, знание не иссякнет М.Жәлил, «Чәчәкләр» шигыре
6. Ил өстендә илле дустың булсын. / Пусть друзей будет много у нас
7. Көлке көлә килә... / Звонкий смех – лучшее в жизни <i>Ш. Галиев шигырьләре</i>
8. Һәр фасылың гүзәл, табигать! / У природы нет плохой погоды <i>Г.Бәширов, «Туган җирем — яшел бишек» повестеннан «Сабантуй» өзеге</i>

<b>7 класс</b>
1.Халык әйтсә — хак әйтә / В словах народа - истина <i>Афористик жанрлар: мәкальләр, әйтемнәр, мәзәкләр</i>
2. Аталар сүзе — акылның үзе / В словах отцовских истина <i>Г.Тукай «Милли моңнар»</i>
3. Ил язмышы — ир язмышы / Судьба страны – судьба мужчин <i>Г.Ибраһимов «Алмачуар» (хикәядән өзек)</i>
4. Һәр чорның үз герое/У каждой эпохи свой герой <i>С.Хәким «Бакчачылар»</i> <i>Һ.Такташ «Алсу»</i>
5. Туган жир ул була бер генә, туган жирнең кадерең бел генә! /Родина она одна, знай – бесценна она! <i>Г.Кутуй «Сагыну»</i>
6. Актыктан хаклык жиңә / Истина всегда восторжествует <i>М.Мәһдиев «Без — кырык беренче ел балалары» (повестьтан өзек)</i>
7. Табигатькә дә табиб кирәк / И природа нуждается в докторе <i>М.Галиев «Нигез» (повестьтан өзек)</i>

<b>8 класс</b>
1.Тарих китабында безнең өчен бик күп хатирәләр саклана... / Память о прошлом <i>Риваятьләр һәм легендалар</i> <i>Милли музыкаль инструментлар</i>
2.Без тарихта эзлөбез / Следы в истории <i>Ибн Фадлан сәяхәтнамәләре</i> <i>Г.Тукай. «Пар ат»</i>
3.Онытылмас еллар / Незабываемые годы <i>Ф.Карим иҗаты</i> <i>Ч. Айтматов иҗаты</i> <i>Т. Миннуллин. «Моңлы бер җыр»</i>
4.Әтинең зур бүреге иртә киелде / Рано повзрослевшие <i>К. Булатова “Башым иям”</i>
5.Аңлар өчен йөрәкнең олылыгын,туу кирәк безгә кайчак яңадан! / Образ матерей в литературе <i>Ш. Камал. «Буранда»</i> <i>С. Хахим. «Җырларымда телим»</i> <i>Ф. Садриев. «Таң җиле»</i>
6.Көлсәң — көл, еласаң — ела / Юмор <i>Г. Афзал. «Юл газабы»</i>
7.Даһи гомере / Любимцы татарского народа <i>Р. Харис. «Ике гөл»</i>

8. Табигатьнең дә жаны, рухы бар / Природа одушевленная  
А. Хәлим “Өч аяклы ат”

### 9 класс

1. Сила слова

“Идегәй” дастаны

Кол Гали “Кыйссаи Йосыф”

2. Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе

Сәйф Сараи иҗаты

3. Женские образы в татарской литературе

Г. Тукай. «Татар кызларына»

Ф. Амирхан. «Хәят» (өзек)

Р. Мингалим. «Сап – сары көзләр»

А. Гилязов. «Җомга көн, кич белән» (өзек)

4. Лирическое начало в татарской литературе

Татар әдәбиятында лирика төрләре: фәлсәфә, пейзаж, гражданлык, махәббәт

Робагылар

Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә»

5. Театр начинается с вешалки

Г. Камал. «Беренче театр»

6. Образы «целителей» в татарской литературе

Күпме язмышларның эзе бар...

Г. Абсалямов. «Ак чәчәкләр»

7. Учитель – звучит гордо!

М. Мәһдиев “Фронтвиклар”

8. Изобилие профессий

Г. Ахунов “Хәзинә”

### Родная (чувашская) литература

#### 5 класс

#### Устное народное творчество. 7ч.

Детская литература. Чувашские игры. Детские игры и частушки. Праздничные песни. Пословицы. Загадки. Народные приметы. Сказки. Лиса и дятел. На Родине. Умная дочь. Сказка К.В.Иванова «Две дочери». Сказка К.В.Иванова «Железная мялка».

Развитие речи.

Внеклассное чтение.

Региональный компонент. Башкирские народные игры. Башкирские народные песни.

Башкирские поговорки. Писатели Республики Башкортостан

#### Родина – это золотая колыбель. 6ч.

Рассказ А.Васильевой «Новая птица». Стихотворение А.Есхеля «Мама».

Развитие речи.

Внеклассное чтение.

#### Животные – наши друзья. 4ч.

Рассказ Е.Лисиной «Прославление московских кошек». Рассказ Ф.Осипова «Хевронья». Слово — основа образной речи.

Развитие речи.

Региональный компонент. Животные, населяющие Республики Башкортостан.

#### Человек – самый сильный. 4ч.

Стихотворение Н.Янкаса «Смерть Чапаева». Пьеса Т.Петерки «К свету». Образ - главная часть художественной литературы. Рассказ М.Ухсай «Утренняя роса». Пьеса П.Ялкира «Интермедия». Инсценировка и интермедия.

Внеклассное чтение.

Региональный компонент. Герои Великой Отечественной войны из Республики Башкортостан.

#### Трудолюбие красит человека. 7ч.

Рассказ И.Егорова «Сын». Рассказ Е.Осиповой «Шалаш». Стихотворение Д.Васлея «На лыжах».

Стихотворение А.Алки «Снег идёт». Пусть старшие умными, младшие скромными будут.

Рассказ Л.Сарине «Цирк».

<p>Развитие речи. Внеклассное чтение. Региональный компонент. Местная достопримечательность.</p>
<p><b>Наступила весна. 1ч.</b> Произведение В.Урташа «Весенние дни». Стихотворение Н.Шелепи «Весна». Стихотворение Я.Ухсая «Весенняя картина». Литературные тропы.</p>
<p><b>Мы против войны. 1ч.</b> Рассказ Н.Мартынова «Окровенная ягода».</p>
<p><b>Родина. 4ч.</b> Стихотворение Н.Тевекеля «Карта». Стихотворение П.Хусанкая «Чувашия». Рассказ Ю.Скворцова «Рак на удочке». Контрольная работа.</p>

### 6 класс

<p><b>Чувашская народная песня.</b> Литература как искусство слова. Чувашские народные песни. Темы и идеи чувашских народных песен. Поэтика литературных песен .</p>
<p><b>Проблема добра и зла в чувашской литературе.</b> А.Смолин. «Не убивай, не лги, не предавай!». Комическое и сатирическое в творчестве Юхма Мишши и П.Эйзина. Тема, проблема и идея рассказа Д.Гордеева «Кривые руки». В. Игнатьев. " Кушак сухале ". А. Калкан « Трусливый заяц». Сатира и юмор.</p>
<p><b>Тема нравственности в литературе.</b> Тема и идея рассказа А.Николаева «Юркина бабушка». П.Эйзин. «Ветла с березой». Виды искусства.</p>
<p><b>Тема труда в чувашской литературе.</b> В. Туркай. Лирический герой стихотворения «Ниме». Ю.Семенгер «Белка и Сорока». Тема, идея, проблема рассказа В. Элпи «Вместе с сестрой». Композиция и сюжет рассказа «Вместе с сестрой». Тема, идея рассказа В.Давыдов-Анатри «Неожиданная беда».</p>
<p><b>Тема учения и образования в чувашской литературе.</b> И. Ахрат. Рассказ «Поющие бутылки». И. Ахрат. Рассказ «Поющие бутылки». Ю.Семенгер «Обманули смерть». Тема, идея, проблема пьесы Л. Сачковой «Непоседа». Описание литературного героя пьесы «Шапарлан».</p>
<p><b>Без друга- что дерево без корней.</b> М. Васлей « И что богато?». О. Туркай « С другом – бессильный сильный». А. Калкан. Драма «Алим». Сравнительная характеристика главных героев драмы «Алим». Структура драмы «Алим».</p>
<p><b>Тема добра и зла в литературе.</b> Иван Лисаев «Не рожден быть победим болезнью». Герои рассказа «Не рожден быть победим болезнью».</p>

Анализ стихотворения С. Шавли «Хвастливый Вася».  
Тема, идея рассказа Л.Сачковой «Оля - Улька».  
Композиция и сюжет рассказа А.Лазаревой «Начало урока».  
Психологический образ в рассказе «Начало урока».  
Внутренний монолог в рассказе «Начало урока».

**Тема села в чувашской литературе .**

Тема, идея, проблема рассказа Е.Лисиной «Кусок хлеба».  
Композиция, сюжет, характеристика героев Е. Лисина «Кусок хлеба».  
Поэтический язык в стихотворении А. Воробьева «В весеннем поле», «Хлеб».  
Художественные образы стихотворения «Хлеб».  
Размеры стихотворений.

**Тема Родины в чувашской литературе.**

Тема, идея рассказа Г.Волкова «Золотая земля».  
И. Ивник «Рассветает».  
Семен Элкер. Рассказ «Богат чувашский лес».

**7 класс**

**Устное народное творчество. 3ч.**

Исторические песни. Поэтика исторических песен. Застольные песни. Песня «Когда зацветет черемуха». Народные песни. Региональный компонент. Башкирский фольклор. Башкирские песни.

**Против гнета. 5ч.**

Жизнь и творчество М.Сеспеля. Стихотворение М.Сеспеля. Жизнь и творчество С.Элкера. Поэма С.Элкера «Под гнетом». Развитие речи. Внеклассное чтение.

**Богатство портит человека. 3ч.**

Жизнь и творчество К.В.Иванова. Иванов К.В. «В этом светлом мире». Рассказ М.Д.Трубиной «В гостях». Развитие речи.

**Родной язык – чувашский язык. 3ч.**

Жизненный и творческий путь П.Хусанкая . Анализ стихотворений. Творчество Г.Н.Волкова. Стихотворение М.Сеспеля «Чувашский язык». Лирика. Виды лирики. Внеклассное чтение.

**Родина. 8ч.**

Тема войны в творчестве П. Хусанкая. Поэма П.Хусанкая «Таня». Тема, идея, сюжет, композиция произведения. Ю. Семенгер . «Пожелание». Сравнительная характеристика. Психологизм.

**Человечность. 5ч.**

Тема «маленького человека» в произведении Ю.Скворцова «След от башмака». Творчество Г.Луча. Жизнь и творчество Н.Тереньтева. Пьеса Н.Тереньтева «Серебряные облака». Конфликт произведения.

**Природа. 8ч.** Г.Тал-Марса «В поле». В.Митта. «Песня Волги». Жизнь и творчество Д.Кипека. Повесть Д.Кипека «Друг зверей». Тропы. Виды лирики. Творчество П.Хузангая Творчество В.Ахуна. Особенности художественной литературы. Внеклассное чтение. Контрольная работа.

**8 класс**

**ЛИТЕРАТУРА - ЭТО ИСКУССТВО. 1ч**

**ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО И.Я.ЯКОВЛЕВА. 1ч.** Пожелание И.Я.Яковлева «Чувашскому народу».

**ДРЕВНЕЕ НАСЛЕДИЕ. 7ч.**

Наследие древних предков. Внутренний склад предков чувашей. Магическая поэзия. Чувашская свадьба. Литература Волжских Булгар. Трагедия Г.Тал-Марсы «Сильпи — красавица Булгар».

Поэма Н.Шелепи «Гамерлан захватил Биляр». Развитие речи. Внеклассное чтение.
<b>ЛИТЕРАТУРА 16-19 ВЕКОВ. 3ч.</b> Жизнь и творчество Ватар Юмана. Жизнь и творчество Искей Пайтуле. Жизнь и творчество В.Лебедева. Очерк В.Лебедева «Хватит, не бей!». Жизнь и творчество М.Федорова. Поэма М.Федорова «Леший». Внеклассное чтение.
<b>ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА. 16ч.</b> На волю, к равноправию, к свету. Жизнь и творчество М.Акимова. Жизнь и творчество К.В.Иванова. Поэма К.Иванова «Нарспи». Жизнь и творчество М.Сеспеля. Стихотворение М.Сеспеля «К морю». Виды стихосложений. Жизнь и творчество Ивана Мучи. Рассказ Ивана Мучи «Помогите! Учат грамоте!» Жизнь и творчество Хуммы Семёна. Рассказ Хуммы Семёна «Шишка». Творчество Н.Евдокимова. Сила сарказма и иронии. Рассказ А.Лазаревой «Первая любовь». Жизнь и творчество Н.Ильпека. Рассказ Н.Ильпека «В госпитале». Жизнь и творчество В.Урташа. Поэма В.Урташа «Хочется жить». Жизнь и творчество Г. Краснова. Повесть Г.Краснова «Кольцо, найденное в море». Жизнь и творчество И. Вутлана. Отрывок романа И. Вутлана «Скрытая любовь». Развитие речи. Внеклассное чтение.
<b>ДРУЖБА, БРАТСТВО, ДОЛГ. 7ч.</b> Стихотворение А.Воробьева «Куда идешь?» Голос «шестидесятых» в 20 веке. Творчество Г. Айхи. Жизнь и творчество Н. Айзмана. Пьеса Н. Айзмана «Где же мой отец?» Повесть Л. Сачковой «Ласточка ты моя». Внеклассное чтение. Контрольная работа.

### 9 класс

<b>ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА. 5ч.</b> Древняя письменность. Магическая поэзия. Чувашские боги. Период Волжской Болгарии. Творчество Ахмеда ибн Фадлана. Творчество Юсупа Баласагунского. Развитие речи.
<b>ЛИТЕРАТУРА 17-19 ВЕКОВ. 8ч.</b> Стихотворение Калая Малли «Слова родителей». Творчество Охатера Томеева Жизнь и творчество Н.Я.Бичурина. Очерк Н.Я.Бичурина «Байкал». Жизнь и творчество С.М.Михайлова-Янтуша. Творчество Д.Ознобишина. Рассказ Н.Ашмарина «Могила Качи». Развитие речи. Внеклассное чтение.
<b>ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА. 8ч.</b> Н.Шелени - народный певец. Рассказ И.Тахты «Шерхулла». Творчество Д.Исаева. Новелла Д.Юмана «Божественная ветла». Жизнь и творчество В.Митты. Поэзия В.Митты. Рассказ Н.Янкаса «Катя». Рассказ Ефрема Еллиева «Кожаные вожжи». Стихотворение А.Петтоки «Мелодия страны». Жанры эпика. Внеклассное чтение.
<b>ЛИТЕРАТУРА СЕРЕДИНЫ 20 ВЕКА. 7ч.</b> Жизнь и творчество А. Алки. Жизнь и творчество П.Хусанкая. Сборник П.Хусанкая «Песен Победы». Лирика. Жанры лирики. Жизнь и творчество А.Артемьева. Повесть А.Артемьева «Зелёное золото». Развитие речи.
<b>ЛИТЕРАТУРА КОНЦА 20 ВЕКА. 4ч.</b> Поэзия Я.Ухсая. Поэма Я.Ухсая «Родители». Жизнь и творчество Н.Терентьева. Драма Н.Терентьева «Подснежник на ветру». Жизнь и творчество Ю.Скворцова. Повесть Ю.Скворцова «Красный мак». Внеклассное чтение. Контрольная работа.

### Английский язык

#### 5 КЛАСС (базовый)

1	<b>Моя семья.</b> Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.
2	<b>Мои друзья.</b> Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

3	<b>Свободное время.</b> Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.
4	<b>Здоровый образ жизни.</b> Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
5	<b>Спорт.</b> Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.
6	<b>Школа.</b> Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
7	<b>Выбор профессии.</b> Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
8	<b>Путешествия.</b> Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.
9	<b>Окружающий мир.</b> Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.
10	<b>Средства массовой информации.</b> Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.
11	<b>Страны изучаемого языка и родная страна</b> Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

### 1. Коммуникативные умения

#### **Говорение.**

##### **Диалогическая речь**

##### **Учащийся научится:**

- вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;
- вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?);
- вести диалог - побуждение к действию: обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ её выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию /взаимодействию;
- выражать согласие/несогласие с мнением партнера, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал.

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *выражать свое мнение;*
- *вести комбинированный диалог.*

##### **Монологическая речь**

##### **Учащийся научится:**

- строить связное монологическое высказывание на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы)
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы;
- делать краткое сообщение на заданную тему на основе прочитанного материала.

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста;*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

##### **Аудирование**

##### **Учащийся научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных

текстов, содержащих некоторое количество незнакомых слов;

- определять тему звучащего текста;
- понимать в целом речь учителя по ведению урока.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на контекст;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

### **Чтение**

**Учащийся научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- определять тему (в том числе по заголовку), выделять основную мысль;
- использовать различные приёмы смысловой переработки текста: языковую догадку; переводить отдельные фрагменты текста;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов;
- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстраций.

### **Письменная речь**

**Учащийся научится:**

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- писать короткие поздравления с днём рождения и с другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30-40 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- создавать небольшие письменные высказывания с опорой на план.

## **2. Языковые знания и навыки оперирования ими**

### **Фонетическая сторона речи**

**Учащийся научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить звуки и слова английского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- членить предложения на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- пользоваться транскрипцией с целью правильного произношения английских слов;

- *выражать чувства и эмоции с помощью интонации.*

### **Орфография и пунктуация**

#### **Учащийся научится:**

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания: запятые при перечислении, точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения.

#### **Учащийся получит возможность научиться**

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

### **Лексическая сторона речи**

#### **Учащийся научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в рамках предметного содержания для 5 класса;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические в рамках предметного содержания для 5 класса в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования в рамках предметного содержания для 5 класса в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в рамках предметного содержания для 5 класса;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).*

### **Грамматическая сторона речи**

#### **Учащийся научится:**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи:
  - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
  - нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
  - предложения с начальным «It» (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter.);
  - предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park.);
  - сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;
  - сложносочинённые предложения с союзом because;
  - имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
  - определённый/неопределённый/нулевой артикль;
  - личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;
  - имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени - образованные по правилу и исключения; а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little);
  - количественные и порядковые числительные;
  - глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present/Future/Past Simple Tense, Present Continuous Tense Present Perfect Tense;
  - глаголы (правильные и неправильные) в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;

- различные грамматические средства для выражения будущего времени: Future Simple Tense, конструкция to be going to;
- модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could);
- предлоги места, времени, направления.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *распознавать сложноподчинённые предложения с придаточным времени с союзами for, since, during; определительными с союзами who, which, that;*
- *распознавать в речи предложения с конструкциями as... as; not so... as;*
- *Распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would.*

**3. Социокультурные знания и умения**

**Учащийся научится:**

- осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и англоязычных стран, полученных в рамках предметного содержания для 5 класса и в процессе изучения других предметов;
- представлять родную страну и родную культуру на английском языке;
- находить сходство и различия в традициях своей страны и англоязычных стран;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *распознавать распространённые образцы фольклора (детские стихи, пословицы);*
- *оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями о социокультурном портрете англоговорящих стран;*
- *оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) англоговорящих стран; о некоторых произведениях художественной литературы на английском языке.*

**4. Компенсаторные умения**

**Учащийся научится:**

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозировать содержание текста при чтении и аудировании на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *догадываться о значении незнакомых слов по используемым собеседником жестам и мимике;*
- *выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при устном общении.*

**5. Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

**Учащийся научится:**

- извлекать основную, запрашиваемую/нужную, полную и точную информацию из прослушанного/прочитанного текста;
- сокращать, расширять устную и письменную информацию заполнять таблицы;
- работать со словарем;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;
- разрабатывать краткосрочный проект;
- взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *работать с разными источниками на английском языке: интернет-ресурсами, литературой;*
- *пользоваться исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование);*
- *выступать с устной презентацией проекта, отвечать на вопросы по проекту.*

**6. Специальные учебные умения**

**Учащийся научится:**

- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод.

**5 КЛАСС (углублённый)**

1	<b>Моя семья.</b> Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.
2	<b>Мои друзья.</b> Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.
3	<b>Свободное время.</b> Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.
4	<b>Здоровый образ жизни.</b> Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
5	<b>Спорт.</b> Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.
6	<b>Школа.</b> Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
7	<b>Выбор профессии.</b> Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
8	<b>Путешествия.</b> Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.
9	<b>Окружающий мир.</b> Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.
10	<b>Средства массовой информации.</b> Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.
11	<b>Страны изучаемого языка и родная страна</b> Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

**1. Коммуникативные умения****Говорение.****Диалогическая речь****Учащийся научится:**

- вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;
- вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?);
- вести диалог - побуждение к действию: обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ её выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию /взаимодействию;
- выражать согласие/несогласие с мнением партнера, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *выражать свое мнение;*
- *вести комбинированный диалог.*

**Монологическая речь****Учащийся научится:**

- строить связное монологическое высказывание на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы)

- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы;
- делать краткое сообщение на заданную тему на основе прочитанного материала.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста;*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

**Аудирование**

***Учащийся научится:***

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество незнакомых слов;
- определять тему звучащего текста;
- понимать в целом речь учителя по ведению урока.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на контекст;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;*
- *игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.*

**Чтение**

***Учащийся научится:***

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- определять тему (в том числе по заголовку), выделять основную мысль;
- использовать различные приёмы смысловой переработки текста: языковую догадку; переводить отдельные фрагменты текста;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;*
- *выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов;*
- *игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;*
- *прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстраций.*

**Письменная речь**

***Учащийся научится:***

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- писать короткие поздравления с днём рождения и с другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30-40 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *создавать небольшие письменные высказывания с опорой на план.*

**2. Языковые знания и навыки оперирования ими**

**Фонетическая сторона речи**

***Учащийся научится:***

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою

коммуникации, произносить звуки и слова английского языка;

- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- членить предложения на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

*Учащийся получит возможность научиться:*

**Учащийся получит возможность научиться:**

- пользоваться транскрипцией с целью правильного произношения английских слов;
- выражать чувства и эмоции с помощью интонации.

### **Орфография и пунктуация**

**Учащийся научится:**

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания: запятые при перечислении, точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения.

*Учащийся получит возможность научиться*

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

### **Лексическая сторона речи**

**Учащийся научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в рамках предметного содержания для 5 класса;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические в рамках предметного содержания для 5 класса в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования в рамках предметного содержания для 5 класса в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в рамках предметного содержания для 5 класса;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).

### **Грамматическая сторона речи**

**Учащийся научится:**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи:
  - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
  - нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
  - предложения с начальным «It» (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter.);
  - предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park.);
  - сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;
  - сложносочинённые предложения с союзом because;
  - имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
  - определённый/неопределённый/нулевой артикль;

- личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;
- имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени - образованные по правилу и исключения; а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little);
- количественные и порядковые числительные;
- глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present/Future/Past Simple Tense, Present Continuous Tense Present Perfect Tense;
- глаголы (правильные и неправильные) в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
- различные грамматические средства для выражения будущего времени: Future Simple Tense, конструкция to be going to;
- модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could);
- предлоги места, времени, направления.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *распознавать сложноподчинённые предложения с придаточным времени с союзами for, since, during; определительными с союзами who, which, that;*
- *распознавать в речи предложения с конструкциями as... as; not so... as;*
- *Распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would.*

**3. Социокультурные знания и умения**

***Учащийся научится:***

- осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и англоязычных стран, полученных в рамках предметного содержания для 5 класса и в процессе изучения других предметов;
- представлять родную страну и родную культуру на английском языке;
- находить сходство и различия в традициях своей страны и англоязычных стран;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику).

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *распознавать распространённые образцы фольклора (детские стихи, пословицы);*
- *оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями о социокультурном портрете англоговорящих стран;*
- *оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) англоговорящих стран; о некоторых произведениях художественной литературы на английском языке.*

**4. Компенсаторные умения**

***Учащийся научится:***

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозировать содержание текста при чтении и аудировании на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *догадываться о значении незнакомых слов по используемым собеседником жестам и мимике;*
- *выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при устном общении.*

**5. Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

***Учащийся научится:***

- извлекать основную, запрашиваемую/нужную, полную и точную информацию из прослушанного/прочитанного текста;
- сокращать, расширять устную и письменную информацию заполнять таблицы;
- работать со словарем;

- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;
- разрабатывать краткосрочный проект;
- взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *работать с разными источниками на английском языке: интернет-ресурсами, литературой;*
- *пользоваться исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование);*
- *выступать с устной презентацией проекта, отвечать на вопросы по проекту.*

**б. Специальные учебные умения**

**Учащийся научится:**

- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *осуществлять словообразовательный анализ;*
- *выборочно использовать перевод.*

**6 КЛАСС (базовый)**

1	<b>Моя семья.</b> Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.
2	<b>Мои друзья.</b> Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.
3	<b>Свободное время.</b> Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.
4	<b>Здоровый образ жизни.</b> Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
5	<b>Спорт.</b> Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.
6	<b>Школа.</b> Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
7	<b>Выбор профессии.</b> Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
8	<b>Путешествия.</b> Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.
9	<b>Окружающий мир.</b> Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.
10	<b>Средства массовой информации.</b> Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.
11	<b>Страны изучаемого языка и родная страна</b> Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

**1. Коммуникативные умения**

**Говорение.**

**Диалогическая речь**

**Учащийся научится:**

- вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;
- вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?);
- вести диалог - побуждение к действию: обращаться с просьбой и выразить готовность/отказ её выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию /взаимодействию;
- вести диалог - обмен мнениями: выслушивать сообщения/мнение партнера, давать оценку,

выражать согласие/несогласие с мнением партнера, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал

**Учащийся получит возможность научиться:**

- вести комбинированный диалог, выслушивать сообщения/мнение партнера, сообщать информацию и выражать свое мнение и свою оценку.

**Монологическая речь**

**Учащийся научится:**

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее с опорой на зрительную наглядность и/или на вопросы;
- рассказывать о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/план;
- выражать свое отношение к услышанному/прочитанному.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- излагать результаты выполненной проектной работы;
- делать презентацию по результатам выполнения проектной работы.

**Аудирование**

**Учащийся научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество незнакомых слов;
- выделять основную мысль звучащего текста;
- определять тему звучащего текста.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- понимать в целом речь учителя по ведению урока;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на контекст;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

**Чтение**

**Учащийся научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- определять тему (по заголовку, иллюстрациям, началу текста);
- использовать различные приёмы смысловой переработки текста: языковую догадку, анализировать смысл отдельных частей текста; переводить отдельные фрагменты текста.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- читать несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки;
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов;
- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;
- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, начала текста, иллюстрации; озаглавливать текст.

**Письменная речь**

**Учащийся научится:**

- заполнять анкеты и формуляры с опорой на образец;
- писать личное письмо зарубежному другу с опорой на образец: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о нем; выражать благодарность, извинения, просьбу;
- писать короткие поздравления (с днём рождения, с другими праздниками) с соответствующими пожеланиями.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.*

**2. Языковые знания и навыки оперирования ими**

**Фонетическая сторона речи**

***Учащийся научится:***

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- корректно произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение, общий, специальный, альтернативный вопросы).

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической информации;*
- *оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении и говорении.*

**Орфография и пунктуация**

***Учащийся научится***

- правильно писать изученные слова.

***Учащийся получит возможность научиться***

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

**Лексическая сторона речи**

***Учащийся научится:***

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 5-6 классов;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 5-6 классов в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- употреблять слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики 5-6 классов в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики 5-6 классов;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).*

**Грамматическая сторона речи**

***Учащийся научится:***

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;

- распознавать и употреблять в речи:
  - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
  - предложения с начальным «It» (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter.);
  - предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park.);
  - сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;
  - имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;
  - имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;
  - личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;
  - имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени - образованные по правилу и исключения; а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little);
  - количественные и порядковые числительные;
  - глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple Tense, Future Simple Tense и Past Simple Tense, Present Continuous Tense и Past Continuous Tense, Present Perfect Tense; глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
  - различные грамматические средства для выражения будущего времени: Future Simple Tense, to be going to, Present Continuous Tense;
  - модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could).

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; определительными с союзами who, which, that;*
- *распознавать в речи предложения с конструкциями as... as; not so... as;*
- *Распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would.*

**3. Социокультурные знания и умения**

***Учащийся научится:***

- осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и англоязычных стран, полученных на в пределах тематики 5-6 классов и в процессе изучения других предметов;
- представлять родную культуру на английском языке пределах тематики 5-6 классов;
- находить сходство и различия в традициях своей страны и англоязычных стран;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику).

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *распознавать распространённые образцы фольклора ( поговорки, пословицы);*
- *оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями о социокультурном портрете англоговорящих стран;*
- *оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) англоговорящих стран; о некоторых произведениях художественной литературы на английском языке.*

**4. Компенсаторные умения**

***Учащийся научится:***

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозировать содержание текста при чтении и аудировании на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- догадываться о значении незнакомых слов по используемым собеседником жестам и мимике;
- выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при устном общении.

**5. Общеучебные умения и универсальные способы деятельности****Учащийся научится:**

- извлекать основную, запрашиваемую/нужную, полную и точную информацию из прослушанного/прочитанного текста;
- выделять основную и второстепенную информацию в прослушанном/прочитанном тексте;
- анализировать и сокращать устную и письменную информацию заполнять таблицы;
- работать со словарями, лингвострановедческими справочниками;
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома;
- разрабатывать краткосрочный проект;
- выступать с устной презентацией проекта с аргументацией, отвечать на вопросы по проекту;
- взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- работать с разными источниками на английском языке: интернет-ресурсами, литературой;
- пользоваться исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование).

**6. Специальные учебные умения****Учащийся научится:**

- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями, лингвострановедческими справочниками.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод.

**6 КЛАСС (углублённый)****1. Коммуникативные умения****Говорение****Диалогическая речь****Диалог этикетного характера:**

- Начинать, поддерживать и заканчивать разговор.
- Начинать, вести и заканчивать разговор по телефону.
- Поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них.
- Выражать благодарность.
- Вежливо переспрашивать.
- Выражать согласие/отказ.

**Диалог-расспрос:**

- Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.
- Самостоятельно запрашивать информацию.
- Выразить своё мнение/отношение.
- Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.
- Брать/давать интервью.

**Диалог – побуждение к действию:**

- Обращаться с просьбой.
- Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу.

- Давать советы.
- Принимать/не принимать советы партнёра.
- Приглашать к действию/взаимодействию.
- Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего решения.

Диалог – обмен мнениями:

- Выслушивать сообщения/мнение партнёра.
- Выразить согласие/несогласие с мнением партнёра.
- Выразить свою точку зрения и обосновывать её.
- Выразить сомнение.
- Выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, удивление, радость, огорчение и др.).

*В монологической форме*

Высказывания о фактах и событиях с опорой и без опоры на прочитанный или прослушанный текст, вербальную ситуацию или зрительную наглядность:

- Высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), с опорой на ключевые слова, вопросы, план и без опоры.
- Сочетать в своём высказывании различные типы речи.
- Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему/в связи с ситуацией общения, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи.
- Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного.
- Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/ключевые слова/план.
- Комментировать факты из прослушанного/прочитанного текста.
- Выражать и аргументировать своё отношение к услышанному/ прочитанному.
- Делать презентацию по результатам выполнения проектной работы.

**Аудирование**

Восприятие и понимание на слух иноязычных несложных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания и выборочным пониманием содержания текста).

*При непосредственном общении:*

- Понимать в целом речь учителя по ведению урока.
- Распознавать на слух и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним.
- Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.
- Использовать контекстуальную или языковую догадку.
- Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.
- Вербально или невербально реагировать на услышанное.

*При опосредованном общении (на основе аудиотекста):*

- Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы.
- Прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения.
- Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.
- Отделять главные факты, опуская второстепенные
- Выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку/контекст.
- Игнорировать неизвестный языковой материал, не существенный для понимания основного содержания.

**Чтение**

Чтение и понимание аутентичных текстов разных жанров и стилей с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения):

- Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.

- Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.
- Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.

*С пониманием основного содержания (ознакомительное чтение):*

- Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.
- Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста;
- Определять тему/основную мысль.
- Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.
- Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

*С выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение):*

- Выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов.

*Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения поставленной коммуникативной задачи:*

- Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.

### **Письменная речь**

Выписки из текста, короткие поздравления с выражением пожеланий; заполнение бланков и несложных анкет в форме, принятой в странах изучаемого языка; личное письмо с опорой на образец (расспрашивание адресата о его жизни, делах, сообщение той же информации о себе, выражение благодарности, извинения, совета, просьбы, жалобы); написание небольших сочинений (письменных высказываний с элементами описания, повествования, рассуждения) с опорой/без опоры на образец:

- Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов.
- Делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях.
- Заполнять формуляр, анкету, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес).
- Писать короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством и другими праздниками.
- сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о нём. выражать благодарность, извинения, просьбу, давать совет. рассказывать о различных событиях, делиться впечатлениями, высказывая своё мнение.
- Писать небольшое сочинение на известную тему с опорой/без опоры на образец.

## **2. Языковые знания и навыки оперирования ими**

### **Графика и орфография**

Правила чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения, и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала:

- Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.
- Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию.
- Вставлять пропущенные слова.
- Применять основные правила чтения и орфографии.

### **Фонетическая сторона речи**

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах; членение предложений на смысловые группы; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений; дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу:

- Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка.

- Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи.
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.
- Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.
- Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).
- Выразить чувства и эмоции с помощью эмфатической информации.
- Воспроизводить слова по транскрипции.
- Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении и говорении.

### **Лексическая сторона речи**

Лексические единицы, обслуживающие новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 1200 единиц и более (включая 500 ЛЕ, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран родного и изучаемого языков.

*Основные способы словообразования:*

а) аффиксация:

- глаголов *dis-* (disagree), *mis-* (misunderstand), *re-* (rewrite); *-ize/-ise* (revise);
- существительных *-sion/-tion* (conclusion/celebration), *-ance/-ence* (performance/influence), *-ment* (environment), *-ity* (possibility), *-ness* (kindness), *-ship* (friendship), *-ist* (optimist), *-ing* (meeting);
- прилагательных *un-* (unpleasant), *-im/-in* (impolite/independent), *inter-* (international); *-y* (busy), *-ly* (lovely), *-ful* (careful), *-al* (historical), *-ic* (scientific), *-ian/-an* (Russian), *-ing* (loving); *-ous* (dangerous), *-able/-ible* (enjoyable/responsible), *-less* (harmless), *-ive* (native);
- наречий, оканчивающихся на *-ly* (usually);
- числительных с суффиксами *-teen* (fifteen), *-ty* (seventy), *-th* (sixth);

Распознавание и использование интернациональных слов (doctor).

### **Грамматическая сторона речи**

- Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We went to England last summer); предложения с начальным *It* и с начальным *There + to be* (It's winter. It's sunny today. It was useless. It's time to go home. There are a lot of flowers in our town).
- Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *and, but, or*.
- Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами *who, what, which, h, that; when, for, since, during; where; why, because, that's why; if*.
- Побудительные предложения в утвердительной (Be careful!) и отрицательной (Don't break the mirror!) форме.
- Конструкции с глаголами на *-ing: to be going to* (для выражения будущего действия); *to love/hate doing something; Stop talking*.
- Конструкции *It takes me ... to do something; to look/feel/be happy*.
- Правильные и неправильные глаголы в наиболее употребительных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future simple; Present perfect).
- Глаголы в видо-временных формах страдательного залога (Present, Past, Future simple passive).
- Модальные глаголы и их эквиваленты (can/could/be able to, may/might, must/have to, shall/should, would, need).
- Наиболее употребительные фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.
- Определённый, неопределённый и нулевой артикли.

- Неисчисляемые и исчисляемые существительные (a pencil, water), существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени (a burning house, a written letter). Существительные в функции прилагательного (art gallery).
- Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилу (little – less – least).
- Личные местоимения в именительном (I) и объектном (my, me) падежах, а также в абсолютной форме (mine).
- Неопределённые местоимения (some, any).
- Возвратные местоимения, неопределённые местоимения и их производные (somebody, anything, nobody, everything и т. д.).
- Наречия, оканчивающиеся на -ly (early), а также совпадающие по форме с прилагательными (fast, high).
- Устойчивые словоформы в функции наречия типа *sometimes, at last, at least* и т. д.
- Числительные для обозначения дат и больших чисел.
- Предлоги места, времени, направления.

### **3. Социокультурная осведомлённость**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

#### **Компенсаторные умения**

У учащихся совершенствуются компенсаторные умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при собственных высказываниях ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания явления, объекта при дефиците языковых средств.

#### **Общеучебные умения**

У учащихся формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;

- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту;
- участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

### **Специальные учебные умения**

Формирование и совершенствование у учащихся специальных учебных умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

## **7 КЛАСС (базовый уровень)**

<b>1</b>	<b>Моя семья.</b> Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.
<b>2</b>	<b>Мои друзья.</b> Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.
<b>3</b>	<b>Свободное время.</b> Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.
<b>4</b>	<b>Здоровый образ жизни.</b> Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
<b>5</b>	<b>Спорт.</b> Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.
<b>6</b>	<b>Школа.</b> Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
<b>7</b>	<b>Выбор профессии.</b> Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
<b>8</b>	<b>Путешествия.</b> Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.
<b>9</b>	<b>Окружающий мир.</b> Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.
<b>10</b>	<b>Средства массовой информации.</b> Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.
<b>11</b>	<b>Страны изучаемого языка и родная страна</b> Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

### 1. Коммуникативные умения

#### **Говорение.**

#### **Диалогическая речь**

#### **Учащийся научится:**

- вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;
- вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему);

- вести диалог - побуждение к действию: обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ её выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию /взаимодействию;
- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста.

**Монологическая речь**

***Учащийся научится:***

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- рассказывать о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- делать краткие сообщения, описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- выражать своё отношение к прочитанному /услышанному;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст /ключевые слова/план/вопросы;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного материала.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

**Аудирование**

***Учащийся научится:***

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;
- определять тему звучащего текста.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;*
- *отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;*
- *игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.*

**Чтение**

***Учащийся научится:***

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- определять тему (в том числе по заголовку), выделять основную мысль;
- выделять главные факты, опуская второстепенные;

- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- использовать различные приёмы смысловой переработки текста: языковую догадку, анализ;
- оценивать полученную информацию, выражать своё мнение.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;
- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

**Письменная речь**

**Учащийся научится:**

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- писать личное письмо по образцу;
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;
- в личном письме расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать просьбу;
- в личном письме выразить благодарность, просьбу;
- писать короткие поздравления (с днём рождения, с другими праздниками) с соответствующими пожеланиями.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

**Языковые знания и навыки оперирования ими**

**Фонетическая сторона речи**

**Учащийся научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- различать на слух британский и американский варианты английского языка.

**Орфография**

**Учащийся научится** правильно писать изученные слова.

**Учащийся получит возможность научиться** сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

**Лексическая сторона речи**

**Учащийся научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том

числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- находить различия между явлениями синонимии и антонимии;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).

**Грамматическая сторона речи**

**Учащийся научится:**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи:
  - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
  - распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
  - предложения с начальным «It» (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter.);
  - предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park.);
  - сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;
  - распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями *as ... as; not so ... as; either*
  - распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами *because, if, that, what, when, where, how, why*;
  - имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;
  - имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;
  - имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени - образованные по правилу и исключения; а также наречия, выражающие количество (*many/much, few/a few, little/a little*);
  - количественные и порядковые числительные;
  - глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple Tense, Future Simple Tense и Past Simple Tense, Present Continuous Tense и Past Continuous Tense, Present Perfect Tense; глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I — *If I see Jim, I'll invite him to our school party.*);
- распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на *-ing: to love/hate doing something; Stop talking*;
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с

определённым/неопределённым/нулевым артиклем;

- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные в именительном (*I*) и в объектном (*me*) падежах; притяжательные местоимения (*my*), в том числе в абсолютной форме (*mine*); указательные местоимения (*these, those, this, that*); возвратные местоимения (*myself*); неопределённые местоимения (*some, any*) и их производные (*somebody, anything, etc.*);
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many/much, few/a few, little/a little*); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы (правильные и неправильные) в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present/Past/Future Simple, Present/Past Continuous, Present/Past Perfect, Present Perfect Continuous;
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Future Simple, *to be going to*, Present Continuous;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present/Past Simple Passive;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can, could, be able to, must, have to, should, would*);
- распознавать и употреблять в речи словосочетания «причастие I + существительное» (*a playing child*) и «причастие II + существительное» (*a written text*);
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге (*by, with*).

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзом since, for; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией either .... or;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;*
- *распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ... to do something; to look/feel/be happy;*
- *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;*
- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, would;*
- *распознавать и употреблять в речи количественные числительные для обозначения цены, порядковые и количественные для обозначения дат и процентов.*

**3. Социокультурные знания и умения**

***Учащийся научится:***

- осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и англоязычных стран, полученных в рамках предметного содержания для 7 класса и в процессе изучения других предметов;
- представлять родную страну и родную культуру на английском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику).

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *распознавать принадлежность слов к фоновой лексике и реалиям страны изучаемого языка (в том числе традициям в проведении выходных дней, основных национальных*

праздников и т. п.);

- оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения;
- оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями о социокультурном портрете англоговорящих стран, их символике и культурном наследии;
- оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) англоязычных стран; о некоторых произведениях художественной литературы на английском языке.

#### 4. Компенсаторные умения

##### **Учащийся научится:**

- уметь выходить из положения при дефиците языковых средств;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозировать содержание текста при чтении и аудировании на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- использовать перефраз, синонимичные средства, антонимы при дефиците языковых средств;
- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- использовать в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевые слова/план к тексту/тематический словарь и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по используемым собеседником жестам и мимике.

#### 5. Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

##### **Учащийся научится:**

- извлекать основную, запрашиваемую/ нужную, полную и точную информацию из прослушанного/прочитанного текста;
- заполнять таблицы, схемы;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;
- разрабатывать краткосрочный проект;
- выступать с устной презентацией проекта с аргументацией, отвечать на вопросы по проекту;
- взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности.

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- работать с разными источниками на английском языке: интернет-ресурсами, специальной и дополнительной литературой;
- сокращать, расширять устную и письменную информацию, создавать второй текст по аналогии;
- пользоваться исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование).

#### 6. Специальные учебные умения

##### **Учащийся научится:**

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями.

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера

## 8 КЛАСС (базовый уровень)

<b>1</b>	<b>Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.</b>
----------	---

2	<b>Мои друзья.</b> Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.
3	<b>Свободное время.</b> Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.
4	<b>Здоровый образ жизни.</b> Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
5	<b>Спорт.</b> Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.
6	<b>Школа.</b> Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
7	<b>Выбор профессии.</b> Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
8	<b>Путешествия.</b> Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.
9	<b>Окружающий мир.</b> Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.
10	<b>Средства массовой информации.</b> Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.
11	<b>Страны изучаемого языка и родная страна</b> Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

### 1. Коммуникативные умения

#### **Говорение.**

##### **Диалогическая речь**

##### **Учащийся научится:**

- вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;
- вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
- вести диалог - побуждение к действию: обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ её выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию /взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нём участие; делать предложение и выражать согласие/несогласие принять его;
- вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- вести диалог - обмен мнениями: выражать точку зрения и соглашаться/не соглашаться с ней; высказывать одобрение/неодобрение; выражать сомнение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание);
- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал.

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- целенаправленно расспрашивать; брать и давать интервью на английском языке;
- вести комбинированный диалог, включающий элементы указанных видов диалогов, для решения сложных коммуникативных задач.

#### **Монологическая речь**

##### **Учащийся научится:**

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- рассказывать о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- делать краткие сообщения, описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- выражать своё отношение к прочитанному /услышанному;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст /ключевые слова/план/вопросы;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного материала.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

**Аудирование**

**Учащийся научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;
- определять тему звучащего текста.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

**Чтение**

**Учащийся научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- определять тему (в том числе по заголовку), выделять основную мысль;
- выделять главные факты, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- использовать различные приёмы смысловой переработки текста: языковую догадку, анализ;
- оценивать полученную информацию, выражать своё мнение.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;

- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

### **Письменная речь**

#### **Учащийся научится:**

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- писать личное письмо по образцу;
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;
- в личном письме расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать просьбу;
- в личном письме выражать благодарность, просьбу;
- писать короткие поздравления (с днём рождения, с другими праздниками) с соответствующими пожеланиями.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

## **2. Языковые знания и навыки оперирования ими**

### **Фонетическая сторона речи**

#### **Учащийся научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- различать на слух британский и американский варианты английского языка.

### **Орфография и пунктуация**

#### **Учащийся научится**

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания: запятую при перечислении, точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном (в том числе электронном) и официальном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

#### **Учащийся получит возможность научиться**

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

### **Лексическая сторона речи**

#### **Учащийся научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *находить различия между явлениями синонимии и антонимии;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).*

**Грамматическая сторона речи**

**Учащийся научится:**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
  - распознавать и употреблять в речи:
    - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
    - распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year.); предложения с начальным «It» (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter.);
    - предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park.);
    - сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;
    - косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
    - имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;
- имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;
- имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени - образованные по правилу и исключения; а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little);
  - количественные и порядковые числительные;
  - глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple Tense, Future Simple Tense и Past Simple Tense, Present Continuous Tense и Past Continuous Tense, Present Perfect Tense; глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
  - различные грамматические средства для выражения будущего времени: Future Simple Tense, to be going to, Present Continuous Tense;
  - условные предложения реального характера Conditional 1 (If I see Jim, I'll invite him to our school party.);
  - модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;*
- *распознавать в речи предложения с конструкциями as... as; not so... as; either ... or; neither ... nor;*
- *распознавать в речи условные предложения нереального характера Conditional II (If I were you, I would start learning French.);*
- *использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past*

*Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense;*

- *употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога: Future Simple Passive, Present Perfect Passive;*
- *Распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would.*

### 3. Социокультурные знания и умения

**Учащийся научится:**

- осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и англоязычных стран, полученных на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов;
- представлять родную культуру на английском языке;
- находить сходство и различия в традициях своей страны и англоязычных стран;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *распознавать принадлежность слов к фоновой лексике и реалиям страны изучаемого языка (в том числе традициям в проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. п.);*
- *распознавать распространённые образцы фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);*
- *оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения;*
- *оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями о социокультурном портрете англоговорящих стран, их символике и культурном наследии*
- *оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) англоговорящих стран; о некоторых произведениях художественной литературы на английском языке.*

### 4. Компенсаторные умения

**Учащийся научится:**

- уметь выходить из положения при дефиците языковых средств;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозировать содержание текста при чтении и аудировании на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- использовать перифраз, синонимичные средства, антонимы при дефиците языковых средств;
- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *использовать в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;*
- *догадываться о значении незнакомых слов по используемым собеседником жестам и мимике.*

### 5. Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

**Учащийся научится:**

- извлекать основную, запрашиваемую/нужную, полную и точную информацию из прослушанного/прочитанного текста;
- сокращать, расширять устную и письменную информацию заполнять таблицы;
- работать с разными источниками на иностранно языке: справочными материалами, словарями;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбирать тему исследования, составлять план работы, анализировать полученные данные и интерпретировать их;
- разрабатывать краткосрочный проект;
- выступать с устной презентацией проекта с аргументацией, отвечать на вопросы по

проекту;

- взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- работать с разными источниками на английском языке: интернет-ресурсами, литературой;
- сокращать, расширять устную и письменную информацию, создавать второй текст по аналогии;
- участвовать в работе над долгосрочным проектом;
- пользоваться исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование).

#### 6. Специальные учебные умения

**Учащийся научится:**

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

### 9 КЛАСС (базовый уровень)

Название раздела (содержание раздела)
<b>Моя семья.</b> Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.
<b>Мои друзья.</b> Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.
<b>Свободное время.</b> Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.
<b>Здоровый образ жизни.</b> Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
<b>Спорт.</b> Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.
<b>Школа.</b> Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
<b>Выбор профессии.</b> Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
<b>Путешествия.</b> Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.
<b>Окружающий мир.</b> Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.
<b>Средства массовой информации.</b> Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.
<b>Страны изучаемого языка и родная страна</b> Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

#### 1. Коммуникативные умения

**Говорение.**

**Диалогическая речь**

**Учащийся научится:**

- вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;

- вести диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ её выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нём участие; делать предложение и выражать согласие/несогласие принять его;
- вести диалог - обмен мнениями: выражать точку зрения и соглашаться/не соглашаться с ней; высказывать одобрение/неодобрение; выражать сомнение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание и т. д.);
- начинать, вести поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу; отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

**Монологическая речь**

***Учащийся научится:***

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова/план/вопросы) в рамках изученного предметного содержания;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/план/ вопросы;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова/план/вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы;
- описывать картинку/фотографию с опорой на ключевые слова/план/вопросы;
- выражать свое отношение к услышанному/прочитанному.
- делать краткое сообщение на заданную тему на основе прочитанного материала;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выразить и аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.).

**Аудирование**

***Учащийся научится:***

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;
- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;
- определять тему звучащего текста.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного

содержания воспринимаемого на слух текста.

### **Чтение**

#### ***Учащийся научится:***

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, начала текста, иллюстраций; озаглавливать текст;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

#### ***Учащийся получит возможность научиться:***

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*
- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов;*
- *догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;*
- *игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста и нужную/интересующую/запрашиваемую информацию;*
- *пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.*

### **Письменная речь**

#### ***Учащийся научится:***

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах;
- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу (объёмом 100–120 слов, включая адрес);
- создавать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения.

#### ***Учащийся получит возможность научиться:***

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*
- *писать официальное письмо с опорой на образец;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
- *создавать небольшие письменные высказывания с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

## **2. Языковые знания и навыки оперирования ими**

### **Фонетическая сторона речи**

#### ***Учащийся научится:***

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;

- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- *различать на слух британский и американский варианты английского языка в прослушанных высказываниях;*
- *пользоваться транскрипцией с целью правильного произношения английских слов.*

**Орфография и пунктуация**

**Учащийся научится**

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания: запятую при перечислении, точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном (в том числе электронном) и официальном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

**Учащийся получит возможность научиться**

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

**Лексическая сторона речи**

**Учащийся научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в рамках предметного содержания основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в рамках предметного содержания основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространённые фразовые глаголы в рамках предметного содержания основной школы;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в рамках предметного содержания основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в рамках предметного содержания основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
  - глаголы при помощи аффиксов *dis-* (*disagree*), *mis-* (*misunderstand*), *re-* (*rewrite*), *under-* (*underdevelop*), *over-* (*overestimate*), *-ize/-ise* (*revise*);
  - имена существительные при помощи суффиксов: *-ist* (*optimist*), *-sion/-tion* (*conclusion*, *celebration*), *-ance/-ence* (*performance*, *influence*), *-ness* (*kindness*), *-ment* (*environment*), *-ity* (*possibility*), *-ship* (*friendship*), *-ing* (*meeting*), *-er/-or* (*singer*, *translator*);
  - имена прилагательные при помощи аффиксов: *inter-* (*international*), *-y* (*busy*), *-ly* (*lovely*), *-ful* (*careful*), *-al* (*historical*), *-ic* (*scientific*), *-ian/-an* (*Russian*), *-ing* (*boring*), *-ed* (*bored*), *-ous* (*dangerous*), *-able/-ible* (*enjoyable*, *responsible*), *-less* (*harmless*), *-ive* (*native*);
  - наречия при помощи суффикса *-ly* (*usually*);
  - имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов: *un-*, *im-/in-* (*uncertainty*, *impossibility*, *inaccuracy*; *unpleasant*, *impolite*, *independent*; *unpleasantly*, *impolitely*, *incorrectly*);
  - числительные при помощи суффиксов *-teen* (*fifteen*), *-ty* (*seventy*), *-th* (*sixth*).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в рамках предметного содержания основной школы;
- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (*firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.*);
- использовать языковую догадку в процессе чтения (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам).

### Грамматическая сторона речи

#### Учащийся научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме), вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
- распознавать и употреблять в речи распространённые и нераспространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *It* (*It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It was winter.*);
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *There + to be* (*There are a lot of trees in the park.*);
- распознавать и употреблять в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *and, but, or*;
- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями *as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor*;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами *because, if, that, what, when, where, how, why*;
- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional 0 — *When white is mixed with red, we get pink.* Conditional I — *If I see Jim, I'll invite him to our school party.*) и нереального характера (Conditional II — *If I were you, I would start learning French.* Conditional III — *If she had asked me, I would have helped her.*);
- распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to love/hate doing something; Stop talking*;
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные в именительном (*I*) и в объектном (*me*) падежах; притяжательные местоимения (*my*), в том числе в абсолютной форме (*mine*); указательные местоимения (*these, those, this, that*); возвратные местоимения (*myself*); неопределённые местоимения (*some, any*) и их производные (*somebody, anything, etc.*); относительные местоимения (*who, whose, that, etc.*); вопросительные местоимения (*who, what, whose, etc.*);
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many/much, few/a few, little/a little*); наречия в положительной,

сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы (правильные и неправильные) в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present/Past/Future Simple, Present/Past Continuous, Present/Past Perfect, Present Perfect Continuous;
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Future Simple, *to be going to*, Present Continuous;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can, could, be able to, must, have to, should, would*);
- распознавать и употреблять в речи словосочетания «причастие I + существительное» (*a playing child*) и «причастие II + существительное» (*a written text*);
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге (*by, with*).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзом since, for; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;*
- *распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;*
- *распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ... to do something; to look/feel/be happy;*
- *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect Continuous, Future-in the Past;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Past Perfect Passive;*
- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, ought to;*
- *распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи.*

**3. Социокультурные знания и умения**

**Учащийся научится:**

- осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и англоязычных стран, полученных в рамках предметного содержания основной школы и в процессе изучения других предметов;
- представлять родную страну и родную культуру на английском языке;
- находить сходство и различия в традициях своей страны и традициях англоязычных стран;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *распознавать принадлежность слов к фоновой лексике и реалиям страны изучаемого языка (в том числе традициям в проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. п.);*

- *распознавать распространённые образцы фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);*
- *оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения;*
- *оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями о социокультурном портрете англоговорящих стран, их символике и культурном наследии;*
- *оперировать в процессе устного и письменного общения сведениями об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) англоязычных стран; о некоторых произведениях художественной литературы на английском языке.*

#### 4. Компенсаторные умения

##### **Учащийся научится:**

- *выходить из положения при дефиците языковых средств;*
- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозировать содержание текста при чтении и аудировании на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;*
- *использовать перефраз, синонимичные средства, антонимы при дефиците языковых средств;*
- *переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.*

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *использовать в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевые слова/план к тексту/тематический словарь и т. д.;*
- *догадываться о значении незнакомых слов по используемым собеседником жестам и мимике.*

#### 5. Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

##### **Учащийся научится:**

- *извлекать основную, запрашиваемую/ нужную, полную и точную информацию из прослушанного/прочитанного текста;*
- *сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы, схемы;*
- *работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями;*
- *самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;*
- *планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбирать тему исследования, составлять план работы, анализировать полученные данные и интерпретировать их;*
- *разрабатывать краткосрочный проект;*
- *выступать с устной презентацией проекта с аргументацией, отвечать на вопросы по проекту;*
- *взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности.*

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *работать с разными источниками на английском языке: интернет-ресурсами, специальной и дополнительной литературой;*
- *сокращать, расширять устную и письменную информацию, создавать второй текст по аналогии;*
- *пользоваться исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование).*

#### 6. Специальные учебные умения

##### **Учащийся научится:**

- *находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;*
- *семантизировать слова на основе языковой догадки;*
- *пользоваться двуязычным и толковым словарями.*

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *осуществлять словообразовательный анализ;*

- *выборочно использовать перевод;*
- *участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.*

## Немецкий язык 9

### класс

Раздел учебной программы	Основное содержание
Моя семья	Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.
Мои друзья	Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.
Свободное время	Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.
Здоровый образ жизни	Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
Спорт	Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.
Школа	Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
Выбор профессии	Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
Путешествия	Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.
Окружающий мир	Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.
Средства массовой информации	Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.
Страны изучаемого языка и родная страна	Страны, столицы, крупные города. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи.
<b>Коммуникативные умения</b>	
Говорение Диалогическая речь	Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог. Объем диалога от 3 реплик до 4-5 реплик со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.
Монологическая речь	Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) Объем монологического высказывания от 8-10 фраз до 10-12 фраз. Продолжительность монологического высказывания – 1,5–2 минуты.
Аудирование	Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи. Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные. Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.
Чтение	Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой

	<p>информации, с полным пониманием.</p> <p>Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.</p> <p>Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.</p>
Письменная речь	<p>Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);</li> <li>• написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес);</li> <li>• написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес;</li> <li>• составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.</li> <li>• делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.</li> </ul>
Языковые средства и навыки оперирования ими	
Орфография и пунктуация	Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.
Фонетическая сторона речи	Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.
Лексическая сторона речи	<p>Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе).</p> <p>Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.</p>
Грамматическая сторона речи	<p>Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.</p> <p>Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залога, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.</p>

Социокультурные знания и умения.	<p>Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;</li> <li>• сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;</li> <li>• сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;</li> <li>• знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);</li> <li>• представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;</li> <li>• умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);</li> <li>• умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.</li> </ul>
Компенсаторные умения	<p>Совершенствование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;</li> <li>• использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;</li> <li>• прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;</li> <li>• догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;</li> <li>• использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.</li> </ul>
Общеучебные умения и универсальные способы деятельности	<p>Формирование и совершенствование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;</li> <li>• работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;</li> <li>• планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;</li> <li>• самостоятельно работать в классе и дома.</li> </ul>
Специальные учебные умения	<p>Формирование и совершенствование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;</li> <li>• семантизировать слова на основе языковой догадки;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять словообразовательный анализ;</li> <li>• пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);</li> <li>• участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.</li> </ul>
--	--

## История России. Всеобщая история 5

класс

<b>Всеобщая история. История Древнего мира</b>	
<b>История Древнего мира</b>	<p>Что изучает история. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки.</p> <p><b>Первобытность.</b> Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремесел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций.</p>
	<b>Древний мир:</b> понятие и хронология. Карта Древнего мира.
<b>Древний Восток</b>	<p>Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города-государства. Мифы и сказания. Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Нововавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона.</p> <p>Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники). Религиозные верования египтян. Жрецы. <i>Фараон-реформатор Эхнатон</i>. Военные походы. Рабы. Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды.</p> <p>Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремесел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев, Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания.</p> <p>Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи. Персидская держава: военные походы, управление империей.</p> <p>Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии.</p> <p>Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединенного государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена.</p>
	<b>Античный мир:</b> понятие. Карта античного мира.
<b>Древняя Греция</b>	<p>Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. <i>Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.)</i>. Троянская война. «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях.</p> <p>Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация. Афины: утверждение демократии. Законы Солона, <i>реформы Клисфена</i>. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела.</p> <p>Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Пелопоннесская война. Возвышение Македонии.</p> <p>Культура Древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры.</p> <p>Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и ее распад. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.</p>
<b>Древний Рим</b>	<p>Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Верования древних</p>

<p>римлян. Завоевание Римом Италии. Войны с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия. Установление господства Рима в Средиземноморье. <i>Реформы Гракхов. Рабство в Древнем Риме.</i> От республики к империи. Гражданские войны в Риме. Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория, управление. Возникновение и распространение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи. Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян.</p>
Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.

## 6 класс

<b>Всеобщая история. История средних веков</b>
Средние века: понятие и хронологические рамки
<p><b>Раннее Средневековье</b> Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств. Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. <i>Законы франков; «Салическая правда».</i> Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья. Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии. Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура</p>
<p><b>Зрелое Средневековье</b> Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община. Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан. Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. <i>Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.</i> Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (<i>Жакерия, восстание Уота Тайлера</i>). Гуситское движение в Чехии. Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии. Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.</p>
<p><b>Страны Востока в Средние века.</b> Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, <i>положение покоренных народов.</i> Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, <i>Делийский султанат.</i> Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.</p>
<b>Государства доколумбовой Америки.</b> Общественный строй. Религиозные верования населения.

<p>Культура. Историческое и культурное наследие Средневековья.</p>
<p align="center"><b>История России От Древней Руси к Российскому государству,</b> включая региональный компонент <i>История Татарстана и татарского народа</i> с начала I тысячелетия – до середины XVIв</p>
<p>Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России. Основные этапы развития исторической мысли в России.</p>
<p><b>Народы и государства на территории нашей страны в древности</b> Заселение территории нашей страны человеком. Каменный век. <i>Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему на территории Северной Евразии. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии в Северной Евразии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний.</i> Народы, проживавшие на этой территории до середины I тысячелетия до н.э. <i>Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифское царство. Дербент.</i></p>
<p><b>Восточная Европа в середине I тыс. н. э.</b> Великое переселение народов. <i>Миграция готов. Нашествие гуннов.</i> Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. <i>Славянские общности Восточной Европы.</i> Их соседи – балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования. Древние племена нашего края (ананьинцы, пьяноборцы, именьковцы). Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. <i>Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.</i></p>
<p><b>Образование государства Русь</b> <i>Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента.</i> <i>Государства Центральной и Западной Европы. Первые известия о Руси.</i> Проблема образования Древнерусского государства. Начало династии Рюриковичей. Формирование территории государства Русь. Дань и полюдье. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь из варяг в греки. Волжский торговый путь. Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.</p>
<p><b>Русь в конце X – начале XII в.</b> Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси: волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь. Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князья, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, <i>церковные уставы.</i> Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (<i>Деист-и-Кипчак</i>), <i>странами Центральной, Западной и Северной Европы.</i></p> <p><b>Волжско-Камская Булгария.</b> Образование и развитие Булгарского государства: территория, образ жизни населения, города, общественно-политический строй. Булгарский этнос. Ислам и мусульманская культура в Волго-Уральском регионе. Духовная и материальная культура Волжской Булгарии. Повседневная жизнь населения. Межэтнические контакты: булгары, финно-угорские племена и тюрки восточноевропейских степей.</p>
<p><b>Культурное пространство</b> Русь в культурном контексте Евразии. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология. Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. <i>«Новгородская псалтирь».</i> <i>«Остромирово Евангелие».</i> Появление древнерусской</p>

литературы. «Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.

#### **Русь в середине XII – начале XIII в.**

Формирование системы земель – самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. *Эволюция общественного строя и права. Внешняя политика русских земель в евразийском контексте.*

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.

Причины появления коррупции в России. Коррупционная составляющая феодальной раздробленности Древнерусского государства.

#### **Русские земли в середине XIII - XIV в.**

Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батые на Восточную Европу. Возникновение Золотой орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (т.н. «ордынское иго»).

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. *Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород в системе балтийских связей.*

Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский: его взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергей Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. Соборы Кремля.

Влияние татаро-монгольского ига на усиление коррупционных связей. Экономическое превосходство как средство обеспечивающее централизацию российского государства.

#### **Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв.**

Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура.

Распад Золотой орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Экономическая, общественно-политическая жизнь Казанского ханства. Казань – столица государства. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская орда. Крымское ханство. *Касимовское ханство. Дикое поле. Народы Северного Кавказа. Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и др.) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком.*

#### **Культурное пространство**

*Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний.* Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.

#### **Формирование единого Русского государства в XV веке**

Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный. *Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским.* Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. *Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя:* новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.

#### **Культурное пространство**

Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии русской церкви. *Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси).* Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и

региональное. Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Изобразительное искусство. *Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.* Культура и быт казанских татар.

## 7 класс

### Всеобщая история. Новое время XVI—XVII вв.

История Нового времени: понятие и хронологические рамки.

#### Европа в конце XV— начале XVII в.

Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI — начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.

Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI — начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование национальных государств в Европе.

Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.

Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции. Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир.

#### Страны Европы и Северной Америки в середине XVII в.

Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Экономическое и социальное развитие Европы в XVII вв.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния.

Европейская культура XVI—XVII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся ученые и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII вв. Становление театра. Международные отношения середины XVII в. Европейские конфликты и дипломатия.

#### Страны Востока в XVI—XVII вв.

Османская экспансия. Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. От династии Мин к империи Цин в Китае. Образование централизованного государства и установление сегуната Токугава в Японии

### История России

**Россия в XVI – XVII вв.: от великого княжества к царству**, включая региональный компонент *История Татарстана и татарского народа с середины XVI по XVII вв.*

**Россия в XVI в.** Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства.

Брачные связи как коррупционное средство.

Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством. «Малая дума». Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь.

Регентство Елены Глинской. Сопrotивление удельных князей великокняжеской власти. *Мятеж князя Андрея Старицкого.* Унификация денежной системы. *Стародубская война с Польшей и Литвой.*

Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами Шуйских, Бельских и Глинских. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. *Ереси Матвея Башкина и Феодосия Косого.*

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. «Избранная рада»: ее состав и значение. Появление Земских соборов: *дискуссии о характере народного представительства.* Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа – формирование органов местного самоуправления.

Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе».

Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Набег Девлет-Гирея 1571 г. и сожжение Москвы. Битва при Молодях. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.

Социальная структура российского общества. Дворянство. *Служилые и неслужилые люди. Формирование Государева двора и «служилых городов».* Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: указ о «заповедных летах». Формирование вольного казачества.

Многонациональный состав населения Русского государства. *Финно-угорские народы.* Народы Поволжья после присоединения к России. *Служилые татары. Выходцы из стран Европы на государевой службе.*

*Существование религий в Российском государстве.* Русская Православная церковь. *Мусульманское духовенство.*

Россия в конце XVI в. Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. *Московские казни 1570 г.* Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного и проводимых им преобразований. Цена реформ.

Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. *Тявзинский мирный договор со Швецией: восстановление позиций России в Прибалтике.* Противостояние с Крымским ханством. *Отражение набега Гази-Гирея в 1591 г.* Строительство российских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: указ об «Урочных летах». Пресечение царской династии Рюриковичей.

*История Татарстана и татарского народа.* Край во второй половине XVI столетия. Первые попытки христианизации.

### **Смута в России**

Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова, в т. ч. в отношении боярства. *Опала семейства Романовых.* Голод 1601-1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса. Смутное время начала XVII в., дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца.

Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. *Выборгский договор между Россией и Швецией.* Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление в войну против России Речи Посполитой. Оборона Смоленска.

Свержение Василия Шуйского и переход власти к «семибоярщине». Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое и второе ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками.

«Совет всей земли». Освобождение Москвы в 1612 г.

Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. *Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти.* Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. *Продолжение войны с Речью Посполитой. Поход принца Владислава на Москву.* Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени. Волго-Уральский регион в Смутное время. Участие служилых татар в утверждении династии Романовых.

*Превышение должностных полномочий.*

### **Россия в XVII веке**

Россия при первых Романовых. Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. *Продолжение закрепощения крестьян.* Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством.

Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. Приказ Тайных дел. Усиление

воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. *Правительство Б.И. Морозова и И.Д. Милославского: итоги его деятельности*. Патриарх Никон. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества.

Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа.

Экономическое развитие России в XVII в. Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. *Торговый и Новоторговый уставы*. Торговля с европейскими странами, Прибалтикой, Востоком.

Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права и территория его распространения. Русский Север, Дон и Сибирь как регионы, свободные от крепостничества. *Денежная реформа 1654 г.* Медный бунт. Побег крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина. Участие народов края в крестьянских восстаниях.

Внешняя политика России в XVII в. Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. *Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества*. Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение Украины в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654-1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656-1658 гг. и ее результаты. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение».

«Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. *Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с манчжурами и империей Цин*.

Социально-экономическая жизнь края в начале XVII в **Край в XVII «Бунташном» столетии**. Основные группы населения: занятия, быт, изменения в социальном положении и численности. Служилые и ясачные татары. Народы Волго-Уральского региона в социальных движениях и восстаниях XVII в. Волго-Уральские, Сибирские и др. этнические группы татар. Культура татар и народов Волго-Уральского региона во второй половине XVI–XVII в. Повседневная жизнь населения.

*Авторитаризм. Формирование государственного механизма противодействия коррупции.*

### **Культурное пространство**

Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. *Коч – корабль русских первопроходцев*. Освоение Поволжья, Урала и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. *Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения*. Формирование многонациональной элиты.

*Изменения в картине мира человека в XVI–XVII вв. и повседневная жизнь*. Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Синтез европейской и восточной культур в быту высших слоев населения страны.

Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. *Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой*. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Новый Иерусалим). Крепости (Китай-город, Смоленский, Казанский, Тобольский Астраханский, Ростовский кремль). Федор Конь. *Приказ каменных дел*. Деревянное зодчество.

Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.

Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. *Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Публицистика Смутного времени*. Усиление светского начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. *Посадская сатира XVII в.*

Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синописис» Иннокентия Гизеля - первое учебное пособие по истории.

Культура татар и народов Волго-Уральского региона во второй половине XVI – XVII в.

## 8 класс

Название раздела (содержание раздела)
<b>Всеобщая история. Новое время</b>
История Нового времени: понятие и хронологические рамки.
<p><b>Страны Европы и Северной Америки в XVIII в.</b>  Экономическое и социальное развитие Европы в XVIII вв.: промышленный переворот, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: новые веяния «Просвещенный абсолютизм». Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в. Война североамериканских колоний за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки; «отцы-основатели».</p> <p>Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. <i>Программные и государственные документы. Революционные войны.</i> Итоги и значение революции.</p> <p>Европейская культура XVIII вв. Развитие науки: выдающиеся ученые и изобретатели, художники и их произведения. Литература эпохи Просвещения. Стили художественной культуры XVIII вв. (барокко, классицизм). Театр.</p> <p>Международные отношения середины XVIII в. Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав..</p>
<p><b>Страны Востока в XVIII вв.</b>  Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. <i>Образование централизованного государства и установление сегуната Токугава в Японии</i></p>
<p><b>Война за независимость в Латинской Америке</b>  Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. <i>П. Д. Гуссен-Лувертюр.</i>, Провозглашение первого независимого государства Гаити.</p> <p><b>Народы Африки в Новое время.</b> Колониальные порядки и традиционные общественные отношения.</p>
<b>История России</b>
<b>Россия в конце XVII - XVIII вв: от царства к империи,</b> включая региональный компонент <i>История Татарстана и татарского народа XVIII вв.</i>
<p><b>Россия в эпоху преобразований Петра I</b>  Причины и предпосылки преобразований (дискуссии по этому вопросу). Россия и Европа в конце XVII века. Модернизация как жизненно важная национальная задача.</p> <p>Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I.</p> <p><b>Экономическая политика.</b> Строительство заводов и мануфактур, верфей. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Основание Екатеринбурга. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати.</p> <p><b>Социальная политика.</b> Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Противоречия в политике по отношению к купечеству и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии). Социально-экономическая жизнь края XVIII в</p> <p><b>Реформы управления.</b> Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург — новая столица. Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы.</p> <p><b>Церковная реформа.</b> Упразднение патриаршества, учреждение синода. Положение конфессий.</p> <p><b>Оппозиция реформам Петра I.</b> Социальные движения в первой четверти XVIII в. <i>Восстания в Астрахани, Башкирии (Батырша), на Дону.</i> Выступление крестьян в деревне Мордвинкино (Хабибулла), борьба казанских суконщиков. Дело царевича Алексея.</p> <p><b>Внешняя политика.</b> Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия.</p>

Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I.

### **Преобразования Петра I в области культуры.**

Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко.

Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. *Новые формы социальной коммуникации в дворянской среде.* Ассамблеи, балы, фейерверки, светские государственные праздники. «Европейский» стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин.

Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре.

### **После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов»**

Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А.Д. Меншикова. «Кондиции верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. «Кабинет министров». Роль Э. Бирона, А.И. Остермана, А.П. Волынского, Б.Х. Миниха в управлении и политической жизни страны.

Укрепление границ империи на Украине и на юго-восточной окраине. *Переход Младшего жуза в Казахстане под суверенитет Российской империи. Война с Османской империей.*

Россия при Елизавете Петровне. Экономическая и финансовая политика. Деятельность П.И. Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов. Ликвидация внутренних таможен. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М.В. Ломоносов и И.И. Шувалов.

Россия в международных конфликтах 1740-х – 1750-х гг. Участие в Семилетней войне. Петр III. Манифест «о вольности дворянской». Переворот 28 июня 1762 г.

*Государственные перевороты как средство достижения коррупционных целей.*

**Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины II и Павла I.** Внутренняя политика Екатерины II. Личность императрицы. Идеи Просвещения. «Просвещенный абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уложенной комиссии. Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство – «первенствующее сословие» империи. *Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении.*

Национальная политика. *Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация украинского гетманства. Формирование Кубанского Оренбургского и Сибирского казачества. Основание Ростова-на-Дону. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию.* Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление начал толерантности и веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям.

Экономическое развитие России во второй половине XVIII века. Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. *Дворовые люди.* Роль крепостного строя в экономике страны.

Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. *Крепостной и вольнонаемный труд. Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах.* Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы и др. Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. *Водно-транспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и др.* Ярмарки и их роль во внутренней торговле.

Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. Ярмарки на Украине. *Партнеры России во внешней торговле в Европе и в мире. Обеспечение активного внешнеторгового баланса.*

Обострение социальных противоречий. *Чумной бунт в Москве.* Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. *Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Роль казачества, народов Урала, Поволжья, нашего края в восстании под предводительством Емельяна Пугачева.* Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли.

Внешняя политика России второй половины XVIII в., ее основные задачи. Н.И. Панин и А.А.Безбородко.

Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П.А. Румянцев, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, победы российских войск под их руководством. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г.А. Потемкин. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г.

Участие России в разделах Речи Посполитой. *Политика России в Польше до начала 1770-х гг.: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий разделы.* Вхождение в состав России украинских и белорусских земель. Присоединение Литвы и Курляндии. Борьба Польши за национальную независимость. *Восстание под предводительством Тадеуша Костюшко.*

Участие России в борьбе с революционной Францией.

**Культурное пространство Российской империи в XVIII в.** Определяющее влияние идей Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина. *Н.И. Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах.* А.Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».

Русская культура и культура народов России в XVIII веке. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Масонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо и т. п.). *Вклад в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа.* Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия. Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство.

Российская наука в XVIII веке. Академия наук в Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Западного побережья Северной Америки. Российско-американская компания. *Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие литературного языка. Российская академия. Е.Р. Дашкова.* М.В. Ломоносов и его выдающаяся роль в становлении российской науки и образования.

Образование в России в XVIII в. *Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института «благородных девиц» в Смольном монастыре. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства.* Московский университет – первый российский университет.

Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. *Регулярный характер застройки Петербурга и других городов. Барокко в архитектуре Москвы и Петербурга.* Переход к классицизму, *создание архитектурных ассамблей в стиле классицизма в обеих столицах.* В.И. Баженов, М.Ф. Казаков. Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. *Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.*

Культура татар и народов Волго-Уральского региона в XVIII в.

**Народы России в XVIII в.** Управление окраинами империи. Башкирские восстания. Политика по отношению к исламу. Освоение Новороссии, Поволжья и Южного Урала. Немецкие переселенцы. Формирование черты оседлости. Указ о веротерпимости.

**Россия при Павле I.** Основные принципы внутренней политики Павла I. Укрепление абсолютизма *через отказ от принципов «просвещенного абсолютизма»* и усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Личность Павла I и ее влияние на политику страны. Указы о престолонаследии, и о «трехдневной барщине».

Политика Павла I по отношению к дворянству, взаимоотношение со столичной знатью, меры в области внешней политики и причины дворцового переворота 11 марта 1801 года. Внутренняя политика. Ограничение дворянских привилегий. Внешняя политика. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова. Действия эскадры Ф.Ф. Ушакова в Средиземном море.

<p>Новая история XIX в: понятие, периодизация</p> <p><b>Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в</b></p> <p>Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз.</p> <p>Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Политическое развитие европейских стран в 1815—1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма.</p>
<p><b>Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.</b></p> <p>Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция — от Второй империи к Третьей республике: <i>внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны</i>. Образование единого государства в Италии; <i>К. Кавур, Дж. Гарибальди</i>. Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; <i>О. Бисмарк. Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм</i>.</p> <p>Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861—1865). <i>А. Линкольн</i>.</p>
<p><b>Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.</b></p> <p>Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. <i>Расширение спектра общественных движений</i>. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.</p>
<p><b>Страны Азии и народы Африки в XIX в.</b></p> <p>Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны, «опиумные войны», движение тайпинов. <i>Япония: внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи</i>. Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.</p> <p><b>Война за независимость в Латинской Америки.</b></p> <p>Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. <i>П. Д. Гуссен-Лувертюр, С. Боливар</i>. Провозглашение независимых государств.</p>
<p><b>Развитие культуры в XIX в</b></p> <p>Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.</p>
<p><b>Международные отношения в XIX в.</b></p> <p>Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав. Историческое и культурное наследие Нового времени.</p>
<p><b>Новейшая история.</b> Мир к началу XX в. Новейшая история: понятие, периодизация.</p> <p><b>Мир в 1900—1914 гг.</b> Страны Европы и США в 1900—1914 гг.: технический прогресс, экономическое развитие. Урбанизация, миграция. Положение основных групп населения. Социальные движения. <i>Социальные и политические реформы; Д. Ллойд Джордж</i>.</p> <p>Страны Азии и Латинской Америки в 1900—1917 гг.: традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Подъем освободительных движений в колониальных и зависимых странах. Революции первых десятилетий XX в. в странах Азии (Турция, Иран, Китай). Мексиканская революция 1910—1917 гг. <i>Руководители освободительной борьбы (Сунь Ятсен, Э. Сапата, Ф. Вилья)</i>.</p>
<p style="text-align: center;"><b>История России</b> <b>Российская империя в XIX – начале XX вв.,</b> включая региональный компонент <i>История Татарстана и татарского народа</i> в XIX – начале XX вв</p>
<p><b>Россия и мир XVIII - XIX вв.</b></p>

**Россия в первой четверти XIX в.****Александровская эпоха: государственный либерализм**

Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет и «молодые друзья» императора. Реформы государственного управления. М.М. Сперанский.

**Отечественная война 1812 г.**

Эпоха 1812 года. Война России с Францией 1805-1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России после победы над Наполеоном и Венского конгресса.

Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. *Военные поселения. Дворянская оппозиция самодержавию.* Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г. Казанский край в дореформенный период.

*Сословная система как причина социального неравенства.*

**Николаевское самодержавие: государственный консерватизм**

Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политической консервации. Государственная регламентация общественной жизни: *централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об образовании.* Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П.Д. Киселева 1837-1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». *Формирование профессиональной бюрократии. Прогрессивное чиновничество: у истоков либерального реформаторства.*

Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы в Европе. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.

Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. *Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество.* Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. *Москва и Петербург: спор двух столиц.* Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление.

**Культурное пространство империи в первой половине XIX в.** Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампи́р как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. *Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе.* Российская культура как часть европейской культуры. Культура края в дореформенный период.

**Пространство империи: этнокультурный облик страны** Народы России в первой половине XIX в. Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Взаимодействие народов. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. *Польское восстание 1830–1831 гг.* Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля.

**Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли.**

Западное просвещение и образованное меньшинство: кризис традиционного мировосприятия. «Золотой век» дворянской культуры. Идея служения как основа дворянской идентичности. *Эволюция дворянской оппозиционности. Формирование генерации просвещенных людей: от свободы для немногих к свободе для всех.* Появление научных и литературных обществ, тайных политических организаций. Распространение либеральных идей. *Декабристы – дворянские революционеры. Культура и этика декабристов.*

Общественная жизнь в 1830 – 1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. *Складывание теории русского социализма. А.И. Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов.* Общественно-политическая жизнь края в первой половине XIX в.

## **Россия в эпоху реформ. Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация.**

Реформы 1860-1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. *Утверждение начал всеословности в правовом строе страны.* Конституционный вопрос. Социально-экономическая развитие Казанской губернии в пореформенный период.

Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Россия на Дальнем Востоке. Основание Хабаровска.

## **«Народное самодержавие» Александра III**

Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы». *Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самодеятельности.* Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда и администрация. *Права университетов и власть попечителей.* Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. *Финансовая политика. Консервация аграрных отношений.*

Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. *Освоение государственной территории.*

## **Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность**

Традиции и новации в жизни пореформенной деревни. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. *Помещичье «оскудение».* *Социальные типы крестьян и помещиков.* Дворяне-предприниматели.

Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. *Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения.*

**Культурное пространство империи во второй половине XIX в.** Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. *Роль печатного слова в формировании общественного мнения.* *Народная, элитарная и массовая культура.* Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Создание Российского исторического общества. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство. **Этнокультурный облик империи** Основные регионы Российской империи и их роль в жизни страны. Поляки. Евреи. Армяне. Татары и другие народы Волго-Уралья. Кавказские народы. Народы Средней Азии. Народы Сибири и Дальнего Востока. Народы Российской империи во второй половине XIX в. *Правовое положение различных этносов и конфессий.* *Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи.* *Национальная политика самодержавия: между учетом своеобразия и стремлением к унификации.* *Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Еврейский вопрос.* Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов. Культурное развитие Казанской губернии и татар 1860-1900гг.

## **Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений**

Общественная жизнь в 1860 – 1890-х гг. Рост общественной самодеятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. *Студенческое движение.* *Рабочее движение.* *Женское движение.*

Идейные течения и общественное движение. *Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли.* Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. *Народнические кружки: идеология и практика.* *Большое общество пропаганды.* *«Хождение в народ».* *«Земля и воля» и ее раскол.* *«Черный передел» и «Народная воля».* Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. *Группа «Освобождение труда».* *«Союз борьбы за освобождение рабочего класса».* *I съезд РСДРП.* Общественно-политическая жизнь Казанской губернии и татарское национальное движение. *Революционные настроения как форма общественного противодействия коррупционному*

*произволу.*

### **Кризис империи в начале XX века**

На пороге нового века: динамика и противоречия развития Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Новониколаевск (Новосибирск) – пример нового транспортного и промышленного центра. *Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны.* Россия – мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос.

Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. *Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры.*

Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения. Россия в системе международных отношений. Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904-1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.

### **Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма**

Николай II и его окружение. Деятельность В.К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. *«Союз освобождения». «Банкетная кампания».*

Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Борьба профессиональных революционеров с государством. *Политический терроризм.*

«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. «Булыгинская конституция». Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г.

Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. *Неонароднические партии и организации (социалисты-революционеры).* Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). *Национальные партии.* Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906-1907 гг.

*Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г.* Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.

### **Общество и власть после революции**

Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П.А. Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идеино-политический спектр. Общественный и социальный подъем. *Национальные партии и фракции в Государственной Думе.*

Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы.

Общественно-политическая жизнь Казанской губернии 1901-1916гг.

### **«Серебряный век» российской культуры**

Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX века. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа.

Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом.

Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Культурное развитие Казанской губернии и татарского народа в 1901-1916гг. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.

**Обществознание 5****класс****Человек. Деятельность человека**

Биологическое и социальное в человеке. Черты сходства и различий человека и животного. Основные возрастные периоды жизни человека. Отношения между поколениями. Особенности подросткового возраста.

**Социальная сфера жизни общества**

Семья и семейные отношения. Функции семьи. Семейные ценности и традиции. Основные роли членов семьи. Досуг семьи.

**Сфера духовной культуры**

Система образования в Российской Федерации. Уровни общего образования. Самообразование. Ученический коллектив, группа сверстников.

**Гражданин и государство**

Наше государство – Российская Федерация. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Государственные символы России. Россия – федеративное государство. Субъекты федерации.

**6 класс****Человек в социальном измерении.**

Личность. Социальные параметры личности. Индивидуальность человека. Качества сильной личности.

Познание человеком мира и самого себя. Самосознание и самооценка. Способности человека.

Деятельность человека, ее основные формы (труд, игра, учение). Мотивы деятельности. Связь между деятельностью и формированием личности. Знания и умения как условие успешной деятельности.

Потребности человека – биологические, социальные, духовные. Индивидуальный характер потребностей. Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями. Духовный мир человека. Мысли и чувства.

Привычка к труду. Проблема выбора профессии. Важность взаимопонимания и взаимопомощи.

Человек – личность. Учимся узнавать и оценивать себя. Учимся правильно организовывать свою деятельность. Учимся размышлять.

**Человек среди людей.**

Человек и ближайшее социальное окружение. Межличностные отношения. Роль чувств в отношениях между людьми. Сотрудничество и соперничество. Солидарность, лояльность, толерантность, взаимопонимание.

Социальные группы (большие и малые). Человек в малой группе. Группы формальные и неформальные. Лидеры. Групповые нормы.

Общение – форма отношения человека к окружающему миру. Цели общения. Средства общения. Стили общения. Особенности общения со сверстниками, старшими и младшими.

Я и мои знакомые, приятели, товарищи, друзья. Я и группы, в которые я вхожу. Как получить удовольствие от общения. Как победить обиду.

**Нравственные основы жизни.**

Человек славен добрыми делами. Доброе – значит, хорошее. Мораль. Золотое правило морали. Учимся делать добро.

Смелость. Страх – защитная реакция человека. Преодоление страха. Смелость и отвага.

Противодействие злу.

Человечность. Гуманизм – уважение к людям. Внимание к тем, кто нуждается в поддержке.

Гуманизм и человечность вокруг нас. Они победили страх. Спешите делать добро.

**7 класс****Раздел, тема****Регулирование поведения людей в обществе.**

Социальные нормы. Многообразие правил поведения. Привычки, обычаи, ритуалы, обряды. Правила этикета и хорошие манеры.

Права и свободы человека и гражданина в России, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Права ребёнка и их защита. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина.

Понятие правоотношений. Признаки и виды правонарушений. Понятие и виды юридической

ответственности. Необходимость соблюдения законов. Закон и правопорядок в обществе. Закон и справедливость.

Защита отечества. Долг и обязанность. Регулярная армия. Военная служба. Важность подготовки к исполнению воинского долга. Международно-правовая защита жертв войны.

Дисциплина – необходимое условие существования общества и человека. Общеобязательная и специальная дисциплина. Дисциплина, воля и самовоспитание.

Ответственность за нарушение законов. Знать закон смолоду. Законопослушный человек.

Противозаконное поведение. Преступления и проступки. Ответственность несовершеннолетних.

Защита правопорядка. Правоохранительные органы на страже закона. Судебные органы. Полиция.

Адвокатура. Нотариат. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан.

#### **Человек в экономических отношениях.**

Экономика и её основные участки. Экономика и её роль в жизни общества. Основные сферы экономики; производство, потребление, обмен.

Золотые руки работника. Производство и труд. Производительность труда. Зарботная плата.

Факторы, влияющие на производительность труда. Производство, затраты, выручка, прибыль.

Производство и труд. Издержки, выручка, прибыль. Виды и формы бизнеса.

Предпринимательство. Малое предпринимательство и фермерское хозяйство. Основное организационно-правовые формы предпринимательства. Обмен, торговля, реклама. Торговля и ее формы. Товары и услуги. Обмен, торговля. Формы торговли. Реклама.

Деньги и их функция. Понятие деньги. Функции и формы денег. Карманные деньги: за и против.

Реальные и номинальные доходы. Инфляция. Обменные курсы валют.

Экономика семьи. Семейный бюджет. Сущность, формы страхования. Формы сбережения граждан. Страховые услуги, предоставляемые гражданам, их роль в домашнем хозяйстве.

Основные понятия: экономика, техника, технология, НТР, НТП. Экономическая система, рыночная экономика, рынок, факторы производства, конкуренция, спрос, предложение. экономические задачи государства, государственный бюджет, налоговая система, функции денег, бизнес, реклама.

#### **Человек и природа.**

Взаимосвязь общества и природы. Воздействие человека на природу. Экология. Производящее хозяйство. Творчество. Исчерпываемые богатства. Неисчерпываемые богатства. Загрязнение атмосферы. Естественное загрязнение. Загрязнение атмосферы человеком. Загрязнение воды и почвы. Биосфера.

Охранять природу – значит охранять жизнь. Ответственное отношение к природе. Браконьер.

Последствия безответственности Экологическая мораль. Господство над природой.

Сотрудничество с природой.

Закон на страже природы. Охрана природы. Правила охраны природы, установленные государством. Биосферные заповедники. Государственный контроль. Государственные инспекторы. Участие граждан в защите природы.

Основные понятия: природа, экология, экологическая катастрофа, охрана природы.

### **8 класс**

#### **Человек и общество**

Общество как форма жизнедеятельности людей. Взаимосвязь общества и природы. Развитие общества. *Общественный прогресс.* Основные сферы жизни общества и их взаимодействие. Типы обществ. Усиление взаимосвязей стран и народов. Глобальные проблемы современности. Опасность международного терроризма. Экологический кризис и пути его разрешения. Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь. Современное российское общество, особенности его развития.

Коррупция как социальноопасное явление.

#### **Человек. Деятельность человека**

Биологическое и социальное в человеке. *Черты сходства и различий человека и животного.*

*Индивид, индивидуальность, личность.* Основные возрастные периоды жизни человека.

Отношения между поколениями. Особенности подросткового возраста. Способности и потребности человека. Особые потребности людей с ограниченными возможностями. Понятие деятельности.

Многообразие видов деятельности. Игра, труд, учение. Познание человеком мира и самого себя. Общение. Роль деятельности в жизни человека и общества. Человек в малой группе.

Межличностные отношения. *Личные и деловые отношения.* Лидерство. Межличностные конфликты и способы их разрешения.

Мотивы коррупционного поведения.

Мотивы коррупционного поведения.

Мотивы коррупционного поведения.

#### **Сфера духовной культуры**

Культура, ее многообразие и основные формы. Наука в жизни современного общества. *Научно-технический прогресс в современном обществе*. Развитие науки в России. Образование, его значимость в условиях информационного общества. Система образования в Российской Федерации. Уровни общего образования. *Государственная итоговая аттестация*. Самообразование. Религия как форма культуры. *Мировые религии*. Роль религии в жизни общества. Свобода совести. Искусство как элемент духовной культуры общества. *Влияние искусства на развитие личности*.

#### **Социальная сфера жизни общества**

Социальная структура общества. Социальные общности и группы. Социальный статус личности. Социальные роли. Основные социальные роли в подростковом возрасте. Социальная мобильность. Семья и семейные отношения. Функции семьи. Семейные ценности и традиции. Основные роли членов семьи. *Досуг семьи*. Социальные конфликты и пути их разрешения. Этнос и нация. *Национальное самосознание*. Отношения между нациями. Россия – многонациональное государство. Социальная политика Российского государства.

#### **Экономика**

Понятие экономики. Роль экономики в жизни общества. Товары и услуги. Ресурсы и потребности, ограниченность ресурсов. Производство – основа экономики. Распределение. Обмен. Потребление. Факторы производства. Производительность труда. Разделение труда и специализация. Собственность. Торговля и ее формы. Реклама. Деньги и их функции. Инфляция, ее последствия. Типы экономических систем. Рынок и рыночный механизм. Предпринимательская деятельность. Издержки, выручка, прибыль. Экономические издержки коррупции.

*Виды рынков. Рынок капиталов. Рынок труда. Каким должен быть современный работник. Выбор профессии. Заработная плата и стимулирование труда. Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства. Государственный бюджет. Налоги: система налогов, функции, налоговые системы разных эпох.*

Банковская система. Банковские услуги, предоставляемые гражданам: депозит, кредит, платежная карта, электронные деньги, денежный перевод, обмен валюты. Формы дистанционного банковского обслуживания: банкомат, мобильный банкинг, онлайн-банкинг. *Страховые услуги: страхование жизни, здоровья, имущества, ответственности. Инвестиции в реальные и финансовые активы. Пенсионное обеспечение и программы.* Налогообложение граждан. Защита от финансовых махинаций. Экономические функции домохозяйства. Потребление домашних хозяйств. Семейный бюджет. Источники доходов и расходов семьи. Активы и пассивы. Личный финансовый план. Сбережения. Инфляция.

### **9 класс**

#### **Политическая сфера жизни общества**

Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Государство, его существенные признаки. Функции государства. Внутренняя и внешняя политика государства. Формы правления. Формы государственно-территориального устройства. Политический режим. Демократия, ее основные признаки и ценности. Выборы и референдумы. Разделение властей. Участие граждан в политической жизни. Опасность политического экстремизма. Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Гражданское общество. *Правовое государство*. Местное самоуправление. *Межгосударственные отношения. Межгосударственные конфликты и способы их разрешения. Политические гарантии защиты от коррупции.*

#### **Гражданин и государство**

Наше государство – Российская Федерация. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Конституционные основы государственного строя Российской Федерации. Государственные символы России. Россия – федеративное государство. Субъекты федерации. Органы государственной власти и управления в Российской Федерации. Президент Российской Федерации, его основные функции. Федеральное Собрание Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Правоохранительные органы. Гражданство Российской Федерации. Конституционные права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина в РФ. *Основные международные документы о правах человека и правах ребенка.*

#### **Основы российского законодательства**

Система российского законодательства. Источники права. Нормативный правовой акт. Правоотношения. Правоспособность и дееспособность. Признаки и виды правонарушений.

Коррупционные правонарушения. Понятие, виды и функции юридической ответственности. Презумпция невиновности. Гражданские правоотношения. Основные виды гражданско-правовых договоров. Право собственности. Права потребителей, защита прав потребителей. Способы защиты гражданских прав. Право на труд и трудовые правоотношения. Трудовой договор и его значение в регулировании трудовой деятельности человека. Семья под защитой государства. Права и обязанности детей и родителей. Защита интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей. Особенности административно-правовых отношений. Административные правонарушения. Виды административного наказания. Уголовное право, основные понятия и принципы. Понятие и виды преступлений. Необходимая оборона. Цели наказания. Виды наказаний. Особенности правового статуса несовершеннолетнего. Права ребенка и их защита. Дееспособность малолетних. Дееспособность несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет. Особенности регулирования труда работников в возрасте до 18 лет. Правовое регулирование в сфере образования. Особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних. *Международное гуманитарное право. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов.*

## География5

### класс

#### Развитие географических знаний о Земле

Введение. Что изучает география.

Представления о мире в древности (*Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим*). Появление первых географических карт.

География в эпоху Средневековья: *путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия Марко Поло и Афанасия Никитина.*

Эпоха Великих географических открытий (*открытие Нового света, морского пути в Индию, кругосветные путешествия*). Значение Великих географических открытий.

Географические открытия XVII–XIX вв. (*исследования и открытия на территории Евразии (в том числе на территории России), Австралии и Океании, Антарктиды*). Первое русское кругосветное путешествие (*И.Ф. Крузенитерн и Ю.Ф. Лисянский*).

Географические исследования в XX веке (*открытие Южного и Северного полюсов, океанов, покорение высочайших вершин и глубочайших впадин, исследования верхних слоев атмосферы, открытия и разработки в области Российского Севера*). Значение освоения космоса для географической науки.

Географические знания в современном мире. Современные географические методы исследования Земли.

#### Земля во Вселенной. Движения Земли и их следствия.

Земля – часть Солнечной системы. Земля и Луна. *Влияние космоса на нашу планету и жизнь людей.* Форма и размеры Земли. Наклон земной оси к плоскости орбиты. Виды движения Земли и их географические следствия. Движение Земли вокруг Солнца. Смена времен года. Тропики и полярные круги. Пояса освещенности. *Календарь – как система измерения больших промежутков времени, основанная на периодичности таких явлений природы, как смена дня и ночи, смена фаз Луны, смена времен года.* Осевое вращение Земли. Смена дня и ночи, сутки, календарный год.

#### Изображение земной поверхности.

Виды изображения земной поверхности: план местности, глобус, географическая карта, аэрофото- и аэрокосмические снимки. Масштаб. Стороны горизонта. Азимут.

Ориентирование на местности: определение сторон горизонта по компасу и местным признакам, определение азимута.

*Особенности ориентирования в мегаполисе и в природе.* План местности. Условные знаки. Как составить план местности.

*Составление простейшего плана местности/учебного кабинета/комнаты.* Географическая карта – особый источник информации. *Содержание и значение карт. Топографические карты.* Масштаб и условные знаки на карте. Градусная сеть: параллели и меридианы. Географические координаты: географическая широта. Географические координаты: географическая долгота. Определение географических координат различных объектов, направлений, расстояний, абсолютных высот по карте.

#### Природа Земли. Литосфера.

Литосфера – «каменная» оболочка Земли. Внутреннее строение Земли. Земная кора. Разнообразие горных пород и минералов на Земле. *Полезные ископаемые и их значение в жизни современного*

*общества. Движения земной коры и их проявления на земной поверхности: землетрясения, вулканы, гейзеры.*

Рельеф Земли. Способы изображения рельефа на планах и картах. Основные формы рельефа – горы и равнины. Равнины. Образование и изменение равнин с течением времени. Классификация равнин по абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты равнин. Разнообразие гор по возрасту и строению. Классификация гор абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты гор. Рельеф дна океанов. *Рифтовые области, срединные океанические хребты, шельф, материковый склон. Методы изучения глубин Мирового океана. Исследователи подводных глубин и их открытия.*

## 6 класс

### Природа Земли. Гидросфера.

Строение гидросферы. *Особенности Мирового круговорота воды.* Мировой океан и его части. Свойства вод Мирового океана – температура и соленость. Движение воды в океане – волны, течения. Воды суши. Реки на географической карте и в природе: основные части речной системы, характер, питание и режим рек. Озера и их происхождение. Ледники. Горное и покровное оледенение, многолетняя мерзлота. Подземные воды. Межпластовые и грунтовые воды. Болота. Каналы. Водохранилища. *Человек и гидросфера.*

### Природа Земли. Атмосфера.

Строение воздушной оболочки Земли. Температура воздуха. Нагревание воздуха. Суточный и годовой ход температур и его графическое отображение. Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая температура. Зависимость температуры от географической широты. Тепловые пояса. Вода в атмосфере. Облака и атмосферные осадки. Атмосферное давление. Ветер. Постоянные и переменные ветра. *Графическое отображение направления ветра. Роза ветров.* Циркуляция атмосферы. Влажность воздуха.

Понятие погоды. *Наблюдения и прогноз погоды. Метеостанция/метеоприборы (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов наблюдений, обработка результатов наблюдений).* Понятие климата. Погода и климат. Климатообразующие факторы. Зависимость климата от абсолютной высоты местности. Климаты Земли. *Влияние климата на здоровье людей.* Человек и атмосфера.

### Природа Земли. Биосфера.

Биосфера – живая оболочка Земли. Особенности жизни в океане. Жизнь на поверхности суши: особенности распространения растений и животных в лесных и безлесных пространствах. *Воздействие организмов на земные оболочки. Воздействие человека на природу. Охрана природы.*

### Человечество на Земле.

Численность населения Земли. Расовый состав.

### Географическая оболочка как среда жизни.

Понятие о географической оболочке. Взаимодействие оболочек Земли. Строение географической оболочки. Понятие о природном комплексе. Глобальные, региональные и локальные природные комплексы. Природные комплексы своей местности. Закономерности географической оболочки: географическая зональность и высотная поясность. Природные зоны Земли

## 7 класс

### Освоение Земли человеком.

Что изучают в курсе географии материков и океанов? Методы географических исследований и источники географической информации. Разнообразие современных карт. Важнейшие географические открытия и путешествия в древности (*древние египтяне, греки, финикийцы, идеи и труды Парменида, Эратосфена, вклад Кратеса Малосского, Страбона*).

Важнейшие географические открытия и путешествия в эпоху Средневековья (*норманны, М. Поло, А. Никитин, Б. Диаш, М. Бехайм, Х. Колумб, А. Веспуччи, Васко да Гама, Ф. Магеллан, Э. Кортес, Д. Кабот, Г. Меркатор, В. Баренц, Г. Гудзон, А. Тасман, С. Дежнев*).

Важнейшие географические открытия и путешествия в XVI–XIX вв. (*А. Макензи, В. Атласов и Л. Морозко, С. Ремезов, В. Беринг и А. Чириков, Д. Кук, В.М. Головнин, Ф.П. Литке, С.О. Макаров, Н.Н. Миклухо-Маклай, М.В. Ломоносов, Г.И. Шелихов, П.П. Семенов-Тянь-Шанский, Н.М. Пржевальский, А. Гумбольдт, Э. Бонплан, Г.И. Лангсдорф и Н.Г. Рубцов, Ф.Ф. Беллинсгаузен и М.П. Лазарев, Д. Ливингстон, В.В. Юнкер, Е.П. Ковалевский, А.В. Елисеев, экспедиция на корабле — Челленджер, Ф. Хансен, Р. Амундсен, Р. Скотт, Р. Пири и Ф. Кук*).

Важнейшие географические открытия и путешествия в XX веке (*И.Д. Папанин, Н.И. Вавилов, Р. Амундсен, Р. Скотт, И.М. Сомов и А.Ф. Трешников (руководители 1 и 2 советской*

<p>антарктической экспедиций), В.А. Обручев).</p> <p>Описание и нанесение на контурную карту географических объектов одного из изученных маршрутов.</p>
<p><b>Главные закономерности природы Земли. Литосфера и рельеф Земли.</b></p> <p>История Земли как планеты. Литосферные плиты. Сейсмические пояса Земли. Строение земной коры. Типы земной коры, их отличия. Формирование современного рельефа Земли. <i>Влияние строения земной коры на облик Земли.</i></p>
<p><b>Главные закономерности природы Земли. Атмосфера и климаты Земли.</b></p> <p>. Распределение температуры, осадков, поясов атмосферного давления на Земле и их отражение на климатических картах. Разнообразие климата на Земле. Климатообразующие факторы. Характеристика воздушных масс Земли. Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли. Влияние климатических условий на жизнь людей. Влияние современной хозяйственной деятельности людей на климат Земли. Расчет угла падения солнечных лучей в зависимости от географической широты, абсолютной высоты местности по разности атмосферного давления, расчет температуры воздуха тропосферы на заданной высоте, расчет средних значений (температуры воздуха, амплитуды и др. показателей).</p>
<p><b>Главные закономерности природы Земли. Мировой океан – основная часть гидросферы.</b></p> <p>Мировой океан и его части. Этапы изучения Мирового океана. Океанические течения. Система океанических течений. Тихий океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Атлантический океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Северный Ледовитый океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Индийский океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности.</p>
<p><b>Человечество на Земле.</b></p> <p>Нации и народы планеты. Страны на карте мира.</p>
<p><b>Главные закономерности природы Земли. Географическая оболочка.</b></p> <p>Свойства и особенности строения географической оболочки. Общие географические закономерности целостность, зональность, ритмичность и их значение. Географическая зональность. Природные зоны Земли (выявление по картам зональности в природе материков). Высотная поясность.</p>
<p><b>Характеристика материков Земли.</b></p> <p><b>Южные материки. Африка.</b></p> <p>Особенности южных материков Земли.</p> <p>Географическое положение Африки и история исследования. Рельеф и полезные ископаемые. Климат и внутренние воды. Характеристика и оценка климата отдельных территорий Африки для жизни людей. Природные зоны Африки. Эндемики. Определение причин природного разнообразия материка. Население Африки, политическая карта.</p> <p>Особенности стран Северной Африки (регион высоких гор, сурового климата, пустынь и оазисов, а также родина древних цивилизаций, современный район добычи нефти и газа).</p> <p>Особенности стран Западной и Центральной Африки (регион саванн и непроходимых гилей, с развитой охотой на диких животных, эксплуатация местного населения на плантациях и при добыче полезных ископаемых).</p> <p>Особенности стран Восточной Африки (регион вулканов и разломов, национальных парков, центр происхождения культурных растений и древних государств). Особенности стран Южной Африки (регион гор причудливой формы и пустынь, с развитой мировой добычей алмазов и самой богатой страной континента (ЮАР)).</p>
<p><b>Австралия и Океания.</b></p> <p>Географическое положение, история исследования, особенности природы материка. Эндемики. Австралийский Союз (географический уникум – страна-материк; самый маленький материк, но одна из крупнейших по территории стран мира; выделение особого культурного типа австралийско-новозеландского города, отсутствие соседства отсталых и развитых территорий, слабо связанных друг с другом; высокоразвитая экономика страны основывается на своих ресурсах).</p> <p>Океания (уникальное природное образование – крупнейшее в мире скопление островов; специфические особенности трех островных групп: Меланезия – «черные острова» (так как проживающие здесь папуасы и меланезийцы имеют более темную кожу по сравнению с другими жителями Океании), Микронезия и Полинезия – «маленькие» и «многочисленные острова»).</p>
<p><b>Южная Америка.</b></p> <p>Географическое положение, история исследования и особенности рельефа материка. Климат и</p>

<p>внутренние воды. Южная Америка – самый влажный материк. Природные зоны. Высотная поясность Анд. Эндемики. Изменение природы. Население Южной Америки (влияние испанской и португальской колонизации на жизнь коренного населения). Страны востока и запада материка (особенности образа жизни населения и хозяйственной деятельности).</p>
<p><b>Антарктида.</b></p>
<p>Антарктида – уникальный материк на Земле (самый холодный и удаленный, с шельфовыми ледниками и антарктическими оазисами). Освоение человеком Антарктиды. Цели международных исследований материка в 20-21 веке. Современные исследования и разработки в Антарктиде.</p>
<p><b>Северные материки. Северная Америка.</b></p>
<p>Особенности северных материков Земли. Географическое положение, история открытия и исследования Северной Америки (Новый Свет). Особенности рельефа и полезные ископаемые. Климат, внутренние воды. Природные зоны. Меридиональное расположение природных зон на территории Северной Америки. Изменения природы под влиянием деятельности человека. Эндемики. Особенности природы материка. Особенности населения (коренное население и потомки переселенцев).</p> <p>Характеристика двух стран материка: Канады и Мексики. Описание США – как одной из ведущих стран современного мира.</p>
<p><b>Евразия.</b></p>
<p>Географическое положение, история исследования материка. Рельеф и полезные ископаемые Евразии. Климатические особенности материка. Влияние климата на хозяйственную деятельность людей. Реки, озера материка. Многолетняя мерзлота, современное оледенение. Природные зоны материка. Эндемики.</p> <p>Зарубежная Европа. Страны Северной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние моря и теплого течения на жизнь и хозяйственную деятельность людей).</p> <p>Страны Средней Европы (население, образ жизни и культура региона, высокое развитие стран региона, один из главных центров мировой экономики).</p> <p>Страны Восточной Европы (население, образ жизни и культура региона, благоприятные условия для развития хозяйства, поставщики сырья, сельскохозяйственной продукции и продовольствия в более развитые европейские страны).</p> <p>Страны Южной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние южного прибрежного положения на жизнь и хозяйственную деятельность людей (международный туризм, экспорт субтропических культур (цитрусовых, маслин)), продуктов их переработки (оливковое масло, консервы, соки), вывоз продукции легкой промышленности (одежды, обуви)).</p> <p>Зарубежная Азия. Страны Юго-Западной Азии (особенности положения региона (на границе трех частей света), население, образ жизни и культура региона (центр возникновения двух мировых религий), специфичность природных условий и ресурсов и их отражение на жизни людей (наличие пустынь, оазисов, нефти и газа), горячая точка планеты).</p> <p>Страны Центральной Азии (влияние большой площади территории, имеющей различные природные условия, на население (его неоднородность), образ жизни (постсоветское экономическое наследие, сложная политическая ситуация) и культуру региона).</p> <p>Страны Восточной Азии (население (большая численность населения), образ жизни (влияние колониального и полуколониального прошлого, глубоких феодальных корней, периода длительной самоизоляции Японии и Китая) и культура региона (многообразие и тесное переплетение религий: даосизм и конфуцианство, буддизм и ламаизм, синтоизм, католицизм).</p> <p>Страны Южной Азии (влияние рельефа на расселение людей (концентрация населения в плодородных речных долинах), население (большая численность и «молодость»), образ жизни (распространение сельского образа жизни (даже в городах) и культура региона (центр возникновения древних религий – буддизма и индуизма; одна из самых «бедных и голодных территорий мира»)).</p> <p>Страны Юго-Восточной Азии (использование выгодности положения в развитии стран региона (например, в Сингапуре расположены одни из самых крупных аэропортов и портов мира), население (главный очаг мировой эмиграции), образ жизни (характерны резкие различия в уровне жизни населения – от минимального в Мьянме до самого высокого в Сингапуре) и культура региона (влияние соседей на регион – двух мощных центров цивилизаций – Индии и Китая).</p>
<p><b>Взаимодействие природы и общества.</b></p>
<p>Влияние закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей. Степень воздействия человека на природу на разных материках. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и ее охраны. Развитие природоохранной деятельности на современном этапе (Международный союз охраны природы, Международная Гидрографическая</p>

Организация, ЮНЕСКО и др.).

## 8 класс

### **Территория России на карте мира.**

Характеристика географического положения России. Водные пространства, омывающие территорию России. Государственные границы территории России. Россия на карте часовых поясов. Часовые зоны России. Местное, поясное время, его роль в хозяйстве и жизни людей. История освоения и заселения территории России в XI – XVI вв. История освоения и заселения территории России в XVII – XVIII вв. История освоения и заселения территории России в XIX – XXI вв.

### **Общая характеристика природы России. Рельеф и полезные ископаемые России.**

Геологическое строение территории России. Геохронологическая таблица. Тектоническое строение территории России. Основные формы рельефа России, взаимосвязь с тектоническими структурами. Факторы образования современного рельефа. Закономерности размещения полезных ископаемых на территории России. Изображение рельефа на картах разного масштаба. Построение профиля рельефа.

### **Климат России.**

Характерные особенности климата России и климатообразующие факторы. Закономерности циркуляции воздушных масс на территории России (циклон, антициклон, атмосферный фронт). Закономерности распределения основных элементов климата на территории России. Суммарная солнечная радиация. Определение величин суммарной солнечной радиации на разных территориях России. Климатические пояса и типы климата России. Человек и климат. Неблагоприятные и опасные климатические явления. Прогноз и прогнозирование. Значение прогнозирования погоды. Работа с климатическими и синоптическими картами, картодиаграммами. Определение зенитального положения Солнца.

### **Внутренние воды России.**

Разнообразие внутренних вод России. Особенности российских рек. Разнообразие рек России. Режим рек. Озера. Классификация озёр. Подземные воды, болота, многолетняя мерзлота, ледники, каналы и крупные водохранилища. Водные ресурсы в жизни человека.

### **Почвы России.**

Образование почв и их разнообразие на территории России. Почвообразующие факторы и закономерности распространения почв. Земельные и почвенные ресурсы России. Значение рационального использования и охраны почв.

### **Растительный и животный мир России.**

Разнообразие растительного и животного мира России. Охрана растительного и животного мира. Биологические ресурсы России.

### **Природно-территориальные комплексы России. Природное районирование.**

Природно-территориальные комплексы (ПТК): природные, природно-антропогенные и антропогенные. Природное районирование территории России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь, тундры и лесотундры. Разнообразие лесов России: тайга, смешанные и широколиственные леса. Лесостепи, степи и полупустыни. Высотная поясность.

### **Крупные природные комплексы России.**

Русская равнина (одна из крупнейших по площади равнин мира, древняя равнина; разнообразие рельефа; благоприятный климат; влияние западного переноса на увлажнение территории; разнообразие внутренних вод и ландшафтов).

Север Русской равнины (пологая равнина, богатая полезными ископаемыми; влияние теплого течения на жизнь портовых городов; полярные ночь и день; особенности расселения населения (к речным долинам: переувлажненность, плодородие почв на заливных лугах, транспортные пути, рыбные ресурсы)).

Центр Русской равнины (всхолмленная равнина с возвышенностями; центр Русского государства, особенности ГП: на водоразделе (между бассейнами Черного, Балтийского, Белого и Каспийского морей)).

Юг Русской равнины (равнина с оврагами и балками, на формирование которых повлияли и природные факторы (всхолмленность рельефа, легкоразмываемые грунты), и социально-экономические (чрезмерная вырубка лесов, распашка лугов); богатство почвенными (черноземы) и минеральными (железные руды) ресурсами и их влияние на природу, и жизнь людей).

Южные моря России: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение. Крым (географическое положение, история освоения полуострова, особенности природы).

(равнинная, предгорная и горная части; особенности климата; природные отличия территории полуострова; уникальность природы)).

Кавказ (предгорная и горная части; молодые горы с самой высокой точкой страны; особенности климата в западных и восточных частях; высотная поясность; природные отличия территории; уникальность природы Черноморского побережья).

Урал (особенности географического положения; район древнего горообразования; богатство полезными ископаемыми; суровость климата на севере и влияние континентальности на юге; высотная поясность и широтная зональность).

Урал (изменение природных особенностей с запада на восток, с севера на юг).

Обобщение знаний по особенностям природы европейской части России.

Моря Северного Ледовитого океана: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение. Северный морской путь.

Западная Сибирь (крупнейшая равнина мира; преобладающая высота рельефа; зависимость размещения внутренних вод от рельефа и от зонального соотношения тепла и влаги; природные зоны – размещение, влияние рельефа, наибольшая по площади, изменения в составе природных зон, сравнение состава природных зон с Русской равниной).

Западная Сибирь: природные ресурсы, проблемы рационального использования и экологические проблемы.

Средняя Сибирь (сложность и многообразие геологического строения, развитие физико-географических процессов (речные долины с хорошо выраженными террасами и многочисленные мелкие долины), климат резко континентальный, многолетняя мерзлота, характер полезных ископаемых и формирование природных комплексов).

Северо-Восточная Сибирь (разнообразие и контрастность рельефа (котловинность рельефа, горные хребты, переходящие в северные низменности; суровость климата; многолетняя мерзлота; реки и озера; влияние климата на природу; особенности природы).

Горы Южной Сибири (географическое положение, контрастный горный рельеф, континентальный климат и их влияние на особенности формирования природы района).

Алтай, Саяны, Прибайкалье, Забайкалье (особенности положения, геологическое строение и история развития, климат и внутренние воды, характерные типы почв, особенности природы).

Байкал. Уникальное творение природы. Особенности природы. Образование котловины. Байкал – как объект Всемирного природного наследия (уникальность, современные экологические проблемы и пути решения).

Дальний Восток (положение на Тихоокеанском побережье; сочетание горных хребтов и межгорных равнин; преобладание муссонного климата на юге и муссонообразного и морского на севере, распространение равнинных, лесных и тундровых, горно-лесных и гольцовых ландшафтов).

Чукотка, Приамурье, Приморье (географическое положение, история исследования, особенности природы).

Камчатка, Сахалин, Курильские острова (географическое положение, история исследования, особенности природы).

### **География своей местности.**

Географическое положение и рельеф. История освоения. Климатические особенности своего региона проживания. Реки и озера, каналы и водохранилища. Природные зоны. Характеристика основных природных комплексов своей местности. Природные ресурсы. Экологические проблемы и пути их решения. Особенности населения своего региона.

## **9 класс**

### **Население России.**

Численность населения и ее изменение в разные исторические периоды. Воспроизводство населения. Показатели рождаемости, смертности, естественного и миграционного прироста/убыли. Характеристика половозрастной структуры населения России. Миграции населения в России. Особенности географии рынка труда России. Этнический состав населения России. Разнообразие этнического состава населения России. Религии народов России. Географические особенности размещения населения России. Городское и сельское население. Расселение и урбанизация. Типы населённых пунктов. Города России их классификация.

### **Хозяйство России. Общая характеристика хозяйства. Географическое районирование.**

Экономическая и социальная география в жизни современного общества. Понятие хозяйства.

<p>Отраслевая структура хозяйства. Сферы хозяйства. Этапы развития хозяйства. Этапы развития экономики России. Географическое районирование. Административно-территориальное устройство Российской Федерации.</p>
<p><b>Главные отрасли и межотраслевые комплексы.</b></p>
<p>Сельское хозяйство. Отраслевой состав сельского хозяйства. Растениеводство. Животноводство. Отраслевой состав животноводства. География животноводства. Агропромышленный комплекс. Состав АПК. Пищевая и легкая промышленность. Лесной комплекс. Состав комплекса. Основные места лесозаготовок. Целлюлозно-бумажная промышленность. Топливно-энергетический комплекс. Топливно-энергетический комплекс. Угольная промышленность. Нефтяная и газовая промышленность. Электроэнергетика. Типы электростанций. Особенности размещения электростанция. Единая энергосистема страны. Перспективы развития. Metallургический комплекс. Черная и цветная металлургия. Особенности размещения. Проблемы и перспективы развития отрасли. Машиностроительный комплекс. Специализация. Кооперирование. Связи с другими отраслями. Особенности размещения. ВПК. Отраслевые особенности военно-промышленного комплекса. Химическая промышленность. Состав отрасли. Особенности размещения. Перспективы развития. Транспорт. Виды транспорта. Значение для хозяйства. Транспортная сеть. Проблемы транспортного комплекса. Информационная инфраструктура. Информация и общество в современном мире. Типы телекоммуникационных сетей. Сфера обслуживания. Рекреационное хозяйство. Территориальное (географическое) разделение труда.</p>
<p><b>Хозяйство своей местности.</b></p>
<p>Особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства своего региона. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства своей местности.</p>
<p><b>Районы России. Европейская часть России</b></p>
<p>Центральная Россия: особенности формирования территории, ЭГП, природно-ресурсный потенциал, особенности населения, географический фактор в расселении, народные промыслы. Этапы развития хозяйства Центрального района. Хозяйство Центрального района. Специализация хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p><i>Города Центрального района. Древние города, промышленные и научные центры.</i></p> <p>Функциональное значение городов. Москва – столица Российской Федерации.</p> <p>Центрально-Черноземный район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p>Волго-Вятский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p>Северо-Западный район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население, древние города района и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p>Калининградская область: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство района. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p><i>Моря Атлантического океана, омывающие Россию: транспортное значение, ресурсы.</i></p> <p>Европейский Север: история освоения, особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p>Поволжье: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p>Крым: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p>Северный Кавказ: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p><i>Южные моря России: транспортное значение, ресурсы.</i></p> <p>Уральский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.</p>

<b>Азиатская часть России.</b>
Западная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства. <i>Моря Северного Ледовитого океана: транспортное значение, ресурсы.</i>
Восточная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства. <i>Моря Тихого океана: транспортное значение, ресурсы.</i>
Дальний Восток: формирование территории, этапы и проблемы освоения, особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. Роль территории Дальнего Востока в социально-экономическом развитии РФ. География важнейших отраслей хозяйства.
<b>Россия в мире.</b>
Россия в современном мире (место России в мире по уровню экономического развития, участие в экономических и политических организациях). Россия в мировом хозяйстве (главные внешнеэкономические партнеры страны, структура и география экспорта и импорта товаров и услуг). Россия в мировой политике. Россия и страны СНГ.

### Математика 5 класс

<b>Натуральные числа и ноль.</b>
<b>Натуральный ряд чисел и его свойства</b>
Натуральное число, множество натуральных чисел и его свойства.
Изображение натуральных чисел точками на числовой прямой.
Использование свойств натуральных чисел при решении задач.
<b>Запись и чтение натуральных чисел</b>
Различие между цифрой и числом.
Позиционная запись натурального числа, поместное значение цифры, разряды и классы, соотношение между двумя соседними разрядными единицами, чтение и запись натуральных чисел.
<b>Округление натуральных чисел</b>
Необходимость округления. Правило округления натуральных чисел.
<b>Сравнение натуральных чисел, сравнение с числом 0</b>
Понятие о сравнении чисел, сравнение натуральных чисел друг с другом и с нулем.
Математическая запись сравнений, способы сравнения чисел.
<b>Действия с натуральными числами</b>
Сложение и вычитание, компоненты сложения и вычитания, связь между ними.
Нахождение суммы и разности, изменение суммы и разности при изменении компонентов сложения и вычитания.
Умножение и деление, компоненты умножения и деления, связь между ними.
Умножение и сложение в столбик, деление уголком, проверка результата с помощью прикидки и обратного действия.
Переместительный и сочетательный законы сложения и умножения, распределительный закон умножения относительно сложения, обоснование алгоритмов выполнения арифметических действий.
<b>Степень с натуральным показателем</b>
Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых, порядок выполнения действий в выражениях, содержащих степень.
Вычисление значений выражений, содержащих степень.
<b>Числовые выражения</b>
Числовые выражения и его значение, порядок выполнения действий
<b>Деление с остатком</b>
Деление с остатком на множестве натуральных чисел, свойства деления с остатком.
Практические задачи на деление с остатком
<b>Дроби</b>
<b>Обыкновенные дроби</b>

Доля, часть, дробное число, дробь.
Дробное число как результат деления.
Правильные и неправильные дроби, смешанная дробь (смешанное число)
Запись натурального числа в виде дроби с заданным знаменателем.
Преобразование смешанной дроби в неправильную дробь и наоборот.
Сравнение обыкновенных дробей
Арифметические действия со смешанными дробями.
Арифметические действия с дробными числами
Способы рационализации вычислений и их применение при выполнении действий
<b>Десятичные дроби.</b>
Целая и дробная части десятичной дроби.
Преобразование десятичных дробей в обыкновенные.
Сравнение десятичных дробей
Сложение и вычитание десятичных дробей.
Округление десятичных дробей.
Умножение и деление десятичных дробей
Преобразование обыкновенных дробей в десятичные дроби.
<b>Среднее арифметическое чисел.</b>
Среднее арифметическое двух чисел.
Изображение среднего арифметического двух чисел на числовой прямой.
Решение практических задач с применением среднего арифметического.
Среднее арифметическое нескольких чисел.
<b>Проценты</b>
Понятие процента.
Вычисление процентов от числа и числа по известному проценту, выражение отношения в процентах.
Решение несложных практических задач с процентами.
<b>Диаграммы</b>
Столбчатые и круговые диаграммы.
Извлечение информации из диаграмм.
Изображение диаграмм по числовым данным.
<b>Решение текстовых задач</b>
<b>Единицы измерений</b>
Единицы измерений: длины, площади, объема, массы, времени, скорости.
Зависимости между единицами измерения каждой величины.
Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; производительность, время, работа; цена, количество, стоимость.
<b>Задачи на движение, работу и покупки</b>
Решение несложных задач на движение в противоположных направлениях, в одном направлении.
Движение по реке по течению и против течения.
Решение задач на совместную работу.
Применение дробей при решении задач.
<b>Задачи на части, доли, проценты</b>
Решение задач на нахождение части числа и числа по его части.
Решение задач на проценты и доли.
<b>Логические задачи</b>
Решение несложных логических задач.
Основные методы решения задач: арифметический, перебор вариантов.
<b>Наглядная геометрия</b>
Фигуры в окружающем мире.
Наглядные представления о фигурах на плоскости: прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, правильный многоугольник, окружность, круг.
Четырехугольник, прямоугольник, квадрат. Периметр многоугольника.
Треугольник, виды треугольников.
Изображение основных геометрических фигур.
Длина отрезка, ломаной. Единицы измерения длины.
Построение отрезка заданной длины.

Виды углов. Градусная мера угла.
Измерение и построение углов с помощью транспортира.
Понятие площади фигуры; единицы измерения площади
Площадь прямоугольника, квадрата.
Приближенное измерение площади фигур на клетчатой бумаге.
Понятие объема; единицы объема.
Объем прямоугольного параллелепипеда, куба.
Решение практических задач с применением простейших свойств фигур.

**6 класс****Натуральные числа и ноль.****Свойства и признаки делимости**

Свойство делимости суммы (разности) на число.

Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Признаки делимости на 4, 6, 8, 11.

Доказательство признаков делимости.

Решение практических задач с применением признаков делимости.

**Разложение числа на простые множители**

Простые и составные числа, решето Эратосфена.

Разложение натурального числа на множители, разложение на простые множители.

Количество делителей числа, алгоритм разложения числа на простые множители, основная теорема арифметики.

**Алгебраические выражения**

Использование букв для обозначения чисел, вычисление значения алгебраического выражения, применение алгебраических выражений для записи свойств арифметических действий, преобразование алгебраических выражений.

**Делители и кратные**

Делитель и его свойства, общий делитель двух и более чисел, наибольший общий делитель, взаимно простые числа, нахождение наибольшего общего делителя.

Кратное и его свойства, общее кратное двух и более чисел, наименьшее общее кратное, способы нахождения наименьшего общего кратного.

**Дроби****Обыкновенные дроби**

Приведение дробей к общему знаменателю.

Сравнение обыкновенных дробей.

Сложение и вычитание обыкновенных дробей.

Умножение и деление обыкновенных дробей.

Арифметические действия со смешанными дробями.

Арифметические действия с дробными числами

Способы рационализации вычислений и их применение при выполнении действий

**Десятичные дроби.**

Преобразование десятичных дробей в обыкновенные.

Конечные и бесконечные десятичные дроби.

**Отношение двух чисел**

Масштаб на плане и карте.

Пропорции.

Свойства пропорций, применение пропорций и отношений при решении задач.

**Рациональные числа****Положительные и отрицательные числа**

Изображение чисел на числовой (координатной) прямой.

Сравнение чисел.

Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа.

Действия с положительными и отрицательными числами.

Множество целых чисел.

**Понятие о рациональном числе**

Первичное представление о множестве рациональных чисел.

Действия с рациональными числами.

**Решение текстовых задач**

<b>Задачи на все арифметические действия</b>
Решение текстовых задач арифметическим способом .
Использование таблиц, схем, чертежей , других средств представления данных при решении задачи.
<b>Задачи на части, доли, проценты</b>
Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли.
Применение пропорций при решении задач.
<b>Наглядная геометрия</b>
Правильные многоугольники.
Взаимное расположение двух прямых, двух окружностей, прямой и окружности.
Равновеликие фигуры.
Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр.
Изображение пространственных фигур.
Примеры сечений.
Многогранники.
Правильные многогранники.
Примеры разверток многогранников, цилиндра и конуса.
Понятие о равенстве фигур.
Центральная, осевая и зеркальная симметрии.
Изображение симметричных фигур.

### 7 класс (алгебра)

<b>Тождественные преобразования</b>
<b>Числовые и буквенные выражения</b>
Выражения с переменной
Значение выражения
Подстановка выражений вместо переменных
<b>Целые выражения</b>
Степень с натуральным показателем и ее свойства.
Преобразования выражений, содержащих степени с натуральным показателем
Одночлен, многочлен
Действия с одночленами и многочленами (сложение, вычитание, умножение)
Формулы сокращенного умножения: разность квадратов, квадрат суммы и разности
Разложение многочлена на множители: вынесение общего множителя за скобки, группировка, применение формул сокращенного умножения.
<b>Уравнения и неравенства</b>
<b>Равенства</b>
Числовое равенство
Свойства числовых равенств
Равенство с переменной
<b>Уравнения</b>
Понятие уравнения и корня уравнения
Представление о равносильности уравнений
<b>Линейное уравнение и его корни</b>
Решение линейных уравнений
Линейное уравнение с параметром
Количество корней линейного уравнения
Решение линейных уравнений с параметром
<b>Дробно-рациональные уравнения</b>
Решение простейших дробно-линейных уравнений
<b>Системы уравнений</b>
Линейное уравнение с двумя переменными
Прямая как графическая интерпретация линейного уравнения с двумя переменными
Понятие системы уравнений. Решение системы уравнений
Методы решения систем линейных уравнений с двумя переменными: графический метод, метод

сложения, метод подстановки
Системы линейных уравнений с параметром
<b>Функции</b>
<b>Понятие функции</b>
Декартовы координаты на плоскости
Формирование представлений о метапредметном понятии «координаты»
Способы задания функции: аналитический, графический, табличный
График функции
Примеры функций, получаемых в процессе исследования различных реальных процессов и решения задач.
Значение функции в точке
<b>Линейная функция</b>
Свойства и график линейной функции
Угловой коэффициент прямой
Расположение графика линейной функции в зависимости от ее углового коэффициента и свободного члена
Нахождение коэффициентов линейной функции по заданным условиям: прохождение прямой через две точки с заданными координатами, прохождение прямой через данную точку и параллельной данной прямой
<b>Решение текстовых задач</b>
<b>Задачи на все арифметические действия</b>
Решение текстовых задач арифметическим способом
Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи
<b>Задачи на части, доли, проценты</b>
Решение задач на нахождение части тела и числа по его части
Решение задач на проценты и доли
Применение пропорций при решении задач
<b>Логические задачи</b>
Решение логических задач
Решение логических задач с помощью графов, таблиц
<b>Статистика и теория вероятностей</b>
<b>Статистика</b>
Описательные статистические показатели числовых набор в среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения
Меры рассеивания: размах, дисперсия и стандартное отклонение

**7 класс (геометрия)**

<b>Геометрические фигуры</b>
<b>Фигуры в геометрии и в окружающем мире</b>
Геометрическая фигура. Формирование представлений о метапредметном понятии «фигура»
Точка, линия, отрезок, прямая, луч, ломаная, плоскости, угол, биссектриса угла и ее свойства, виды углов, многоугольники, круг
<b>Многоугольники</b>
Треугольники
Высота, медиана, биссектриса
Равнобедренный треугольник, его свойства и признаки
Равносторонний треугольник
Прямоугольный, остроугольный, тупоугольный треугольники.
Внешние углы треугольника
Неравенство треугольника
<b>Окружность, круг</b>
Окружность, круг, их элементы и свойства
<b>Отношения</b>
<b>Равенство фигур</b>
Свойства равных треугольников
Признаки равенства треугольников

<b>Параллельность прямых</b>
Признаки и свойства параллельных прямых
Аксиома параллельности Евклида
<b>Перпендикулярные прямые</b>
Прямой угол.
Перпендикуляр к прямой
Наклонная, проекция
Свойства и признаки перпендикулярности
<b>Измерения и вычисления</b>
<b>Величины</b>
Понятие величины.
Длина. Измерение длины. Единицы измерения длины
Величина угла. Градусная мера угла
<b>Измерения и вычисления</b>
Инструменты для измерений и построений; измерение и вычисление углов, длин (расстояний)
<b>Расстояния</b>
Расстояние между точками.
Расстояние от точки до прямой
Расстояние между фигурами
<b>Геометрические построения</b>
Инструменты для построений: циркуль, линейка, угольники
Простейшие построения циркулем и линейкой: построение биссектрисы угла, перпендикуляра к прямой, угла, равного данному
Построение треугольников по трем сторонам, двум сторонам и углу между ними, стороне и двум прилежащим к ней углам.
Деление отрезка в данном отношении
<b>Геометрические преобразования</b>
<b>Движения</b>
Осевая и центральная симметрия

**8 класс (геометрия)**

<b>Геометрические фигуры</b>
<b>Многоугольники</b>
Многоугольник, его элементы и его свойства.
Распознавание некоторых многоугольников.
Выпуклые и невыпуклые многоугольники .
Четырехугольники.
Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, трапеция, равнобедренная трапеция.
Свойства и признаки параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата.
<b>Окружность, круг</b>
Центральные и вписанные углы.
Касательная и секущая к окружности, их свойства .
Вписанные и описанные окружности для треугольников, четырехугольников.
<b>Отношения</b>
<b>Параллельность прямых</b>
Теорема Фалеса.
<b>Перпендикулярные прямые</b>
Срединный перпендикуляр к отрезку.
<b>Подобие</b>
Пропорциональные отрезки, подобие фигур.
Подобные треугольники.
Признаки подобия.
Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.
<b>Измерения и вычисления</b>
<b>Величины</b>
Понятие о площади плоской фигуры и ее свойствах.
Измерение площадей.

Единицы измерения площади.
<b>Измерения и вычисления</b>
Инструменты для измерений и построений; измерение и вычисление площадей.
Тригонометрические функции острого угла в прямоугольном треугольнике
Формулы площади треугольника, параллелограмма и его частных видов
Сравнение и вычисление площадей.
Теорема Пифагора.
<b>Геометрические построения</b>
Геометрические построения для иллюстрации свойств геометрических фигур.

**8 класс (алгебра)**

<b>Числа</b>
<b>Рациональные числа</b>
Множество рациональных чисел.
Сравнение рациональных чисел.
Действия с рациональными числами.
Представление рационального числа десятичной дробью.
<b>Иррациональные числа</b>
Понятие иррационального числа.
Распознавание иррациональных чисел.
Примеры доказательств в алгебре.
Иррациональность числа $\sqrt{2}$
Применение в геометрии.
Сравнение иррациональных чисел.
Множество действительных чисел.
<b>Тождественные преобразования</b>
<b>Дробно-рациональные выражения</b>
Степень с целым показателем.
Преобразование дробно -линейных выражений: сложение, умножение, деление.
Алгебраическая дробь.
Допустимые значения переменных в дробно - рациональных выражениях .
Сокращение алгебраических дробей.
Приведение алгебраических дробей к общему знаменателю.
Действия с алгебраическими дробями: сложение, вычитание, умножение, деление, возведение в степень.
Преобразование выражений, содержащих знак модуля.
<b>Квадратные корни</b>
Арифметический квадратный корень.
Преобразование выражений, содержащих квадратные корни: умножение, деление, вынесение множителя из-под знака корня, внесение множителя под знак корня.
<b>Уравнения и неравенства</b>
<b>Уравнения</b>
Область определения уравнения (область допустимых значений переменной).
<b>Квадратное уравнение и его корни</b>
Квадратные уравнения.
Неполные квадратные уравнения.
Дискриминант квадратного уравнения.
Формула корней квадратного уравнения.
Теорема Виета.
Теорема, обратная теореме Виета.
Решение квадратных уравнений: использование формулы для нахождения корней, графический метод решения, разложение на множители, подбор корней с использованием теоремы Виета .
Количество корней квадратного уравнения в зависимости от его дискриминанта.
Уравнения, сводимые к линейным и квадратным.
Квадратные уравнения с параметром.
<b>Дробно-рациональные уравнения</b>
Решение дробно - рациональных уравнений.

Простейшие иррациональные уравнения вида $\sqrt{f(x)}=a$ , $\sqrt{f(x)}=\sqrt{g(x)}$
<b>Неравенства</b>
Числовые неравенства.
Свойства числовых неравенств.
Проверка справедливости неравенств при заданных значениях переменных.
Неравенство с переменной.
Строгие и нестрогие неравенства.
Область определения неравенства (область допустимых значений переменной).
Решение линейных неравенств.
<b>Системы неравенств</b>
Системы неравенств с одной переменной.
Решение систем неравенств с одной переменной: линейных.
Изображение решения системы неравенств на числовой прямой.
Запись решения системы неравенств.
<b>Функции</b>
<b>Обратная пропорциональность</b>
Свойства функции $y =$
Гипербола.
<b>Решение текстовых задач</b>
<b>Задачи на движение, работу и покупки</b>
Анализ возможных ситуаций взаимного расположения объектов при их движении, соотношения объемов выполняемых работ при совместной работе.
<b>Статистика и теория вероятностей</b>
<b>Статистика</b>
Табличное и графическое представление данных, столбчатые и круговые диаграммы, графики, применение диаграмм и графиков для описания зависимостей реальных величин, извлечение информации из таблиц, диаграмм и графиков.
Случайная изменчивость.
Изменчивость при измерениях.
Решающие правила.
Закономерности в изменчивых величинах.

### 9 класс (алгебра)

<b>Тождественные преобразования.</b>
<b>Целые выражения</b>
Квадратный трехчлен, разложение квадратного трехчлена на множители
<b>Уравнения и неравенства</b>
<b>Квадратное уравнение и его корни</b>
Биквадратные уравнения. Уравнения, сводимые к линейным и квадратным.
<b>Дробно-рациональные уравнения</b>
Решение дробно - рациональных уравнений.
Методы решения уравнений: методы равносильных преобразований, метод замены переменной, графический метод. Использование свойств функций при решении уравнений.
Уравнения вида $x^n = a$ . Уравнения в целых числах.
<b>Системы уравнений</b>
Уравнение с двумя переменными.
<b>Неравенства</b>
Область определения неравенства (область допустимых значений переменной).
Квадратное неравенство и его решения. Решение квадратных неравенств: использование свойств и графика квадратичной функции, метод интервалов. Запись решения квадратного неравенства. Решение целых и дробно -рациональных неравенств методом интервалов.
<b>Системы неравенств</b>
Решение систем неравенств с одной переменной: линейных, квадратных.
<b>Функции</b>
<b>Понятие функции</b>
Свойства функций: область определения, множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, четность/нечетность, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и

наименьшее значения. Исследование функции по ее графику. Представление об асимптотах. Непрерывность функции. Кусочно заданные функции.
<b>Квадратичная функция</b>
Свойства и график квадратичной функции(парабола). Построение графика квадратичной функции по точкам. Нахождение нулей квадратичной функции, множества значений, промежутков знакопостоянства, промежутков монотонности.
<b>Графики функций</b>
Преобразование графика функции $y = f(x)$ для построения графиков функций вида $y = af - kx - b$ . Графики функций $y = a + \frac{k}{x+b}$ , $y = \sqrt[3]{x}$ , $y =  x $
<b>Последовательности и прогрессии</b>
Числовая последовательность. Примеры числовых последовательностей. Бесконечные последовательности. Арифметическая прогрессия и ее свойства. Геометрическая прогрессия. Формула общего члена и суммы n первых членов арифметической и геометрической прогрессий. Сходящаяся геометрическая прогрессия.
<b>Решение текстовых задач</b>
<b>Основные методы решения текстовых задач:</b> арифметический, алгебраический, перебор вариантов. Первичные представления о других методах решения задач (геометрические и графические методы).
<b>Статистика и теория вероятностей</b>
<b>Случайные события</b>
Случайные опыты (эксперименты), элементарные случайные события (исходы). Вероятности элементарных событий. События в случайных экспериментах и благоприятствующие элементарные события. Вероятности случайных событий. Опыты с равновероятными элементарными событиями. Классические вероятностные опыты с использованием монет, кубиков. Представление событий с помощью диаграмм Эйлера. Противоположные события, объединение и пересечение событий. Правило сложения вероятностей. Случайный выбор. Представление эксперимента в виде дерева. Независимые события. Умножение вероятностей независимых событий. Последовательные независимые испытания. Представления о независимых событиях в жизни.
<b>Элементы комбинаторики</b>
Правило умножения, перестановки, факториал числа. Сочетания и число сочетаний. Формула числа сочетаний. Треугольник Паскаля. Опыты с большим числом равновероятных элементарных событий. Вычисление вероятностей в опытах с применением комбинаторных формул. Испытания Бернулли. Успех и неудача. Вероятности событий в серии испытаний Бернулли.
<b>Случайные величины</b>
Знакомство со случайными величинами на примерах конечных дискретных случайных величин. Распределение вероятностей. Математическое ожидание. Свойства математического ожидания. Понятие о законе больших чисел. Измерение вероятностей. Применение закона больших чисел в социологии, страховании, в здравоохранении, обеспечении безопасности населения в чрезвычайных ситуациях.

## 9 класс (геометрия)

<b>Геометрические фигуры</b>
<b>Фигуры в геометрии и в окружающем мире</b>
Осевая симметрия геометрических фигур. Центральная симметрия геометрических фигур.
<b>Многоугольники</b>
Правильные многоугольники.
<b>Окружность, круг</b>
Вписанные и описанные окружности для <i>правильных многоугольников</i> .
<b>Геометрические фигуры в пространстве (объемные тела)</b>
Многогранник и его элементы. Названия многогранников с разным положением и количеством граней. Первичные представления о пирамидах, параллелепипедах, призмах, сфере, шаре, цилиндре, конусе, их элементах и простейших свойствах.
<b>Измерения и вычисления</b>

<b>Величины</b>
Представление об объеме и его свойствах. Измерение объема. Единицы измерения объемов.
<b>Измерения и вычисления</b>
<i>Тригонометрические функции тупого угла.</i> Вычисление элементов треугольников с использованием тригонометрических соотношений.
Формулы длины окружности и площади круга.
Теорема синусов. Теорема косинусов.
<b>Геометрические преобразования</b>
<b>Преобразования</b>
Понятие преобразования. Представление о метапредметном понятии «преобразование». <i>Подобие.</i>
<b>Движения</b>
Поворот и параллельный перенос. Комбинации движений на плоскости и их свойства.
<b>Векторы и координаты на плоскости</b>
<b>Векторы</b>
Понятие вектора, действия над векторами, использование векторов в физике, <i>разложение вектора на составляющие, скалярное произведение.</i>
<b>Координаты</b>
Основные понятия, координаты вектора, расстояние между точками. Координаты середины отрезка. Уравнения фигур. Применение векторов и координат для решения простейших геометрических задач.

### Информатика 7 класс

<b>Информация и информационные процессы</b>
Техника безопасности и правила работы на компьютере. Информация – одно из основных обобщающих понятий современной науки. Различные аспекты слова «информация»: информация как данные, которые могут быть обработаны автоматизированной системой, и информация как сведения, предназначенные для восприятия человеком. Примеры данных: тексты, числа. Дискретность данных. Анализ данных. Возможность описания непрерывных объектов и процессов с помощью дискретных данных. Информационные процессы – процессы, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных.
<b>Компьютер - универсальное устройство обработки данных.</b>
Архитектура компьютера: процессор, оперативная память, внешняя энергонезависимая память, устройства ввода-вывода, их количественные характеристики. Компьютеры, встроенные в технические устройства и производственные комплексы. Роботизированные производства, аддитивные технологии (3D-принтеры). Программное обеспечение компьютера. Носители информации, используемые в ИКТ. История и перспективы развития. Представление об объемах данных и скоростях доступа, характерных для различных видов носителей. Носители информации в живой природе. История и тенденции развития компьютеров, улучшение характеристик компьютеров. Суперкомпьютеры. Физические ограничения на значения характеристик компьютеров. Параллельные вычисления.
<b>Математические основы информатики</b>
Символ. Алфавит – конечное множество символов. Текст – конечная последовательность символов данного алфавита. Количество различных текстов данной длины в данном алфавите. Разнообразие языков и алфавитов. Естественные и формальные языки. Алфавит текстов на русском языке. Кодирование символов одного алфавита с помощью кодовых слов в другом алфавите; кодовая таблица, декодирование. Двоичный алфавит. Представление данных в компьютере как текстов в двоичном алфавите. Двоичные коды с фиксированной длиной кодового слова. Разрядность кода – длина кодового слова. Примеры двоичных кодов с разрядностью 8, 16, 32. Единицы измерения длины двоичных текстов: бит, байт, Килобайт и т.д. Количество информации, содержащееся в сообщении. Подход А.Н. Колмогорова к определению количества информации.

<p>Зависимость количества кодовых комбинаций от разрядности кода. <i>Код ASCII</i>. Кодировки кириллицы.</p> <p>Примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Unicode. Таблицы кодировки с алфавитом, отличным от двоичного.</p> <p>Искажение информации при передаче. Коды, исправляющие ошибки. Возможность однозначного декодирования для кодов с различной длиной кодовых слов.</p> <p>Расчет количества вариантов: формулы перемножения и сложения количества вариантов.</p> <p>Количество текстов данной длины в данном алфавите.</p> <p>Измерение и дискретизация. Общее представление о цифровом представлении аудиовизуальных и других непрерывных данных.</p> <p>Кодирование цвета. Цветовые модели. Модели RGB и CMYK. <i>Модели HSB и CMY</i>. Глубина кодирования.</p> <p>Оценка количественных параметров, связанных с представлением и хранением изображений. Знакомство с растровой и векторной графикой. Кодирование звука. Разрядность и частота записи. Количество каналов записи.</p> <p>Оценка количественных параметров, связанных с представлением и хранением звуковых файлов.</p>
<p><b>Использование программных систем и сервисов. Информационно-коммуникационные технологии. Работа в информационном пространстве</b></p>
<p><b>Файловая система</b></p> <p>Принципы построения файловых систем. Каталог (директория). Основные операции при работе с файлами: создание, редактирование, копирование, перемещение, удаление. Типы файлов.</p> <p>Характерные размеры файлов различных типов (страница печатного текста, полный текст романа «Евгений Онегин», минутный видеоклип, полуторачасовой фильм, файл данных космических наблюдений, файл промежуточных данных при математическом моделировании сложных физических процессов и др.). Архивирование и разархивирование. Файловый менеджер. Поиск в файловой системе.</p>
<p><b>Подготовка текстов</b></p> <p>Текстовые документы и их структурные элементы (страница, абзац, строка, слово, символ). Текстовый процессор – инструмент создания, редактирования и форматирования текстов. Свойства страницы, абзаца, символа. Стилиевое форматирование. Включение в текстовый документ списков, таблиц, и графических объектов.</p> <p>Включение в текстовый документ диаграмм, формул, нумерации страниц, колонтитулов, ссылок и др. История изменений. Проверка правописания, словари.</p> <p>Инструменты ввода текста с использованием сканера, программ распознавания, расшифровки устной речи. Компьютерный перевод.</p> <p>Понятие о системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Деловая переписка, учебная публикация, коллективная работа. Реферат и аннотация.</p> <p>Подготовка компьютерных презентаций. Включение в презентацию аудиовизуальных объектов. Знакомство с графическими редакторами.</p> <p>Операции редактирования графических объектов: изменение размера, сжатие изображения; обрезка, поворот, отражение, работа с областями (выделение, копирование, заливка цветом), коррекция цвета, яркости и контрастности. Знакомство с обработкой фотографий.</p> <p>Геометрические и стилевые преобразования.</p> <p>Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и т.д.). Средства компьютерного проектирования. Чертежи и работа с ними. Базовые операции: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов и компонентов. Диаграммы, планы, карты.</p>

## 8 класс

### Математические основы информатики

Список. Первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент. Вставка, удаление и замена элемента.

Граф. Вершина, ребро, путь. Ориентированные и неориентированные графы. Начальная вершина (источник) и конечная вершина (сток) в ориентированном графе. Длина (вес) ребра и пути.

Понятие минимального пути. Матрица смежности графа (с длинами ребер).

Дерево. Корень, лист, вершина (узел). Предшествующая вершина, последующие вершины. Поддерево. Высота дерева. Бинарное дерево. Генеалогическое дерево.

Множество. Определение количества элементов во множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения.

<p>Высказывания. Простые и сложные высказывания. Диаграммы Эйлера-Венна. Логические значения высказываний. Логические выражения.</p> <p>Логические операции: «и» (конъюнкция, логическое умножение), «или» (дизъюнкция, логическое сложение), «не» (логическое отрицание). Правила записи логических выражений. Приоритеты логических операций. Таблицы истинности. Построение таблиц истинности для логических выражений.</p> <p>Логические операции следования (импликация) и равносильности (эквивалентность). Свойства логических операций. Законы алгебры логики. Использование таблиц истинности для доказательства законов алгебры логики.</p> <p>Логические элементы. Схемы логических элементов и их физическая (электронная) реализация. Знакомство с логическими основами компьютера.</p> <p>Позиционные и непозиционные системы счисления. Примеры представления чисел в позиционных системах счисления. Основание системы счисления. Алфавит (множество цифр) системы счисления. Количество цифр, используемых в системе счисления с заданным основанием. Краткая и развернутая формы записи чисел в позиционных системах счисления. Двоичная система счисления, запись целых чисел в пределах от 0 до 1024. Перевод натуральных чисел из десятичной системы счисления в двоичную и из двоичной в десятичную. Восьмеричная и шестнадцатеричная системы счисления. Перевод натуральных чисел из десятичной системы счисления в восьмеричную, шестнадцатеричную и обратно. Перевод натуральных чисел из двоичной системы счисления в восьмеричную и шестнадцатеричную и обратно.</p> <p>Арифметические действия в системах счисления.</p>
<p><b>Алгоритмы и элементы программирования</b></p> <p>Понятие математической модели. Задачи, решаемые с помощью математического (компьютерного) моделирования. Отличие математической модели от натурной модели и от словесного (литературного) описания объекта. Использование компьютеров при работе с математическими моделями.</p> <p>Компьютерные эксперименты.</p> <p>Примеры использования математических (компьютерных) моделей при решении научно-технических задач.</p> <p>Представление о цикле моделирования: построение математической модели, ее программная реализация, проверка на простых примерах (тестирование), проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов, уточнение модели.</p>
<p><b>Использование программных систем и сервисов: работа в информационном пространстве. Информационно-коммуникационные технологии. Базы данных. Электронные (динамические) таблицы</b></p> <p>Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе. Компьютерные сети. Интернет. Адресация в сети Интернет. Доменная система имен. Сайт. Сетевое хранение данных. Большие данные в природе и технике (геномные данные, результаты физических экспериментов, Интернет-данные, в частности, данные социальных сетей). Технологии их обработки и хранения. Виды деятельности в сети Интернет. Интернет-сервисы: почтовая служба; справочные службы (карты, расписания и т. п.), поисковые службы, службы обновления программного обеспечения и др. Компьютерные вирусы и другие вредоносные программы. Защита от них. Приемы, повышающие безопасность работы в сети Интернет.</p> <p>Базы данных. Таблица как представление отношения.</p> <p>Поиск данных в готовой базе. Связи между таблицами.</p>
<p><b>Поиск информации</b></p> <p>Поиск информации в сети Интернет. Средства и методика поиска информации. Построение запросов; браузеры. Компьютерные энциклопедии и словари. Компьютерные карты и другие справочные системы. Поисковые машины. Проблема подлинности полученной информации. Электронная подпись, сертифицированные сайты и документы. Методы индивидуального и коллективного размещения новой информации в сети Интернет.</p> <p>Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция и др.</p> <p>Электронные (динамические) таблицы. Формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации; преобразование формул при копировании.</p> <p>Выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировка) его элементов. Построение графиков и диаграмм.</p>

## 9 класс

<b>Алгоритмы и элементы программирования</b>
<b>Алгоритмические конструкции</b>
<p>Конструкция «следование». Линейный алгоритм. Ограниченность линейных алгоритмов: невозможность предусмотреть зависимость последовательности выполняемых действий от исходных данных.</p> <p>Конструкция «ветвление». Условный оператор: полная и неполная формы.</p> <p>Выполнение и невыполнение условия (истинность и ложность высказывания).</p> <p>Простые и составные условия. Запись составных условий.</p> <p>Конструкция «повторения»: циклы с заданным числом повторений, с условием выполнения, с переменного цикла. Проверка условия выполнения цикла до начала выполнения тела цикла и после выполнения тела цикла: постусловие и предусловие цикла. Инвариант цикла. Запись алгоритмических конструкций в выбранном языке программирования. Примеры записи команд ветвления и повторения и других конструкций в различных алгоритмических языках.</p>
<b>Разработка алгоритмов и программ</b>
<p>Оператор присваивания. Представление о структурах данных.</p> <p>Константы и переменные. Переменная: имя и значение. Типы переменных: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Табличные величины (массивы). Одномерные массивы.</p> <p>Двумерные массивы.</p> <p>Примеры задач обработки данных:</p> <p>нахождение минимального и максимального числа из двух, трех, четырех данных чисел;</p> <p>нахождение всех корней заданного квадратного уравнения. Заполнение числового массива в соответствии с формулой или путем ввода чисел. Нахождение суммы элементов данной конечной числовой последовательности или массива.</p> <p>Нахождение минимального (максимального) элемента массива. Знакомство с алгоритмами решения задач. Реализация этих алгоритмов в выбранной среде программирования.</p> <p>Составление алгоритмов и программ по управлению исполнителями Робот, Черепашка, Чертежник и др.</p> <p>Знакомство с постановками более сложных задач обработки данных и алгоритмами их решения: сортировка массива, выполнение поэлементных операций с массивами; обработка целых чисел, представленных записями в десятичной и двоичной системах счисления.</p> <p>Нахождение наибольшего общего делителя (алгоритм Евклида).</p> <p>Понятие об этапах разработки программ: составление требований к программе, выбор алгоритма и его реализация в виде программы на выбранном алгоритмическом языке, отладка программы с помощью выбранной системы программирования, тестирование.</p> <p>Простейшие приемы диалоговой отладки программ (выбор точки останова, пошаговое выполнение, просмотр значений величин, отладочный вывод).</p> <p>Знакомство с документированием программ. Составление описание программы по образцу.</p>
<b>Анализ алгоритмов</b>
<p>Сложность вычисления: количество выполненных операций, размер используемой памяти; их зависимость от размера исходных данных. Примеры коротких программ, выполняющих много шагов по обработке небольшого объема данных; примеры коротких программ, выполняющих обработку большого объема данных. Определение возможных результатов работы алгоритма при данном множестве входных данных; определение возможных входных данных, приводящих к данному результату. Примеры описания объектов и процессов с помощью набора числовых характеристик, а также зависимостей между этими характеристиками, выражаемыми с помощью формул.</p>
<b>Робототехника</b>
<p>Робототехника – наука о разработке и использовании автоматизированных технических систем.</p> <p>Автономные роботы и автоматизированные комплексы. Микроконтроллер. Сигнал. Обратная связь: получение сигналов от цифровых датчиков (касания, расстояния, света, звука и др.</p> <p>Примеры роботизированных систем (система управления движением в транспортной системе, сварочная линия автозавода, автоматизированное управление отопления дома, автономная система управления транспортным средством и т.п.). Автономные движущиеся роботы.</p> <p>Исполнительные устройства, датчики. Система команд робота. Конструирование робота.</p> <p>Моделирование робота парой: исполнитель команд и устройство управления. Ручное и программное управление роботами.</p>

<p>Пример учебной среды разработки программ управления движущимися роботами. Алгоритмы управления движущимися роботами. Реализация алгоритмов "движение до препятствия", "следование вдоль линии" и т.п.</p> <p>Анализ алгоритмов действий роботов. Испытание механизма робота, отладка программы управления роботом Влияние ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления роботом.</p>
<p><b>Использование программных систем и сервисов: работа в информационном пространстве. Информационно- коммуникационные технологии.</b></p>
<p>Гигиенические, эргономические и технические условия эксплуатации средств ИКТ. Экономические, правовые и этические аспекты их использования. Личная информация, средства ее защиты. Организация личного информационного пространства.</p> <p>Основные этапы и тенденции развития ИКТ. Стандарты в сфере информатики и ИКТ. Стандартизация и стандарты в сфере информатики и ИКТ докомпьютерной эры (запись чисел, алфавитов национальных языков и др.) и компьютерной эры (языки программирования, адресация в сети Интернет и др.)</p>

## Физика 7 класс

### Физика и физические методы изучения природы

Физика – наука о природе. Физические тела и явления. Наблюдение и описание физических явлений. Физический эксперимент. Моделирование явлений и объектов природы.

Физические величины и их измерение. Точность и погрешность измерений. Международная система единиц.

Физические законы и закономерности. Физика и техника. Научный метод познания. Роль физики в формировании естественнонаучной грамотности.

### Тепловые явления

Строение вещества. Атомы и молекулы. Тепловое движение атомов и молекул. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. *Броуновское движение*. Взаимодействие (притяжение и отталкивание) молекул. Агрегатные состояния вещества. Различия в строении твердых тел, жидкостей и газов.

### Механические явления

Взаимодействие тел

Механическое движение. Относительность механического движения. Физические величины, необходимые для описания движения и взаимосвязь между ними (путь, скорость, время движения). Равномерное прямолинейное движение Масса тела. Инерция. Плотность вещества. Сила. Единицы силы. Сила тяжести. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Связь между силой тяжести и массой тела. Динамометр. Равнодействующая сила. Сила трения. Трение скольжения. Трение покоя. Трение в природе и технике.

#### Работа и мощность. Энергия.

Механическая работа. Мощность. Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой. Закон сохранения полной механической энергии. Простые механизмы. Условия равновесия твердого тела, имеющего закрепленную ось движения. Момент силы. *Центр тяжести тела*. Рычаг. Равновесие сил на рычаге. Рычаги в технике, быту и природе. Подвижные и неподвижные блоки. Равенство работ при использовании простых механизмов («Золотое правило механики»). Коэффициент полезного действия механизма.

#### Давление твердых тел, жидкостей и газов

Давление твердых тел. Единицы измерения давления. Способы изменения давления. Давление жидкостей и газов Закон Паскаля. Давление жидкости на дно и стенки сосуда. Сообщающиеся сосуды. Вес воздуха. Атмосферное давление. Измерение атмосферного давления. Опыт Торричелли. Барометр-анероид. Атмосферное давление на различных высотах. Гидравлические механизмы (пресс, насос). Давление жидкости и газа на погруженное в них тело. Архимедова сила. Плавание тел и судов Воздухоплавание.

## 8 класс

### Тепловые явления

Тепловое равновесие. Температура. Связь температуры со скоростью хаотического движения частиц. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии тела. Теплопроводность. Конвекция. Излучение. Примеры теплопередачи в природе и технике.

Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Удельная теплота сгорания топлива. Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах. Плавление и отвердевание кристаллических тел. Удельная теплота плавления. Испарение и конденсация. Поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Удельная теплота парообразования и конденсации. Влажность воздуха. Работа газа при расширении. Преобразования энергии в тепловых машинах (паровая турбина, двигатель внутреннего сгорания, реактивный двигатель). КПД тепловой машины. *Экологические проблемы использования тепловых машин.*

### **Электромагнитные явления**

#### **Электромагнитные явления**

Электризация физических тел. Взаимодействие заряженных тел. Два рода электрических зарядов. Делимость электрического заряда. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Проводники, полупроводники и изоляторы электричества. Электроскоп. Электрическое поле как особый вид материи.

Электрический ток. Источники электрического тока. Электрическая цепь и ее составные части. Направление и действия электрического тока. Носители электрических зарядов в металлах. Сила тока. Электрическое напряжение. Электрическое сопротивление проводников. Единицы сопротивления.

Зависимость силы тока от напряжения. Закон Ома для участка цепи. Удельное сопротивление. Реостаты. Последовательное соединение проводников. Параллельное соединение проводников.

Работа электрического поля по перемещению электрических зарядов. Мощность электрического тока. Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля - Ленца. Электрические нагревательные и осветительные приборы. Короткое замыкание.

Магнитное поле. Магнитное поле тока. Опыт Эрстеда. Магнитное поле постоянных магнитов. Магнитное поле Земли. Электромагнит. Магнитное поле катушки с током. Применение электромагнитов. Действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель.

#### **Оптические явления**

Свет – электромагнитная волна. Скорость света. Источники света. Закон прямолинейного распространения света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Закон преломления света. Линзы. Фокусное расстояние и оптическая сила линзы. Изображение предмета в зеркале и линзе.

*Оптические приборы. Глаз как оптическая система.*

## **9 класс**

### **Механические явления**

Материальная точка как модель физического тела. Относительность механического движения. Система отсчета. Физические величины, необходимые для описания движения и взаимосвязь между ними (путь, перемещение, скорость, ускорение, время движения). Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Равномерное движение по окружности. Первый закон Ньютона и инерция. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Свободное падение тел. Закон всемирного тяготения. Вес тела. Невесомость. Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой. Закон сохранения механической энергии.

Механические колебания. Период, частота, амплитуда колебаний. Резонанс. Механические волны в однородных средах. Длина волны. Звук как механическая волна. Громкость и высота тона звука.

### **Электромагнитные явления**

Магнитное поле. Индукция магнитного поля. Магнитное поле тока. Опыт Эрстеда. Магнитное поле катушки с током. Применение электромагнитов. Действие магнитного поля на проводник с током и движущуюся заряженную частицу. Сила Ампера и сила Лоренца. Электродвигатель. Явление электромагнитной индукция. опыты Фарадея.

*Напряженность электрического поля. Действие электрического поля на электрические заряды. Конденсатор. Энергия электрического поля конденсатора.*

Электромагнитные колебания. *Колебательный контур. Электрогенератор. Переменный ток. Трансформатор.* Передача электрической энергии на расстояние. Электромагнитные волны и их свойства. *Принципы радиосвязи и телевидения. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы.*

*Дисперсия света. Интерференция и дифракция света.*

### **Квантовые явления**

Строение атомов. Планетарная модель атома. Квантовый характер поглощения и испускания света атомами. Линейчатые спектры.

Опыты Резерфорда.  
Состав атомного ядра. Протон, нейтрон и электрон. Закон Эйнштейна о пропорциональности массы и энергии. *Дефект масс и энергия связи атомных ядер*. Радиоактивность. Период полураспада. Альфа-излучение. *Бета-излучение*. Гамма-излучение. Ядерные реакции. Источники энергии Солнца и звезд. Ядерная энергетика. *Экологические проблемы работы атомных электростанций*. Дозиметрия. *Влияние радиоактивных излучений на живые организмы*.

### **Строение и эволюция Вселенной**

Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Физическая природа небесных тел Солнечной системы. Происхождение Солнечной системы. Физическая природа Солнца и звезд. Строение Вселенной. Эволюция Вселенной. Гипотеза Большого взрыва.

## **Биология 5 класс**

### **Биология — наука о живых организмах**

Биология как наука. Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности людей. Методы изучения живых организмов.

Правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами. Свойства живых организмов (структурированность, целостность, обмен веществ, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность, наследственность и изменчивость), их проявление у растений, животных, грибов и бактерий.

*Экскурсия №1* Многообразие живых организмов, осенние явления в жизни растений и животных.

### **Среды жизни**

Среда обитания. Факторы среды обитания. Места обитания. Приспособления организмов к жизни в водной, наземно-воздушной, почвенной, организменной среде. Растительный и животный мир родного края. Соблюдение правил поведения в окружающей среде. Бережное отношение к природе. Охрана биологических объектов.

### **Клеточное строение организмов**

Клетка – основа строения и жизнедеятельности организмов. История изучения клетки. Методы изучения клетки. Строение клетки. Растительная клетка. Животная клетка. Грибная клетка.

Бактериальная клетка. Ткани организмов.

### **Лабораторные и практические работы**

Лабораторная работа №1 «Изучение устройства увеличительных приборов и правил работы с ними».

Лабораторная работа №2 «Приготовление микропрепарата кожицы чешуи лука».

### **Микроскопическое строение растений**

Разнообразие растительных клеток. Ткани растений.

### **Многообразие организмов**

Клеточные и неклеточные формы жизни. Организм. Классификация организмов. Принципы классификации. «Одноклеточные и многоклеточные организмы». Основные царства живой природы. *Экскурсия №2* Зимние явления в жизни растений и животных.

### **Царство Бактерии**

Бактерии, их строение и жизнедеятельность. Роль бактерий в природе, жизни человека. Меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями. Значение работ Р. Коха и Л. Пастера.

### **Царство Грибы**

Отличительные особенности грибов. Роль грибов в природе и жизни человека. Многообразие грибов. Съедобные и ядовитые грибы. Первая помощь при отравлении грибами. Грибы паразиты. Меры профилактики заболеваний, вызываемых грибами. Лишайники, их роль в природе и жизни человека. Лабораторная работа №4 «Изучение строения плесневых грибов»

### **Царство Растения**

Многообразие и значение растений в природе и жизни человека. Общее знакомство с цветковыми растениями. Растительные ткани и органы растений. Вегетативные и генеративные органы Растение – целостный организм (биосистема). Жизненные формы растений. Условия обитания растений. Среды обитания растений. Сезонные явления в жизни растений. **Лабораторная работа № 4** «Изучение органов цветкового растения»

*Экскурсия №3* Весенние явления в жизни растений и животных.

### **Многообразие растений**

Классификация растений. Водоросли – низшие растения. Многообразие, среда обитания водорослей.

Высшие споровые растения (мхи, папоротники, хвощи, плауны), их отличительные особенности,

среда обитания, многообразие. Отдел Голосеменные, отличительные особенности и многообразие. Отдел Покрытосеменные (Цветковые), отличительные особенности.  
 Лабораторная работа № 5 «Изучение строения водорослей»  
 Лабораторная работа № 6 «Изучение строения мха (на местных видах)»  
 Лабораторная работа № 7 «Изучение строения папоротника и хвоща»  
 Лабораторная работа № 8 «Изучение внешнего строения хвои, шишек и семян голосеменных растений»  
 Лабораторная работа № 9 «Изучение внешнего строения покрытосеменных растений»

## 6 класс

### Тема 1. Органы цветкового растения.

Семя. Строение семени. Корень. Виды корней и типы корневых систем. Зоны (участки) корня. Видоизменения корней. Значение корня. Побег. Почка. Вегетативные и генеративные побеги и почки, их строение, разнообразие и значение. Строение побега. Разнообразие и значение побегов. Строение листа. Жилкование листа. Листорасположение. Стебель, его строение и значение. Видоизменения побегов. Цветок, его строение и значение. Соцветия. Опыление, виды опыления. Строение и значение плода. Многообразие плодов. Распространение плодов и семян.

#### *Лабораторные и практические работы*

№1 «Изучение строения семян однодольных и двудольных растений»

#### **Микроскопическое строение растений**

Микроскопическое строение корня. Корневой волосок. Микроскопическое строение стебля. Микроскопическое строение листа.

#### **Жизнедеятельность цветковых растений**

Космическая роль растений. Процессы жизнедеятельности растений. Обмен веществ и превращение энергии. Питание растений. Почвенное и минеральное питание. Воздушное питание (Фотосинтез). Дыхание. Удаление конечных продуктов обмена веществ. Транспорт воды и питательных веществ в растении. Рост, развитие и размножение растений. Движения. Половое размножение растений. Оплодотворение у цветковых растений. Вегетативное размножение растений. Приемы выращивания и размножения растений и ухода за ними.

#### *Лабораторные и практические работы*

№ 2 Выявление передвижения воды и минеральных веществ в растении.

№ 3 Вегетативное размножение комнатных растений.

#### **Многообразие растений**

Классификация растений. Классы Однодольные и Двудольные. Многообразие цветковых растений. Меры профилактики заболеваний, вызываемых растениями.

#### *Лабораторные и практические работы*

№ 4 Определение признаков класса по внешнему строению растений

№ 5 Определение до рода или вида нескольких травянистых растений одного-двух семейств

## 7 класс

### **Царство животные**

Общее знакомство с животными. Животные ткани, органы и системы органов животных. Организм животного как биосистема. Многообразие и классификация животных. Среды обитания животных. Сезонные явления в жизни животных. Поведение животных (раздражимость, рефлексы и инстинкты). Разнообразие отношений животных в природе. Значение животных в природе и жизни человека.

#### **Одноклеточные животные, или Простейшие**

Общая характеристика простейших. Происхождение простейших. Значение простейших в природе и жизни человека. Пути заражения человека и животных паразитическими простейшими. Меры профилактики заболеваний, вызываемых одноклеточными животными. *Лабораторная работа* №1. Изучение строения и передвижения одноклеточных животных.

#### **Тип Кишечнополостные**

Многоклеточные животные. Общая характеристика типа Кишечнополостные. Регенерация. Происхождение кишечнополостных. Значение кишечнополостных в природе и жизни человека.

#### **Типы червей**

Тип Плоские черви, общая характеристика. Тип Круглые черви, общая характеристика. Тип Паразитические плоские и круглые черви. Пути заражения человека и животных паразитическими червями. Меры профилактики заражения. Тип Кольчатые черви, общая характеристика. Значение дождевых червей в почвообразовании. Происхождение червей. *Лабораторные и практические*

**работы:**

№2 Изучение внешнего строения дождевого червя, наблюдение за его передвижением и реакцией на раздражение.

**Тип Моллюски**

Общая характеристика типа Моллюски. Многообразие моллюсков. Происхождение моллюсков и их значение в природе и жизни человека.

**Лабораторные работы.** №3 Изучение строения раковин моллюсков

**Тип Членистоногие**

Общая характеристика типа Членистоногие. Среды жизни. Происхождение членистоногих. Охрана членистоногих.

Класс Ракообразные. Особенности строения и жизнедеятельности ракообразных, их значение в природе и жизни человека.

Класс Паукообразные. Особенности строения и жизнедеятельности паукообразных, их значение в природе и жизни человека. Клещи – переносчики возбудителей заболеваний животных и человека.

Меры профилактики. Класс Насекомые. Особенности строения и жизнедеятельности насекомых.

Поведение насекомых, инстинкты. Значение насекомых в природе и сельскохозяйственной деятельности человека. Насекомые – вредители. Меры по сокращению численности насекомых-вредителей. Насекомые, снижающие численность вредителей растений. Насекомые – переносчики возбудителей и паразиты человека и домашних животных. Одомашненные насекомые: медоносная пчела и тутовый шелкопряд. **Лабораторные и практические работы** № 4 Изучение типов развития насекомых

№ 5 Изучение внешнего строения насекомого.

**Тип Хордовые**

Общая характеристика типа Хордовых. Подтип Бесчерепные. Ланцетник. Подтип Черепные, или Позвоночные. Общая характеристика надкласса Рыбы. Места обитания и внешнее строение рыб. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности у рыб в связи с водным образом жизни. Размножение и развитие и миграция рыб в природе. Основные систематические группы рыб. Значение рыб в природе и жизни человека. Рыбоводство и охрана рыбных запасов.

Класс Земноводные. Общая характеристика класса Земноводные. Места обитания и распространение земноводных. Особенности внешнего строения в связи с образом жизни. Внутреннее строение земноводных. Размножение и развитие земноводных. Происхождение земноводных. Многообразие современных земноводных и их охрана. Значение земноводных в природе и жизни человека.

Класс Пресмыкающиеся. Общая характеристика класса Пресмыкающиеся. Места обитания, особенности внешнего и внутреннего строения пресмыкающихся. Размножение пресмыкающихся. Происхождение и многообразие древних пресмыкающихся. Значение пресмыкающихся в природе и жизни человека.

Класс Птицы. Общая характеристика класса Птицы. Места обитания и особенности внешнего строения птиц. Особенности внутреннего строения и жизнедеятельности птиц. Размножение и развитие птиц. Сезонные явления в жизни птиц. Экологические группы птиц. Происхождение птиц. Значение птиц в природе и жизни человека. Охрана птиц. Птицеводство. Домашние птицы, приемы выращивания и ухода за птицами.

Класс Млекопитающие. Общая характеристика класса Млекопитающие. Среды жизни млекопитающих. Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры млекопитающих.

Органы полости тела. Нервная система и поведение млекопитающих, рассудочное поведение.

Размножение и развитие млекопитающих. Происхождение млекопитающих. Многообразие млекопитающих. Млекопитающие – переносчики возбудителей опасных заболеваний. Меры борьбы с грызунами. Меры предосторожности и первая помощь при укусах животных.

Экологические группы млекопитающих. Сезонные явления в жизни млекопитающих.

Происхождение и значение млекопитающих. Охрана млекопитающих. Важнейшие породы домашних млекопитающих. Приемы выращивания и ухода за домашними млекопитающими. Многообразие птиц и млекопитающих родного края.

**Лабораторные и практические работы**

№ 6 Изучение внешнего строения и передвижения рыб.

№ 7 Изучение внешнего строения и перьевого покрова птиц

№ 8 Изучение внешнего строения, скелета и зубной системы млекопитающих.

№ 9 Изучение строения позвоночного животного

**Экскурсия**

№1 Разнообразие птиц и млекопитающих местности проживания (экскурсия в природу, зоопарк)

или музей)

№ 2 Разнообразии и роль членистоногих в природе родного края.

№ 3 Многообразии животных

## 8 класс

### **Введение в науки о человеке.**

Значение знаний об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека для самопознания и сохранения здоровья. Комплекс наук, изучающих организм человека. Научные методы изучения человеческого организма (наблюдение, измерение, эксперимент). Место человека в системе животного мира. Сходства и отличия человека и животных. Особенности человека как социального существа. Происхождение современного человека. Общие свойства организма человека. Расы.

### **Общие свойства организма человека**

Клетка – основа строения, жизнедеятельности и развития организмов. Строение, химический состав, жизненные свойства клетки. Ткани, органы и системы органов организма человека, их строение и функции. Организм человека как биосистема. Внутренняя среда организма (кровь, лимфа, тканевая жидкость).

### **Лабораторные и практические работы**

№1 Выявление особенностей строения клеток разных тканей

### **Нейрогуморальная регуляция функций организма**

Нервная система: центральная и периферическая, соматическая и вегетативная. Нейроны, нервы, нервные узлы. Рефлекторный принцип работы нервной системы. Рефлекс. Рефлекторная дуга. Спинной мозг. Головной мозг. Большие полушария головного мозга. Особенности развития головного мозга человека и его функциональная асимметрия.

Железы и их классификация. Эндокринная система. Гормоны, их роль в регуляции физиологических функций организма. Железы внутренней секреции: гипофиз, эпифиз, щитовидная железа, надпочечники. Железы смешанной секреции: поджелудочная и половые железы. Регуляция функций эндокринных желез. Регуляция функций организма, способы регуляции. Механизмы регуляции функций. Нарушения деятельности нервной и эндокринной систем и их предупреждение

### **Лабораторные и практические работы**

№2 Изучение строения головного мозга.

### **Опора и движение**

Опорно-двигательная система: строение, функции. Кость: химический состав, строение, рост. Соединение костей. Скелет человека. Особенности скелета человека, связанные с прямохождением и трудовой деятельностью. Влияние факторов окружающей среды и образа жизни на развитие скелета. Мышцы и их функции. Значение физических упражнений и культура труда для правильного формирования скелета и мышц. Гиподинамия. Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.

**Лабораторные и практические работы** № 3. Выявление особенностей строения позвонков

№ 4. Выявление нарушения осанки и наличия плоскостопия;

### **Кровь и кровообращение**

Функции крови и лимфы. Поддержание постоянства внутренней среды. Гомеостаз. Кровеносная и лимфатическая системы: строение, функции. Движение лимфы по сосудам. Состав крови. Форменные элементы крови: тромбоциты, эритроциты, лейкоциты. Свертывание крови. Строение сосудов. Движение крови по сосудам. Пульс. Давление крови. Строение и работа сердца. Сердечный цикл. Гигиена сердечно - сосудистой системы. Переливание крови. Группы крови. Резус - фактор. Иммуитет. Профилактика сердечно - сосудистых заболеваний. Виды кровотечений, приемы оказания первой помощи при кровотечениях. Факторы, влияющие на иммуитет. Значение работ Л. Пастера и И.И. Мечникова в области иммуитета. Роль прививок в борьбе с инфекционными заболеваниями.

**Лабораторные и практические работы** №5. Сравнение микроскопического строения крови человека и лягушки; № 6. Подсчет пульса в разных условиях. Измерение артериального давления

### **Дыхание**

Дыхательная система: строение и функции. Этапы дыхания. Легочные объемы. Газообмен в легких и тканях. Регуляция дыхания. Гигиена дыхания. Вред табакокурения. Предупреждение распространения инфекционных заболеваний и соблюдение мер профилактики для защиты собственного организма. Первая помощь при остановке дыхания, спасении утопающего, отравлении угарным газом.

<p><b>Лабораторные и практические работы № 7. Измерение жизненной емкости легких.</b> Дыхательные движения.</p>
<p><b>Пищеварение</b> Питание. Пищеварение. Пищеварительная система: строение и функции. Ферменты, роль ферментов в пищеварении. Обработка пищи в ротовой полости. Зубы и уход за ними. Слюна и слюнные железы. Глотание. Пищеварение в желудке. Желудочный сок. Аппетит. Пищеварение в тонком кишечнике. Роль печени и поджелудочной железы в пищеварении. Всасывание питательных веществ. Особенности пищеварения в толстом кишечнике. Вклад Павлова И. П. в изучение пищеварения. Гигиена питания, предотвращение желудочно-кишечных заболеваний.</p>
<p><b>Обмен веществ и энергии</b> Обмен веществ и превращение энергии. Две стороны обмена веществ и энергии. Обмен органических и неорганических веществ. Витамины. Проявление гиповитаминозов и авитаминозов, и меры их предупреждения. Энергетический обмен и питание. Пищевые рационы. Нормы питания. Поддержание температуры тела. Покровы тела. Роль кожи в процессах терморегуляции. Терморегуляция при разных условиях среды. Уход за кожей, волосами, ногтями. Приемы оказания первой помощи при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика.</p>
<p><b>Выделение</b> Мочевыделительная система: строение и функции. Процесс образования и выделения мочи, его регуляция. Заболевания органов мочевыделительной системы и меры их предупреждения.</p>
<p><b>Сенсорные системы (анализаторы)</b> Органы чувств и их значение в жизни человека. Сенсорные системы, их строение и функции. Глаз и зрение. Оптическая система глаза. Сетчатка. Зрительные рецепторы: палочки и колбочки. Нарушения зрения и их предупреждение. Ухо и слух. Строение и функции органа слуха. Гигиена слуха. Нарушения слуха. Органы равновесия, мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса. Взаимодействие сенсорных систем. Влияние экологических факторов на органы чувств. <b>Лабораторные и практические работы № 8. Изучение строения и работы органа зрения.</b></p>
<p><b>Высшая нервная деятельность</b> Высшая нервная деятельность человека, работы И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского и П. К. Анохина. Безусловные и условные рефлексы, их значение. Познавательная деятельность мозга. Эмоции, память, мышление, речь. Сон и бодрствование. Значение сна. Предупреждение нарушений сна. Особенности психики человека: осмысленность восприятия, словесно-логическое мышление, способность к накоплению и передаче из поколения в поколение информации. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер, одаренность. Психология и поведение человека. Цели и мотивы деятельности. Значение интеллектуальных, творческих и эстетических потребностей. Роль обучения и воспитания в развитии психики и поведения человека.</p>
<p><b>Размножение и развитие</b> Половая система: строение и функции. Оплодотворение и внутриутробное развитие. Роды. Рост и развитие ребенка. Половое созревание. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Роль генетических знаний в планировании семьи. Забота о репродуктивном здоровье. Инфекции, передающиеся половым путем и их профилактика. ВИЧ, профилактика СПИДа;</p>
<p><b>Здоровье человека и его охрана</b> Здоровье человека. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность, сбалансированное питание. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Защитно-приспособительные реакции организма. Факторы, нарушающие здоровье (гиподинамия, курение, употребление алкоголя, несбалансированное питание, стресс). Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих. Человек и окружающая среда. Значение окружающей среды как источника веществ и энергии. Социальная и природная среда, адаптации к ним. Краткая характеристика основных форм труда. Рациональная организация труда и отдыха. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях, как основа безопасности собственной жизни. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды.</p>

## 9 класс

### Биология как наука

Научные методы изучения, применяемые в биологии: наблюдение, описание, эксперимент.

Гипотеза, модель, теория, их значение и использование в повседневной жизни. Биологические науки. Роль биологии в формировании естественно-научной картины мира. Основные признаки живого. Уровни организации живой природы. Живые природные объекты как система. Классификация живых природных объектов.

### **Клетка**

Клеточная теория. Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. Строение клетки: клеточная оболочка, плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, пластиды, митохондрии, вакуоли и другие органоиды. Многообразие клеток. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Хромосомы и гены. Нарушения в строении и функционировании клеток – одна из причин заболевания организма. Деление клетки – основа размножения, роста и развития организмов. **Лабораторные и практические работы**

№1. Изучение клеток и тканей растений и животных на готовых микропрепаратах

### **Организм**

Клеточные и неклеточные формы жизни. Вирусы. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Особенности химического состава организмов: неорганические и органические вещества, их роль в организме. Обмен веществ и превращения энергии – признак живых организмов. Питание, дыхание, транспорт веществ, удаление продуктов обмена, координация и регуляция функций, движение и опора у растений и животных.

Рост и развитие организмов. Размножение. Бесполое и половое размножение. Половые клетки. Оплодотворение. Наследственность и изменчивость – свойства организмов. Наследственная и ненаследственная изменчивость. Приспособленность организмов к условиям среды.

### **Лабораторные и практические работы**

№ 2 Выявление приспособлений у организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

№ 3 Выявление изменчивости организмов.

### **Вид**

Вид, признаки вида. Вид как основная систематическая категория живого. Популяция как форма существования вида в природе. Популяция как единица эволюции. Ч. Дарвин – основоположник учения об эволюции. Основные движущие силы эволюции в природе. Результаты эволюции: многообразие видов, приспособленность организмов к среде обитания. Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Происхождение основных систематических групп растений и животных. Применение знаний о наследственности, изменчивости и искусственном отборе при выведении новых пород животных, сортов растений и штаммов микроорганизмов.

**Экскурсия № 1** Многообразие живых организмов (на примере парка или природного участка).

№ 2 Естественный отбор - движущая сила эволюции.

### **Экосистемы**

Экология, экологические факторы, их влияние на организмы. Экосистемная организация живой природы. Экосистема, ее основные компоненты. Структура экосистемы. Пищевые связи в экосистеме. Взаимодействие популяций разных видов в экосистеме. Естественная экосистема (биогеоценоз). Агроэкосистема (агроценоз) как искусственное сообщество организмов. Круговорот веществ и поток энергии в биогеоценозах. Биосфера – глобальная экосистема. В. И. Вернадский – основоположник учения о биосфере. Ноосфера. Структура биосферы. Распространение и роль живого вещества в биосфере. Краткая история эволюции биосферы. Значение охраны биосферы для сохранения жизни на Земле. Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы. Современные экологические проблемы, их влияние на собственную жизнь и жизнь окружающих людей. Последствия деятельности человека в экосистемах. Влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.

**Экскурсия № 3** Изучение и описание экосистемы своей местности.

## **Химия 8 класс**

<b>Раздел учебной программы</b>	<b>Основное содержание</b>
Основные понятия химии (уровень атомно-молекулярных представлений).	<b>Первоначальные химические понятия</b> Предмет химии. <i>Тела и вещества. Основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент.</i> Источники химической информации: химическая литература, Интернет. Физические и химические явления. Чистые вещества и смеси. Способы разделения смесей. Атом. Молекула. Химический элемент. Знаки химических элементов. Простые и сложные вещества. Валентность. Составление формул бинарных соединений по валентности атомов

химических элементов и определение валентности атомов химических элементов по формулам бинарных соединений. *Закон постоянства состава вещества*. Химические формулы. Индексы. Относительная атомная и молекулярная массы. Массовое число. Массовая доля химического элемента в соединении. Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Коэффициенты в уравнениях химических реакций как отношения количества веществ, вступающих и образующихся в результате химической реакции. Классификация химических уравнений: реакции соединения, разложения, замещения, обмена. Условия и признаки протекания химических реакций. Количество вещества. Моль – единица количества вещества. Молярная масса. Простейшие расчеты по уравнениям химических реакций.

**Демонстрации.** Ознакомление с образцами простых и сложных веществ. Способы очистки веществ: кристаллизация, дистилляция, хроматография. Опыты, подтверждающие закон сохранения массы веществ.

**Лабораторные опыты.** Рассмотрение веществ с различными физическими свойствами. Разделение смеси с помощью магнита. Примеры физических и химических явлений. Реакции, иллюстрирующие основные признаки характерных реакции.

#### **Практические работы**

Правила техники безопасности при работе в химическом кабинете. Ознакомление с лабораторным оборудованием.

Очистка загрязнённой поваренной соли.

#### **Расчетные задачи:**

Вычисление относительной молекулярной массы вещества по формуле.

Вычисление массовой доли элемента в химическом соединении.

Установление простейшей формулы вещества по массовым долям элементов.

Нахождение массовой доли растворённого вещества в растворе. Вычисление массы растворённого вещества и воды для приготовления раствора определённой концентрации.

Объёмные отношения газов при химических реакциях.

Вычисления по химическим уравнениям массы, объёма и количества вещества одного из продуктов реакции по массе исходного вещества, объёму или количеству вещества, содержащего определённую долю примесей.

#### **Кислород. Водород**

Кислород – химический элемент и простое вещество. *Озон. Состав воздуха*. Физические и химические свойства кислорода. Горение. Получение и применение кислорода. *Тепловой эффект химических реакций. Понятие об экзо- и эндотермических реакциях*. Водород – химический элемент и простое вещество. Физические и химические свойства водорода. Получение водорода в лаборатории. *Получение водорода в промышленности. Применение водорода*. Закон Авогадро. Молярный объём газов. Качественные реакции на газообразные вещества (кислород, водород). Объёмные отношения газов при химических реакциях.

#### **Демонстрации.**

Получение и собирание кислорода методом вытеснения воздуха и воды. Определение состава воздуха. *Коллекция нефти, каменного угля и продуктов их переработки*.

Получение водорода в аппарате Кипа, проверка водорода на чистоту, горение водорода, собирание водорода методом вытеснения воздуха и воды.

#### **Лабораторные опыты.**

Ознакомление с образцами оксидов.

Взаимодействие водорода с оксидом меди (II).

#### **Практические работы**

Получение и свойства кислорода

Получение водорода и изучение его свойств.

#### **Расчетные задачи:**

Вычисление относительной молекулярной массы вещества по формуле.

Вычисление массовой доли элемента в химическом соединении.

Установление простейшей формулы вещества по массовым долям элементов.

Нахождение массовой доли растворённого вещества в растворе. Вычисление массы растворённого вещества и воды для приготовления раствора определённой концентрации.

Объёмные отношения газов при химических реакциях.

Вычисления по химическим уравнениям массы, объёма и количества вещества одного из продуктов реакции по массе исходного вещества, объёму или количеству вещества, содержащего определённую долю примесей.

**Вода. Растворы**  
*Вода в природе. Круговорот воды в природе. Физические и химические свойства воды. Очистка воды. Аэрация воды. Растворы. Растворимость веществ в воде. Концентрация растворов. Массовая доля растворённого вещества в растворе.*

**Демонстрации.**  
 Получение водорода в аппарате Кипа, проверка водорода на чистоту, горение водорода, собирание водорода методом вытеснения воздуха и воды.  
 Анализ воды. Синтез воды.

**Лабораторные опыты.**  
 Взаимодействие водорода с оксидом меди (II).

**Практические работы**  
 Приготовление растворов солей с определённой массовой долей растворённого вещества.  
 Решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений».

**Расчетные задачи:**  
 Вычисление относительной молекулярной массы вещества по формуле.  
 Вычисление массовой доли элемента в химическом соединении.  
 Установление простейшей формулы вещества по массовым долям элементов.  
 Нахождение массовой доли растворённого вещества в растворе. Вычисление массы растворённого вещества и воды для приготовления раствора определённой концентрации.  
 Объёмные отношения газов при химических реакциях.  
 Вычисления по химическим уравнениям массы, объёма и количества вещества одного из продуктов реакции по массе исходного вещества, объёму или количеству вещества, содержащего определённую долю примесей.

**Основные классы неорганических соединений**  
 Оксиды. Классификация. Номенклатура. Оксиды металлов и неметаллов. *Физические свойства оксидов.* Химические свойства оксидов. Взаимодействие воды с оксидами металлов и неметаллов. *Получение и применение оксидов.*  
 Основания. Классификация. Номенклатура. *Физические свойства оснований. Получение оснований.* Химические свойства оснований: взаимодействие с оксидами неметаллов, кислотами. Реакция нейтрализации. Амфотерность. Основные индикаторы.  
 Кислоты. Классификация. Номенклатура. *Физические свойства кислот. Получение и применение кислот.* Химические свойства кислот: взаимодействие с металлами, оксидами металлов. Кислотные индикаторы. Изменение окраски индикаторов в различных средах.  
 Соли. Классификация. Средние соли Номенклатура. *Физические свойства солей. Получение и применение солей.* Химические свойства солей: взаимодействие солей с металлами, кислотами, щелочами. Генетическая связь между классами неорганических соединений. *Проблема безопасного использования веществ и химических реакций в повседневной жизни. Токсичные, горючие и взрывоопасные вещества. Бытовая химическая грамотность.*

**Демонстрации.**  
 Знакомство с образцами оксидов, кислот, оснований и солей. Нейтрализация щёлочи кислотой в присутствии индикатора.

**Лабораторные опыты.**  
 Опыты, подтверждающие химические свойства кислот, оснований.

**Практические работы**

	<p>Решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений».</p> <p><b>Расчетные задачи:</b></p> <p>Вычисление относительной молекулярной массы вещества по формуле.</p> <p>Вычисление массовой доли элемента в химическом соединении.</p> <p>Установление простейшей формулы вещества по массовым долям элементов.</p> <p>Нахождение массовой доли растворённого вещества в растворе. Вычисление массы растворённого вещества и воды для приготовления раствора определённой концентрации.</p> <p>Объёмные отношения газов при химических реакциях.</p> <p>Вычисления по химическим уравнениям массы, объёма и количества вещества одного из продуктов реакции по массе исходного вещества, объёму или количеству вещества, содержащего определённую долю примесей.</p>
<p>Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева.</p> <p>Строение атома.</p>	<p>Строение атома: ядро и электронная оболочка. <i>Состав ядра атома: протоны, нейтроны. Изотопы. Заряд атомного ядра.</i> Периодический закон Д.И. Менделеева. История открытия периодического закона. Периодическая система как естественно - научная классификация химических элементов. Табличная форма представления классификации химических элементов. Структура таблицы «Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева». Физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номера группы (для элементов А-групп) и периода периодической системы. Электронная оболочка атома. Электронные слои атомов элементов малых периодов. Строение энергетических уровней атомов первых 20 химических элементов периодической системы Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств атомов химических элементов и их соединений на основе положения в периодической системе Д.И. Менделеева и строения атома. Значение Периодического закона Д.И. Менделеева.</p> <p><b>Демонстрации:</b></p> <p>Физические свойства щелочных металлов. Взаимодействие оксидов натрия, магния, фосфора, серы с водой, исследование свойств полученных продуктов. Взаимодействие натрия и калия с водой. Физические свойства галогенов. Взаимодействие алюминия с хлором, бромом и йодом.</p>
<p>Строение веществ.</p> <p>Химическая связь</p>	<p><i>Электроотрицательность атомов химических элементов.</i> Ковалентная химическая связь: неполярная и полярная. <i>Понятие о водородной связи и ее влиянии на физические свойства веществ на примере воды.</i> Ионная связь. Валентность, степень окисления, заряд иона. Металлическая связь. <i>Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая).</i> <i>Зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки.</i> <i>Окислительно – восстановительные реакции.</i></p> <p><b>Демонстрации:</b> Сопоставление физико-химических свойств соединений с ковалентными и ионными связями.</p>

## 9 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание
<p>Многообразие химических реакций</p>	<p><i>Понятие о скорости химической реакции. Факторы, влияющие на скорость химической реакции.</i> Экзотермические, эндотермические реакции. <i>Понятие о катализаторе.</i> Классификация химических реакций по различным признакам: числу и составу исходных и полученных веществ; изменению степеней окисления атомов химических элементов; поглощению или выделению энергии. Электролитическая диссоциация. Электролиты и неэлектролиты. Ионы. Катионы и анионы. Реакции ионного обмена в растворах электролитов. Условия протекания реакций ионного обмена. Обратимые и необратимые реакции. Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Степень окисления. Определение степени окисления атомов химических элементов в соединениях. Окислитель. Восстановитель. Сущность окислительно-восстановительных реакций.</p> <p><b>Демонстрации:</b></p> <p>Физические свойства галогенов.</p>

	<p><b>Расчетные задачи:</b> Вычисления по химическим уравнениям массы, объёма или количества вещества одного из продуктов реакции по массе исходного вещества, объёму или количеству вещества, содержащего определённую долю примесей.</p>
<p><b>Многообразие веществ</b></p>	<p><b>Естественные семейства химических элементов неметаллов.</b> <b>Неметаллы IV – VII групп и их соединения</b> Общая характеристика неметаллов на основе их положения в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Закономерности изменения физических и химических свойств неметаллов – простых веществ, их водородных соединений, высших оксидов и кислородосодержащих кислот на примере элементов IV – VII групп. Галогены: физические и химические свойства. Соединения галогенов: хлороводород, хлороводородная кислота и ее соли. Сера: физические и химические свойства. Соединения серы: сероводород, сульфиды, оксиды серы. Серная, <i>сернистая и сероводородная кислоты</i> и их соли. Азот: физические и химические свойства. Аммиак. Соли аммония. Оксиды азота. Азотная кислота и ее соли. Фосфор: физические и химические свойства. Соединения фосфора: оксид фосфора (V), ортофосфорная кислота и ее соли. Углерод: физические и химические свойства. <i>Аллотропия углерода: алмаз, графит, карбин, фуллерены.</i> Соединения углерода: оксиды углерода (II) и (IV), угольная кислота и ее соли. <i>Кремний и его соединения.</i></p> <p><b>Демонстрации:</b> Физические свойства галогенов. Получение хлороводорода и растворение его в воде. Аллотропные модификации серы. Образцы природных сульфидов и сульфатов. Получение аммиака и его растворение в воде. Ознакомление с образцами природных нитратов, фосфатов Модели кристаллических решёток алмаза и графита. Знакомство с образцами природных карбонатов и силикатов</p> <p><b>Практические работы:</b> Получение соляной кислоты и изучение её свойств. Решение экспериментальных задач по теме «Кислород и сера» Получение аммиака и изучение его свойств. Получение оксида углерода (IV) и изучение его свойств. Распознавание карбонатов.</p> <p><b>Лабораторные опыты:</b> Вытеснение галогенами друг друга из растворов их соединений. Качественные реакции сульфид-, сульфит- и сульфат- ионов в растворе. Ознакомление с образцами серы и её природными соединениями. Взаимодействие солей аммония со щелочами. Качественные реакции на карбонат- и силикат- ионы. Качественная реакция на углекислый газ.</p> <p><b>Расчетные задачи:</b> Вычисления по химическим уравнениям массы, объёма или количества вещества одного из продуктов реакции по массе исходного вещества, объёму или количеству вещества, содержащего определённую долю примесей.</p> <p><b>Металлы и их соединения.</b> Общая характеристика металлов на основе их <i>положение металлов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Металлы в природе и общие способы их получения.</i> Закономерности изменения физических и химических свойств металлов – простых веществ, их оксидов и гидроксидов на примере элементов I-III периодов. Общие химические свойства металлов: реакции с неметаллами, кислотами, солями. <i>Электрохимический ряд напряжений металлов.</i> Щелочные металлы и их соединения. Щелочноземельные металлы и их соединения. Алюминий. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия. Общая характеристика железа Соединения железа и их свойства: оксиды, гидроксиды и соли железа (II и III).</p>

Краткий обзор важнейших органических веществ.	<b>Первоначальные сведения об органических веществах</b> Первоначальные сведения о строении органических веществ. Углеводороды: метан, этан, этилен. <i>Источники углеводородов: природный газ, нефть, уголь.</i> Кислородсодержащие соединения: спирты (метанол, этанол, глицерин), карбоновые кислоты (уксусная кислота, аминокислота, стеариновая и олеиновая кислоты). Биологически важные вещества: жиры, глюкоза, белки. <i>Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия.</i>
---	---

### Изобразительное искусство 5 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание
Р1 Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты.	Соляные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Древние образы в народном творчестве. Русская изба: единство конструкции и декора. Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различия национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Хохлома, Городецкая роспись Связь времен в народном искусстве.
Р2. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	Художественные материалы. Жанры в изобразительном искусстве. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Композиция. Натюрморт. Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Пейзаж. Правила построения перспективы. Пейзаж настроения Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей). Пейзаж в графике.
Р3 Понимание смысла деятельности художника.	Портрет. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Графический портретный рисунок. Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов). Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров).
Р4. Вечные темы и великие исторические события в искусстве.	Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр). Место и роль картины в искусстве XX века (Ю.И. Пименов, Ф.П. Решетников, В.Н. Бакшеев, Т.Н. Яблонская). Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский). Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин). Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.
Р5. Конструктивное искусство: архитектура и дизайн.	Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека. Здание как сочетание различных объемов. Проектирование пространственной и предметной среды.
Р6. Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.	Архитектура Киевской Руси. Мозаика.
Р. 7 Искусство полиграфии.	Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное фотографическое). Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки и др. Специфика изображения в полиграфии. Формы полиграфической продукции (книги, журналы, плакаты, афиши, открытки,

	буклеты).
Р. 8 Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.	Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века (А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов).
Р. 10 Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография	Роль изображения в синтетических искусствах. Театральное искусство и художник. Сценография – особый вид художественного творчества. Костюм, грим и маска. Театральные художники начала XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский).

### 6 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание
Р 1. Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты.	Орнамент как основа декоративного украшения. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Жостово, роспись по металлу.)
Р2. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	Пространственные искусства. Силевое единство. Линия, пятно. Ритм. Цвет. Основы цветоведения. Натюрморт. Воздушная перспектива. Природа и художник. Работа на пензере.
Р3. Понимание смысла деятельности художника.	Изображение фигуры человека и образ человека. Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буанаротти, О. Роден). Пропорции и строение фигуры человека.
Р4. Вечные темы и великие исторические события в искусстве.	Сюжет и содержание в картине. Процесс работы над тематической картиной. Библийские сюжеты в мировом изобразительном искусстве (Леонардо да Винчи, Рембрандт, Микеланджело Буанаротти, Рафаэль Санти). Мифологические темы в зарубежном искусстве (С.Боттичелли, Джорджоне, Рафаэль Санти) Русская религиозная живопись XIX века (А.А. Иванов, И.Н. Крамской, В.Д. Поленов). Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К.П. Брюллов). Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин).
Р5. Конструктивное искусство: архитектура и дизайн.	От плоскостного изображения к объемному макету. История костюма. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды
Р6.	Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси.

Изобразительное искусство и архитектура России XI – XVII вв.	Архитектура Великого Новгорода. Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву). Изобразительное искусство «бунташного века» (парсуна). Московское барокко. Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека.
Р. 7 Искусство полиграфии.	Проектирование открытки.
Р. 8 Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.	Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века (П.А. Федотов). «Товарищество передвижников» (И.Н. Крамской, В.Г. Перов, А.И. Куинджи). Исторический жанр (В.И. Суриков). Классицизм в русской портретной живописи XVIII века (И.П. Аргунов, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский).
Р. 9. Взаимосвязь истории искусства и истории человечества.	<i>Крупнейшие художественные музеи мира и их роль в культуре (Прадо, Лувр, Дрезденская галерея). Российские художественные музеи (Русский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина).</i>

### 7 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание
Р1. Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты.	Солярные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Орнамент как основа декоративного украшения. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Древние образы в народном творчестве. Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка). Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов щепы, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте). Связь времен в народном искусстве. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ
Р2. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	Рисунок – основа изобразительного творчества. Художественный образ. Натюрморт. Многообразие форм окружающего мира. Композиция .
Р3. Понимание смысла деятельности художника.	Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры . Портрет в изобразительном искусстве 20 века (К. С. Петров- Водкин, П. Д. Корин). Портрет в скульптуре. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете.
Р4. Вечные темы и великие исторические события в искусстве.	Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих). Исторические картины из жизни моего города (исторический жанр). Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли.
Р5.	Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Единство

Конструктивное искусство: архитектура и дизайн.	художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и как образ времени Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье). Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица). Природа и архитектура Ландшафтный дизайн. Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура XVIII - XIX веков. Искусство флористики. Дизайн моего сада. Проектирование пространственной и предметной среды. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.
Р6. Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.	Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий). Соборы Московского Кремля.
Р. 8 Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.	Классицизм в русской архитектуре (В.И. Баженов, М.Ф. Казаков) Архитектурные шедевры стиля барокко в Санкт-Петербурге (В.В. Растрелли, А. Ринальди). Русский стиль» в архитектуре модерна (Исторический музей в Москве, Храм Воскресения Христова (Спас на Крови) в г. Санкт -Петербурге. Монументальная скульптура второй половины XIX века (М.О. Микешин, А.М. Опекушин, М.М. Антокольский.Русская классическая скульптура XVIII века (Ф.И. Шубин, М.И. Козловский).
Р. 9. Взаимосвязь истории искусства и истории человечества.	Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард, сюрреализм). Модерн в русской архитектуре (Ф. Шехтель). Стиль модерн в зарубежной архитектуре (А. Гауди).
Р. 10Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография	Опыт художественно - творческой деятельности. Создание художественного образа в искусстве фотографии. Особенности художественной фотографии. Выразительные средства фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.) Изображение в фотографии и в живописи. Изобразительная природа экранных искусств . Специфика киноизображения: кадр, монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме ( ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Мастера российского кинематографа (С.М.Эйзенштейн, С.Ф.Бондарчук, А.А.Тарковский, Н.С.Михалков. Телевизионное изображение, его особенности и возможности (видеосюжет, репортаж). Художественно- творческие проекты.

## Музыка

## 5 класс

Раздел	Основное содержание
<b>Р1. Музыка как вид искусства</b>	Интонация как носитель образного смысла. Многообразие связей музыки с литературой. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Многообразие связей музыки с литературой. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством.

	<p>Портрет в музыке и изобразительном искусстве.</p> <p>Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.</p> <p>Символика скульптуры, архитектуры, музыки.</p>
<b>Р2. Народное музыкальное творчество</b>	<p>Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Основные жанры русской народной вокальной музыки. Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное). Музыкальный фольклор народов России. Характерные черты русской народной музыки. Знакомство с музыкальной культурой, народным творчеством татарского народа.</p>
<b>Р3. Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XXвв.</b>	<p>Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки.</p> <p>Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки.</p> <p>Духовная музыка русских композиторов.</p> <p>Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский - Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Романтизм в русской музыке.</p> <p>Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.</p>
<b>Р4. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.</b>	<p>Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет).</p> <p>Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).</p> <p>Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквиem, шансон). И.С. Бах - выдающийся музыкант эпохи Барокко.</p> <p>Развитие жанров светской музыки. Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет).</p> <p>Творчество композиторов-романтиков (Ф. Шопен, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э. Григ).</p> <p>Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен).</p>
<b>Р5. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.</b>	<p>Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.В.Рахманинов, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин). Мюзикл.</p> <p>Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках.</p> <p>Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия.</p>
<b>Р6. Современная музыкальная жизнь</b>	<p>Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.</p>
<b>Р7. Значение музыки в жизни человека</b>	<p>Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада.</p> <p>Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды.</p>

6

класс

Раздел	Основное содержание
<b>Р1. Музыка как вид искусства</b>	<p>Многообразие интонационно-образных построений. Портрет в музыке и изобразительном искусстве.</p> <p>Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка.</p> <p>Многообразие связей музыки с изобразительным искусством.</p> <p>Интонация как носитель образного смысла. Многообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки.</p> <p>Средства музыкальной выразительности в создании музыкального</p>

	образа и характера музыки.
<b>Р2. Народное музыкальное творчество</b>	Народная музыка в творчестве композиторов. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.
<b>Р3. Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.</b>	Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы. Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Древнерусская духовная музыка. Духовная музыка русских композиторов (М.Березовский, В.Кикта, В. Гаврилин): хоровой концерт, всенощная, литургия. Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов).
<b>Р4. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.</b>	Творчество композиторов-романтиков (Ф. Шопен, Р. Шуман, Л.Бетховен, Ф Шуберт, Э. Григ). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквием, шансон). Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).
<b>Р5. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.</b>	Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. , С.В.Рахманинов, С.С.Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. К.Щедрин, А.И. Хачатурян) и зарубежных композиторов XX столетия (К.Дебюсси, К.Орф, М.Равель, Б.Бриттен, А.Шенберг). Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки. Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Авторская песня: прошлое и настоящее (Б.Окуджава, Ю.Визбор, Ю.Ким, В.Высоцкий)
<b>Р6. Современная музыкальная жизнь</b>	Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас, Л.Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В.Кельмпфф и др.) классической музыки. Классическая музыка в современных обработках. Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.
<b>Р7. Значение музыки в жизни человека</b>	Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Стиль как отражение мироощущения композитора. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

7

**класс**

<b>Раздел</b>	<b>Основное содержание</b>
<b>Р1. Музыка как вид искусства</b>	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Интонация как носитель образного смысла. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Многообразие интонационно-образных построений. Портрет в музыке и изобразительном искусстве.

	<p>Многообразие связей музыки с изобразительным искусством.</p> <p>Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки.</p> <p>Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки.</p> <p>Символика скульптуры, архитектуры, музыки.</p>
<b>Р2. Народное музыкальное творчество</b>	Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран.
<b>Р3. Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.</b>	<p>Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка).</p> <p>Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.А. Балакирев, С.В. Рахманинов). Традиции русской музыкальной классики, стиливые черты русской классической музыкальной школы.</p> <p>Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки.</p> <p>Духовная музыка русских композиторов.</p>
<b>Р4. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.</b>	<p>Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен).</p> <p>Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет).</p> <p>Транскрипция.</p> <p>Творчество композиторов-романтиков (Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э. Григ). Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).</p> <p>Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквием, шансон).</p> <p>Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Д. Гершвин, Дж. Верди).</p>
<b>Р5. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.</b>	<p>Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители.</p> <p>Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл).</p> <p>Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, А. Шенберг).</p> <p>Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Д.Б. Кабалевский, Г.В. Свиридов, Р. Шедрин, А.И. Хачатурян, Б. Тищенко, А.Г. Шнитке, С.А. Губайдулина).</p> <p>Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Мюзикл.</p>
<b>Р6. Современная музыкальная жизнь</b>	<p>Может ли современная музыка считаться классической? Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки).</p> <p>Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Классическая музыка в современных обработках.</p>
<b>Р7. Значение музыки в жизни человека</b>	<p>Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды</p> <p>«Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.</p>

**Технология**  
**Технология (мальчики)**  
**5 класс**

Раздел учебной программы	Основное содержание
--------------------------	---------------------

<p><b>Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития</b></p>	<p>Потребности и технологии. Потребности. Иерархия потребностей. Общественные потребности. Потребности и цели. Развитие потребностей и развитие технологий. Реклама. Принципы организации рекламы. Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности. Понятие технологии. История развития технологий. Источники развития технологий: эволюция потребностей, практический опыт, научное знание, технологизация научных идей. Развитие технологий и проблемы антропогенного воздействия на окружающую среду. Технологический процесс, его параметры, сырье, ресурсы, результат. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Условия реализации технологического процесса. Побочные эффекты реализации технологического процесса.</p>
<p><b>Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся</b></p>	<p>Автоматизация производства. Производственные технологии автоматизированного производства.  Материалы, изменившие мир. Технологии получения материалов. Современные материалы: многофункциональные материалы, возобновляемые материалы (биоматериалы), пластики и керамика как альтернатива металлам, новые перспективы применения металлов, пористые металлы. Технологии получения и обработки материалов с заданными свойствами (закалка, сплавы, обработка поверхности (бомбардировка и т. п.), порошковая металлургия, композитные материалы, технологии синтеза. Биотехнологии.  Технологии в сфере быта.  Экология жилья. Технологии содержания жилья.  Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция. Описание систем и процессов с помощью блок-схем. Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов.  Порядок действий по сборке конструкции / механизма. Способы соединения деталей. Логика проектирования технологической системы  Модернизация изделия и создание нового изделия как виды проектирования технологической системы. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции / механизма, удовлетворяющей(-его) заданным условиям.  <i>Робототехника и среда конструирования.</i>  Бюджет проекта.  Составление программы изучения потребностей. Составление технического задания / спецификации задания на изготовление продукта, призванного удовлетворить выявленную потребность, но не удовлетворяемую в настоящее время потребностью ближайшего социального окружения или его представителей.  Сборка моделей. Исследование характеристик конструкций.  Проектирование и конструирование моделей по известному прототипу.  Испытания, анализ, варианты модернизации. Модернизация продукта.  Разработка конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения. Конструирование простых систем с обратной связью на основе технических конструкторов.  Составление карт простых механизмов, включая сборку действующей модели в среде образовательного конструктора. Построение модели механизма, состоящего из 4-5 простых механизмов по кинематической схеме. <i>Модификация механизма на основе технической документации для получения заданных свойств (решения задачи) – моделирование с помощью конструктора или в виртуальной среде. Простейшие роботы.</i>  Апробация путей оптимизации технологического процесса.  Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих</p>

	<p>инструментов (продукт и технология его изготовления – на выбор образовательной организации).</p> <p>Разработка и создание изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования. Автоматизированное производство на предприятиях нашего региона. Апробация полученного материального продукта. Модернизация материального продукта.</p>
	<p>Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание).</p> <p>Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»): реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия / модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования (практический этап проектной деятельности)</p> <p>Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства. Оптимизация и регламентация технологических режимов производства данного продукта. Пилотное применение технологии на основе разработанных регламентов.</p>

#### 6 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание
<b>Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития</b>	<p>Понятие технологии.</p> <p>Технологический процесс, его параметры, сырье, ресурсы, результат. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Ограниченность ресурсов.</p> <p>Производственные технологии. Промышленные технологии.</p>
<b>Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся</b>	<p>Автоматизация производства. Производственные технологии автоматизированного производства.</p> <p>Материалы, изменившие мир. Технологии получения материалов. Современные материалы: многофункциональные материалы, возобновляемые материалы (биоматериалы), пластики и керамика как альтернатива металлам, новые перспективы применения металлов, пористые металлы. Технологии получения и обработки материалов с заданными свойствами (закалка, сплавы, обработка поверхности (бомбардировка и т. п.), порошковая металлургия, композитные материалы, технологии синтеза. Биотехнологии.</p> <p>Роль метрологии в современном производстве.</p> <p>Технологии в сфере быта.</p> <p>Технологии содержания жилья. Взаимодействие со службами ЖКХ.</p> <p>Способы представления технической и технологической информации.</p> <p>Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов. Порядок действий по сборке конструкции / механизма. Способы соединения деталей. Технологический узел. Понятие модели.</p> <p>Логика проектирования технологической системы Модернизация изделия и создание нового изделия как виды проектирования технологической системы. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции / механизма, удовлетворяющей(-</p>

	<p>его) заданным условиям. Моделирование. Функции моделей.</p> <p>Использование моделей в процессе проектирования технологической системы. Простые механизмы как часть технологических систем. <i>Робототехника и среда конструирования</i>. Виды движения. Кинематические схемы</p> <p>Опыт проектирования, конструирования, моделирования.</p> <p>Составление программы изучения потребностей. Составление технического задания / спецификации задания на изготовление продукта, призванного удовлетворить выявленную потребность, но не удовлетворяемую в настоящее время потребность ближайшего социального окружения или его представителей.</p> <p>Сборка моделей. Исследование характеристик конструкций. Проектирование и конструирование моделей по известному прототипу. Испытания, анализ, варианты модернизации. Модернизация продукта. Разработка конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения. Конструирование простых систем с обратной связью на основе технических конструкторов.</p> <p>Составление карт простых механизмов, включая сборку действующей модели в среде образовательного конструктора. Построение модели механизма, состоящего из 4-5 простых механизмов по кинематической схеме. <i>Модификация механизма на основе технической документации для получения заданных свойств (решения задачи) – моделирование с помощью конструктора или в виртуальной среде. Простейшие роботы.</i></p> <p>Апробация путей оптимизации технологического процесса.</p> <p>Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов (продукт и технология его изготовления – на выбор образовательной организации).</p> <p>Разработка и создание изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования.</p> <p>Автоматизированное производство на предприятиях нашего региона.</p> <p>Апробация полученного материального продукта. Модернизация материального продукта.</p>
	<p>Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание).</p> <p>Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»): реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия / модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования (практический этап проектной деятельности)</p> <p>Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства. Оптимизация и регламентация технологических режимов производства данного продукта. Пилотное применение технологии на основе разработанных регламентов.</p>

### 7 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание
<b>Современные материальные, информационные</b>	<p>Понятие технологии. Технологический процесс, его параметры, сырье, ресурсы, результат. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Производственные технологии.</p>

<p><b>и гуманитарные технологии и перспективы их развития</b></p>	<p>Промышленные технологии.          Цикл жизни технологии. Материальные технологии, информационные технологии, социальные технологии.          Технологии и мировое хозяйство. Закономерности технологического развития. Технология в контексте производства. Технологическая система как средство для удовлетворения базовых и социальных нужд человека. Входы и выходы технологической системы. Управление в технологических системах. Обратная связь. Развитие технологических систем и последовательная передача функций управления и контроля от человека технологической системе. Робототехника. Системы автоматического управления. Программирование работы устройств. Технологии сельского хозяйства. Технологии возведения, ремонта и содержания зданий и сооружений.</p>
<p><b>Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся</b></p>	<p>Автоматизация производства. Производственные технологии автоматизированного производства.          Материалы, изменившие мир. Технологии получения материалов. Современные материалы: многофункциональные материалы, возобновляемые материалы (биоматериалы), пластики и керамика как альтернатива металлам, новые перспективы применения металлов, пористые металлы. Технологии получения и обработки материалов с заданными свойствами (закалка, сплавы, обработка поверхности (бомбардировка и т. п.), порошковая металлургия, композитные материалы, технологии синтеза. Биотехнологии.          Технологии в сфере быта.          Технологии содержания жилья. Способы представления технической и технологической информации. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция. Описание систем и процессов с помощью блок-схем. Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов.          Порядок действий по сборке конструкции / механизма. Способы соединения деталей. Логика проектирования технологической системы          Модернизация изделия и создание нового изделия как виды проектирования технологической системы. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции / механизма, удовлетворяющей(-его) заданным условиям.  <i>Робототехника и среда конструирования.</i>          Анализ и синтез как средства решения задачи. Техника проведения морфологического анализа.          Логика построения и особенности разработки отдельных видов проектов: технологический проект, бизнес-проект (бизнес-план), инженерный проект, дизайн-проект, исследовательский проект, социальный проект.          Способы продвижения продукта на рынке. Сегментация рынка. Позиционирование продукта. Маркетинговый план.          Опыт проектирования, конструирования, моделирования.          Составление программы изучения потребностей. Составление технического задания / спецификации задания на изготовление продукта, призванного удовлетворить выявленную потребность, но не удовлетворяемую в настоящее время потребностью ближайшего социального окружения или его представителей.          Сборка моделей. Исследование характеристик конструкций. Проектирование и конструирование моделей по известному прототипу. Испытания, анализ, варианты модернизации. Модернизация продукта. Разработка конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения. Конструирование простых систем с обратной связью на основе технических конструкторов.          Составление карт простых механизмов, включая сборку действующей модели в среде образовательного конструктора. Построение модели</p>

механизма, состоящего из 4-5 простых механизмов по кинематической схеме. *Модификация механизма на основе технической документации для получения заданных свойств (решения задачи) – моделирование с помощью конструктора или в виртуальной среде. Простейшие роботы.*

Апробация путей оптимизации технологического процесса.

Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов (продукт и технология его изготовления – на выбор образовательной организации).

Разработка и создание изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования.

Автоматизированное производство на предприятиях нашего региона.

Апробация полученного материального продукта. Модернизация материального продукта.

Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание).

Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»): реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия / модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования (практический этап проектной деятельности)

Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства. Оптимизация и регламентация технологических режимов производства данного продукта. Пилотное применение технологии на основе разработанных регламентов.

Разработка и реализации персонального проекта, направленного на разрешение лично значимой для обучающегося проблемы. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта.

Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимся вида проекта. Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология. Использование энергии: механической, электрической, тепловой, гидравлической. Машины для преобразования энергии. Устройства для накопления энергии. Устройства для передачи энергии. Потеря энергии. Последствия потери энергии для экономики и экологии. Пути сокращения потерь энергии. Альтернативные источники энергии. Специфика социальных технологий. Технологии работы с общественным мнением. Социальные сети как технология. Технологии сферы услуг.

Современные промышленные технологии получения продуктов питания.

Современные информационные технологии. Потребности в перемещении людей и товаров, потребительские функции транспорта. Виды транспорта, история развития транспорта. Влияние транспорта на окружающую среду. Безопасность транспорта. Транспортная логистика. Регулирование транспортных потоков. Управление в современном производстве. Инновационные предприятия. Трансферт технологий.

Осуществление мониторинга СМИ и ресурсов Интернета по вопросам формирования, продвижения и внедрения новых технологий, обслуживающих ту или иную группу потребностей или отнесенных к той или иной технологической стратегии.

Взаимодействие со службами ЖКХ. Хранение продовольственных и непродовольственных продуктов. Энергетическое обеспечение нашего дома. Электроприборы. Бытовая техника и ее развитие. Освещение и

	<p>освещенность, нормы освещенности в зависимости от назначения помещения. Отопление и тепловые потери. Энергосбережение в быту. Электробезопасность в быту и экология жилища.</p> <p>Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи.</p> <p>Культура потребления: выбор продукта / услуги.</p> <p>Электрическая схема.</p> <p>Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов.</p> <p>Бюджет проекта. Фандрайзинг. Специфика фандрайзинга для разных типов проектов.</p> <p>Моделирование процесса управления в социальной системе (на примере элемента школьной жизни). Компьютерное моделирование, проведение виртуального эксперимента (на примере характеристик транспортного средства).</p> <p>Функции специалистов, занятых в производстве».</p> <p>Разработка вспомогательной технологии. Разработка / оптимизация и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.</p> <p>Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание).</p> <p>Разработка проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки. Обоснование проектного решения по основаниям соответствия запросу и требованиям к освещенности и экономичности. Проект оптимизации энергозатрат.</p>
<p><b>Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения</b></p>	<p>Предприятия региона проживания обучающихся, работающие на основе современных производственных технологий. Обзор ведущих технологий, применяющихся на предприятиях региона, рабочие места и их функции.</p> <p>Производство и потребление энергии в регионе проживания обучающихся, профессии в сфере энергетики. Автоматизированные производства региона проживания обучающихся, новые функции рабочих профессий в условиях высокотехнологичных автоматизированных производств и новые требования к кадрам. Производство материалов на предприятиях региона проживания обучающихся. Производство продуктов питания на предприятиях региона проживания обучающихся. Организация транспорта людей и грузов в регионе проживания обучающихся, спектр профессий.</p> <p>Понятия трудового ресурса, рынка труда. Характеристики современного рынка труда. Квалификации и профессии. Цикл жизни профессии.</p> <p><i>Стратегии профессиональной карьеры.</i> Современные требования к кадрам.</p> <p>Концепции «обучения для жизни» и «обучения через всю жизнь».</p> <p>Система профильного обучения: права, обязанности и возможности.</p> <p>Предпрофессиональные пробы в реальных и / или модельных условиях, дающие представление о деятельности в определенной сфере. Опыт принятия ответственного решения при выборе краткосрочного курса.</p>

**Технология (девочки)**  
**5 класс**

Раздел учебной программы	Основное содержание
<p><b>Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития.</b></p>	<p>История развития технологий. Источники развития технологий: эволюция потребностей, практический опыт, научное знание, технологизация научных идей. Технологии и мировое хозяйство. Закономерности технологического развития.</p> <p>Автоматизация производства. Производственные технологии автоматизированного производства.</p> <p>Современные промышленные технологии получения продуктов питания.</p> <p>Экология жилья. Технологии содержания жилья. Взаимодействие со</p>

	<p>службами ЖКХ. Хранение продовольственных и непродовольственных продуктов.</p> <p>Энергетическое обеспечение нашего дома. Электроприборы. Бытовая техника и ее развитие. Энергосбережение в быту. Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи.</p> <p>Культура потребления: выбор продукта / услуги.</p>
<b>Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся</b>	<p>Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция. Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов. Порядок действий по сборке конструкции Способы соединения деталей. Технологический узел. Понятие модели.</p> <p>Логика проектирования технологической системы Модернизация изделия и создание нового изделия как виды проектирования технологической системы. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции .Моделирование. Функции моделей. Использование моделей в процессе проектирования технологической системы. Анализ и синтез как средства решения задачи. Техника проведения морфологического анализа.</p> <p>Логика построения и особенности разработки отдельных видов проектов: технологический проект.</p> <p>Опыт проектирования, конструирования, моделирования.</p> <p>Составление технологической карты известного технологического процесса. Апробация путей оптимизации технологического процесса.</p> <p>Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание).</p> <p>Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства. Оптимизация и регламентация технологических режимов производства данного продукта. Пилотное применение технологии на основе разработанных регламентов. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта.</p> <p>Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимся вида проекта.</p>

**6 класс**

Раздел учебной программы	Основное содержание
<b>Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития.</b>	<p>Реклама. Принципы организации рекламы. Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности. Понятие технологии. Цикл жизни технологии. Материальные технологии, информационные технологии, социальные технологии.</p> <p>История развития технологий. Источники развития технологий: эволюция потребностей, практический опыт, научное знание, технологизация научных идей. Технологии и мировое хозяйство. Закономерности технологического развития.</p> <p>Современные промышленные технологии получения продуктов питания. Экология жилья.</p> <p>Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи.</p> <p>Культура потребления: выбор продукта / услуги.</p>
<b>Формирование технологической культуры и проектно-технологического</b>	<p>Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция.</p> <p>Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ</p>

<b>мышления обучающихся</b>	<p>альтернативных ресурсов.</p> <p>Моделирование.</p> <p>Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов (продукт и технология его изготовления – на выбор образовательного й организации).</p> <p>Опыт проектирования, конструирования, моделирования.</p> <p>Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание). Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства. Оптимизация и регламентация технологических режимов производства данного продукта.</p> <p>Обоснование проектного решения по основаниям соответствия запросу и требованиям к освещенности и экономичности.</p> <p>Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимся вида проекта. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта.</p>
-----------------------------	---

**7 класс**

Раздел учебной программы	Основное содержание
<b>Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития.</b>	<p>Реклама. Принципы организации рекламы. Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности. Понятие технологии. Цикл жизни технологии. Материальные технологии, информационные технологии, социальные технологии.</p> <p>История развития технологий. Источники развития технологий: эволюция потребностей, практический опыт, научное знание, технологизация научных идей. Технологии и мировое хозяйство. Закономерности технологического развития.</p> <p>Технологический процесс, его параметры, сырье, ресурсы, результат. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Ограниченность ресурсов. Условия реализации технологического процесса. Побочные эффекты реализации технологического процесса. Технология в контексте производства.</p> <p>Производственные технологии. Промышленные технологии. Современные промышленные технологии получения продуктов питания.</p> <p>Энергетическое обеспечение нашего дома. Электроприборы. Бытовая техника и ее развитие. Освещение и освещенность, нормы освещенности в зависимости от назначения помещения. Отопление и тепловые потери. Энергосбережение в быту. Электробезопасность в быту и экология жилища.</p> <p>Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи.</p> <p>Культура потребления: выбор продукта / услуги.</p> <p>Потребности и технологии. Потребности. Иерархия потребностей. Общественные потребности. Потребности и цели. Развитие потребностей и развитие технологий. Реклама. Принципы организации рекламы. Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности. Понятие технологии. Цикл жизни технологии. Материальные технологии, информационные технологии, социальные технологии.</p> <p>Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Ограниченность ресурсов.</p> <p>Технологии возведения, ремонта и содержания зданий и сооружений.</p> <p>Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология. Использование энергии: механической, электрической, тепловой, гидравлической. Машины для преобразования энергии. Устройства для накопления энергии. Устройства для передачи</p>

	<p>энергии. Потеря энергии. Последствия потери энергии для экономики и экологии. Пути сокращения потерь энергии. Альтернативные источники энергии.</p> <p>Специфика социальных технологий. Технологии работы с общественным мнением. Социальные сети как технология. Технологии сферы услуг.</p> <p>Современные информационные технологии. Потребности в перемещении людей и товаров, потребительские функции транспорта. Виды транспорта, история развития транспорта. Влияние транспорта на окружающую среду. Безопасность транспорта. Транспортная логистика. Регулирование транспортных потоков</p> <p>Нанотехнологии: новые принципы получения материалов и продуктов с заданными свойствами. Электроника (фотоника). Квантовые компьютеры. Развитие многофункциональных ИТ-инструментов. Медицинские технологии. Тестирующие препараты. Локальная доставка препарата. Персонафицированная вакцина. Генная инженерия как технология ликвидации нежелательных наследуемых признаков. Создание генетических тестов. Создание органов и организмов с искусственной генетической программой.</p> <p>Управление в современном производстве. Роль метрологии в современном производстве. Инновационные предприятия. Трансферт технологий.</p> <p>Осуществление мониторинга СМИ и ресурсов Интернета по вопросам формирования, продвижения и внедрения новых технологий, обслуживающих ту или иную группу потребностей или отнесенных к той или иной технологической стратегии</p> <p>Технологии в сфере быта.</p> <p>Экология жилья. Технологии содержания жилья. Взаимодействие со службами ЖКХ. Хранение продовольственных и непродовольственных продуктов.</p> <p>Энергетическое обеспечение нашего дома. Электроприборы. Бытовая техника и ее развитие. Освещение и освещенность, нормы освещенности в зависимости от назначения помещения. Отопление и тепловые потери. Энергосбережение в быту. Электробезопасность в быту и экология жилища.</p>
<p><b>Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся</b></p>	<p>Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция. Описание систем и процессов с помощью блок-схем. Электрическая схема.</p> <p>Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов.</p> <p>Логика проектирования технологической системы Модернизация изделия и создание нового изделия как виды проектирования технологической системы. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции / механизма, удовлетворяющей(-его) заданным условиям. Моделирование. Функции моделей. Использование моделей в процессе проектирования технологической системы.</p> <p>Логика построения и особенности разработки отдельных видов проектов: технологический проект, дизайн-проект, исследовательский проект, социальный проект. Бюджет проекта. Способы продвижения продукта на рынке. Опыт проектирования, конструирования, моделирования.</p> <p>Составление программы изучения потребностей. Составление технического задания / спецификации задания на изготовление продукта, призванного удовлетворить выявленную потребность, но не удовлетворяемую в настоящее время потребностью ближайшего социального окружения или его представителей.</p> <p>Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства. Оптимизация и регламентация технологических</p>

	<p>режимов производства данного продукта. Пилотное применение технологии на основе разработанных регламентов.</p> <p>Разработка и реализации персонального проекта, направленного на разрешение лично значимой для обучающегося проблемы. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта.</p> <p>Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимся вида проекта.</p> <p>Электрическая схема.</p> <p>Виды движения. Кинематические схемы</p> <p>Фандрайзинг. Специфика фандрайзинга для разных типов проектов.</p> <p>Моделирование процесса управления в социальной системе (на примере элемента школьной жизни). Компьютерное моделирование, проведение виртуального эксперимента (на примере характеристик транспортного средства).</p> <p>Разработка вспомогательной технологии. Разработка / оптимизация и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.</p> <p>Разработка и изготовление материального продукта. Апробация полученного материального продукта. Модернизация материального продукта.</p> <p>Разработка проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки. Обоснование проектного решения по основаниям соответствия запросу и требованиям к освещенности и экономичности. Проект оптимизации энергозатрат.</p> <p>Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства. Оптимизация и регламентация технологических режимов производства данного продукта. Пилотное применение технологии на основе разработанных регламентов.</p> <p>Разработка и реализации персонального проекта, направленного на разрешение лично значимой для обучающегося проблемы. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта.</p>
<p><b>Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения</b></p>	<p>Предприятия региона проживания обучающихся, работающие на основе современных производственных технологий. Обзор ведущих технологий, применяющихся на предприятиях региона, рабочие места и их функции.</p> <p>Производство и потребление энергии в регионе проживания обучающихся, профессии в сфере энергетики. Автоматизированные производства региона проживания обучающихся, новые функции рабочих профессий в условиях высокотехнологичных автоматизированных производств и новые требования к кадрам. Производство материалов на предприятиях региона проживания обучающихся. Производство продуктов питания на предприятиях региона проживания обучающихся. Организация транспорта людей и грузов в регионе проживания обучающихся, спектр профессий.</p> <p>Понятия трудового ресурса, рынка труда. Характеристики современного рынка труда. Квалификации и профессии. Цикл жизни профессии.</p> <p><i>Стратегии профессиональной карьеры.</i> Современные требования к кадрам. Концепции «обучения для жизни» и «обучения через всю жизнь».</p> <p>Система профильного обучения: права, обязанности и возможности.</p> <p>Предпрофессиональные пробы в реальных и / или модельных условиях, дающие представление о деятельности в определенной сфере. Опыт принятия ответственного решения при выборе краткосрочного курса.</p>

### Физическая культура 5 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p><b>История и современное развитие физической культуры</b>  <i>Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского</i></p>

<b>как область знаний.</b>	<p><i>движения</i>. Организация и проведение пеших туристических походов. Требования техники безопасности и бережного отношения к природе.</p> <p><b>Современное представление о физической культуре (основные понятия)</b>  Физическое развитие человека. <i>Физическая подготовка, ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств</i>. Техника движений и ее основные показатели. <i>Спорт и спортивная подготовка. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».</i></p> <p><b>Физическая культура человека</b>  Здоровье и здоровый образ жизни. Коррекция осанки и телосложения. Контроль и наблюдение за состоянием здоровья. Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой и спортом.</p>
<b>Способы физкультурной деятельности</b>	<p><b>Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.</b>  Подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью).  Подбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, коррекции осанки и телосложения.</p> <p><b>Оценка эффективности занятий физической культурой.</b> Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок. Измерение резервов организма (с помощью простейших функциональных проб).</p>
<b>Физическое совершенствование</b>	<p><b>Физкультурно-оздоровительная деятельность.</b> Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой. Комплексы упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, развитие основных физических качеств. <i>Индивидуальные комплексы адаптивной физической культуры (при нарушении опорно-двигательного аппарата, центральной нервной системы, дыхания и кровообращения, при близорукости).</i></p> <p><b>Спортивно-оздоровительная деятельность</b>  Гимнастика с основами акробатики: организующие команды и приемы. Акробатические упражнения и комбинации. Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (опорные прыжки, упражнения на гимнастическом бревне (девочки), упражнения на перекладине (мальчики), упражнения и комбинации на гимнастических брусьях, упражнения на параллельных брусьях (мальчики), упражнения на разновысоких брусьях (девочки).</p> <p>Легкая атлетика: беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Упражнения в метании малого мяча. Спортивные игры: технико-тактические действия и приемы игры в футбол, <i>мини-футбол</i>, волейбол, баскетбол. Правила спортивных игр. Игры по правилам. <i>Имитация плавания. Вхождение в воду и передвижения по дну бассейна. Подводящие упражнения в лежании на воде, всплывании и скольжении. Плавание на груди и спине вольным стилем.</i> Лыжные гонки: передвижение на лыжах разными способами. Подъемы, спуски, повороты, торможения.</p> <p><b>Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность</b>  <i>Прикладная физическая подготовка: ходьба, бег и прыжки, выполняемые разными способами в разных условиях; лазание, перелезание, ползание; передвижение в висах и упорах. Полосы препятствий, включающие разнообразные прикладные упражнения.</i> Общефизическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости). Специальная физическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие специальных физических качеств, определяемых базовым видом спорта (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика, лыжные гонки, плавание, спортивные игры).</p>

**6 класс**

Раздел учебной программы	Основное содержание
<b>Физическая культура как область знаний.</b>	<b>История и современное развитие физической культуры</b> <i>Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения</i> Организация и проведение пеших туристических

	<p>походов. Требования техники безопасности и бережного отношения к природе.</p> <p><b>Современное представление о физической культуре (основные понятия)</b></p> <p>Физическое развитие человека. <i>Физическая подготовка, ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.</i> Техника движений и ее основные показатели. <i>Спорт и спортивная подготовка. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».</i></p> <p><b>Физическая культура человека</b></p> <p>Здоровье и здоровый образ жизни. Коррекция осанки и телосложения. Контроль и наблюдение за состоянием здоровья, физическим развитием. Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой и спортом.</p>
<p><b>Способы физкультурной деятельности</b></p>	<p><b>Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.</b> Подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Подбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, коррекции осанки и телосложения.</p> <p><b>Оценка эффективности занятий физической культурой.</b> Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий. Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок. Измерение резервов организма (с помощью простейших функциональных проб).</p>
<p><b>Физическое совершенствование</b></p>	<p><b>Физкультурно-оздоровительная деятельность.</b> Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой. Комплексы упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, развитие основных физических качеств. <i>Индивидуальные комплексы адаптивной физической культуры (при нарушении опорно-двигательного аппарата, центральной нервной системы, дыхания и кровообращения, при близорукости).</i></p> <p><b>Спортивно-оздоровительная деятельность</b></p> <p>Гимнастика с основами акробатики: организующие команды и приемы. Акробатические упражнения и комбинации. Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (опорные прыжки, упражнения на гимнастическом бревне (девочки), упражнения на перекладине (мальчики), упражнения и комбинации на гимнастических брусьях, упражнения на параллельных брусьях (мальчики), упражнения на разновысоких брусьях (девочки).</p> <p>Легкая атлетика: беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Упражнения в метании малого мяча. Спортивные игры: технико-тактические действия и приемы игры в футбол, <i>мини-футбол</i>, волейбол, баскетбол. Правила спортивных игр. Игры по правилам. <i>Имитация плавания. Вхождение в воду и передвижения по дну бассейна. Подводящие упражнения в лежании на воде, всплывании и скольжении. Плавание на груди и спине вольным стилем.</i> Лыжные гонки: передвижение на лыжах разными способами. Подъемы, спуски, повороты, торможения.</p> <p><b>Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность</b></p> <p><i>Прикладная физическая подготовка: ходьба, бег и прыжки, выполняемые разными способами в разных условиях; лазание, перелезание, ползание; передвижение в висах и упорах. Полосы препятствий, включающие разнообразные прикладные упражнения.</i> Общефизическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости).</p> <p>Специальная физическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие специальных физических качеств, определяемых базовым видом спорта (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика, лыжные</p>

гонки, плавание, спортивные игры).

## 7 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание
<b>Физическая культура как область знаний.</b>	<p><b>История и современное развитие физической культуры</b>  <i>Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения</i> Организация и проведение пеших туристических походов. Требования техники безопасности и бережного отношения к природе.</p> <p><b>Современное представление о физической культуре (основные понятия)</b>  Физическое развитие человека. <i>Физическая подготовка, ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.</i> Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств. Техника движений и ее основные показатели. <i>Спорт и спортивная подготовка. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».</i></p> <p><b>Физическая культура человека</b>  Здоровье и здоровый образ жизни. Коррекция осанки и телосложения. Контроль и наблюдение за состоянием здоровья, физическим развитием. Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой и спортом.</p>
<b>Способы физкультурной деятельности</b>	<p><b>Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.</b> Подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Подбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, коррекции осанки и телосложения.</p> <p><b>Оценка эффективности занятий физической культурой.</b> Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий. Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок. Измерение резервов организма (с помощью простейших функциональных проб).</p>
<b>Физическое совершенствование</b>	<p><b>Физкультурно-оздоровительная деятельность.</b> Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой. Комплексы упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, развитие основных физических качеств. <i>Индивидуальные комплексы адаптивной физической культуры (при нарушении опорно-двигательного аппарата, центральной нервной системы, дыхания и кровообращения, при близорукости).</i></p> <p><b>Спортивно-оздоровительная деятельность</b>  Гимнастика с основами акробатики: организующие команды и приемы. Акробатические упражнения и комбинации. Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (опорные прыжки, упражнения на гимнастическом бревне (девочки), упражнения на перекладине (мальчики), упражнения и комбинации на гимнастических брусьях, упражнения на параллельных брусьях (мальчики), упражнения на разновысоких брусьях (девочки).</p> <p>Легкая атлетика: беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Упражнения в метании малого мяча. Спортивные игры: технико-тактические действия и приемы игры в футбол, <i>мини-футбол</i>, волейбол, баскетбол. Правила спортивных игр. Игры по правилам. <i>Имитация плавания. Вхождение в воду и передвижения по дну бассейна. Подводящие упражнения в лежании на воде, всплывании и скольжении. Плавание на груди и спине вольным стилем.</i> Лыжные гонки: передвижение на лыжах разными способами. Подъемы, спуски, повороты, торможения.</p> <p><b>Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность</b></p>

	<p><i>Прикладная физическая подготовка: ходьба, бег и прыжки, выполняемые разными способами в разных условиях; лазание, перелезание, ползание; передвижение в висах и упорах. Полосы препятствий, включающие разнообразные прикладные упражнения. Общефизическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости). Специальная физическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие специальных физических качеств, определяемых базовым видом спорта (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика, лыжные гонки, плавание, спортивные игры).</i></p>
--	--

## 8 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела рабочей программы
<b>Физическая культура как область знаний.</b>	<p><b>История и современное развитие физической культуры</b> Олимпийское движение в России. <i>Современные Олимпийские игры.</i> Физическая культура в современном обществе. Организация и проведение пеших туристических походов. Требования техники безопасности и бережного отношения к природе.</p> <p><b>Современное представление о физической культуре (основные понятия)</b> Физическое развитие человека. <i>Физическая подготовка, ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.</i> Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств. Техника движений и ее основные показатели. <i>Спорт и спортивная подготовка. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».</i></p> <p><b>Физическая культура человека</b> Коррекция осанки и телосложения. Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой и спортом.</p>
<b>Способы физкультурной деятельности</b>	<p><b>Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.</b> Подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Подбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, коррекции осанки и телосложения. <i>Составление планов и самостоятельное проведение занятий спортивной подготовкой, прикладной физической подготовкой с учетом индивидуальных показаний здоровья и физического развития.</i> Организация досуга средствами физической культуры.</p> <p><b>Оценка эффективности занятий физической культурой.</b> Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий. Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок. Измерение резервов организма (с помощью простейших функциональных проб).</p>

<p><b>Физическое совершенствование</b></p>	<p><b>Физкультурно-оздоровительная деятельность.</b> Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой. Комплексы упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, развитие основных физических качеств. <i>Индивидуальные комплексы адаптивной физической культуры (при нарушении опорно-двигательного аппарата, центральной нервной системы, дыхания и кровообращения, при близорукости).</i></p> <p><b>Спортивно-оздоровительная деятельность</b></p> <p>Гимнастика с основами акробатики: организующие команды и приемы. Акробатические упражнения и комбинации. Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (опорные прыжки, упражнения на гимнастическом бревне (девочки), упражнения на перекладине (мальчики), упражнения и комбинации на гимнастических брусьях, упражнения на параллельных брусьях (мальчики), упражнения на разновысоких брусьях (девочки). Ритмическая гимнастика с элементами хореографии (девочки).</p> <p>Легкая атлетика: беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Упражнения в метании малого мяча. Спортивные игры: технико-тактические действия и приемы игры в футбол, <i>мини-футбол</i>, волейбол, баскетбол. Правила спортивных игр. Игры по правилам.</p> <p><i>Национальные виды спорта: технико-тактические действия и правила. Имитация плавания. Вхождение в воду и передвижения по дну бассейна. Подводящие упражнения в лежании на воде, всплывании и скольжении. Плавание на груди и спине вольным стилем. Лыжные гонки: передвижение на лыжах разными способами. Подъемы, спуски, повороты, торможения.</i></p> <p><b>Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность</b></p> <p><i>Прикладная физическая подготовка: ходьба, бег и прыжки, выполняемые разными способами в разных условиях; лазание, перелезание, ползание; метание малого мяча по движущейся мишени; преодоление препятствий разной сложности; передвижение в висях и упорах. Полосы препятствий, включающие разнообразные прикладные упражнения.</i></p> <p>Общефизическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости). Специальная физическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие специальных физических качеств, определяемых базовым видом спорта (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика, лыжные гонки, плавание, спортивные игры).</p>
--	---

## 9 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание
<p><b>Физическая культура как область знаний.</b></p>	<p><b>История и современное развитие физической культуры</b></p> <p>Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения. Олимпийское движение в России. Современные Олимпийские игры. Физическая культура в современном обществе. Организация и проведение пеших туристических походов. Требования техники безопасности и бережного отношения к природе.</p> <p><b>Современное представление о физической культуре (основные понятия)</b></p> <p>Физическое развитие человека. <i>Физическая подготовка, ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.</i> Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств. Техника движений и ее основные показатели. <i>Спорт и спортивная подготовка. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».</i></p> <p><b>Физическая культура человека</b></p> <p>Здоровье и здоровый образ жизни. Коррекция осанки и</p>

	телосложения. Контроль и наблюдение за состоянием здоровья, физическим развитием и физической подготовленностью. Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой и спортом.
<b>Способы физкультурной деятельности</b>	<p><b>Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.</b> Подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Подбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, коррекции осанки и телосложения. Составление планов и самостоятельное проведение занятий спортивной подготовкой, прикладной физической подготовкой с учетом индивидуальных показаний здоровья и физического развития. Организация досуга средствами физической культуры.</p> <p><b>Оценка эффективности занятий физической культурой.</b> Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий. Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок. Измерение резервов организма (с помощью простейших функциональных проб).</p>
<b>Физическое совершенствование</b>	<p><b>Физкультурно-оздоровительная деятельность.</b> Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой. Комплексы упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, развитие основных физических качеств. <i>Индивидуальные комплексы адаптивной физической культуры (при нарушении опорно-двигательного аппарата, центральной нервной системы, дыхания и кровообращения, при близорукости).</i></p> <p><b>Спортивно-оздоровительная деятельность</b></p> <p>Гимнастика с основами акробатики: организующие команды и приемы. Акробатические упражнения и комбинации. Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (опорные прыжки, упражнения на гимнастическом бревне (девочки), упражнения на перекладине (мальчики), упражнения и комбинации на гимнастических брусьях, упражнения на параллельных брусьях (мальчики), упражнения на разновысоких брусьях (девочки). Ритмическая гимнастика с элементами хореографии (девочки).</p> <p>Легкая атлетика: беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Упражнения в метании малого мяча. Спортивные игры: технико-тактические действия и приемы игры в футбол, <i>мини-футбол</i>, волейбол, баскетбол. Правила спортивных игр. Игры по правилам.</p> <p><i>Национальные виды спорта: технико-тактические действия и правила. Имитация плавания. Вхождение в воду и передвижения по дну бассейна. Подводящие упражнения в лежании на воде, всплывании и скольжении. Плавание на груди и спине вольным стилем. Лыжные гонки: передвижение на лыжах разными способами. Подъемы, спуски, повороты, торможения.</i></p> <p><b>Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность</b></p> <p>Прикладная физическая подготовка: ходьба, бег и прыжки, выполняемые разными способами в разных условиях; лазание, перелезание, ползание; метание малого мяча по движущейся мишени; преодоление препятствий разной сложности; передвижение в висах и упорах. Полосы препятствий, включающие разнообразные прикладные упражнения. Общефизическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости). Специальная физическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие специальных физических качеств, определяемых базовым видом спорта (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика, лыжные гонки, плавание, спортивные игры).</p>

## ОБЖ

<i>Раздел учебной программы</i>	<i>Основное содержание раздела учебной программы</i>
<b>Место и роль безопасности жизнедеятельности в предметной области.</b>	Цели, задачи, общая характеристика и содержание учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности». Планируемые результаты изучения учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности». Основные виды учебной деятельности обучающихся. Объекты контроля и критерии оценки уровня учебных достижений учащихся. Виды и формы контроля.
<b>Основы комплексной безопасности</b>	Человек и окружающая среда. Мероприятия по защите населения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой, предельно допустимые концентрации вредных веществ в атмосфере, воде, почве. Бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания. Основные правила пользования бытовыми приборами и инструментами, средствами бытовой химии, персональными компьютерами и др. Безопасность на дорогах. Правила безопасного поведения пешехода, пассажира и велосипедиста. <i>Средства индивидуальной защиты велосипедиста</i> . Водоемы. Правила поведения у воды и оказания помощи на воде. Правила безопасности в туристических походах и поездках. Правила поведения в автономных условиях. Сигналы бедствия, способы их подачи и ответы на них. Правила безопасности в ситуациях криминогенного характера (квартира, улица, подъезд, лифт, карманная кража, мошенничество, <i>самозащита покупателя</i> ). Элементарные способы самозащиты. <i>Информационная безопасность подростка</i> . Пожар его причины и последствия. Правила поведения при пожаре. Первичные средства пожаротушения. Средства индивидуальной защиты.
<b>Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций</b>	Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от них (землетрясения, извержения вулканов, оползни, обвалы, лавины, ураганы, бури, смерчи, сильный дождь (ливень), крупный град, гроза, сильный снегопад, сильный гололед, метели, снежные заносы, наводнения, половодье, сели, цунами, лесные, торфяные и степные пожары). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной защиты. Средства индивидуальной и коллективной защиты. Правила пользования ими. Действия по сигналу «Внимание всем!». Эвакуация населения и правила поведения при эвакуации. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от них (сильный снегопад, сильный гололед, метели, снежные заносы, эпидемии, эпизоотии и эпифитотии). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной защиты. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от них (аварии на радиационно-опасных, химически опасных, пожароопасных и взрывоопасных, объектах экономики, транспорте, гидротехнических сооружениях). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной и коллективной защиты. Правила пользования ими. Действия по сигналу «Внимание всем!». Эвакуация населения и правила поведения при эвакуации.
<b>Основы противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации</b>	Терроризм, экстремизм, наркотизм - сущность и угрозы безопасности личности и общества. <i>Пути и средства вовлечения подростка в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность. Ответственность несовершеннолетних за правонарушения.</i> Терроризм, экстремизм, наркотизм - сущность и угрозы безопасности личности и общества. Личная безопасность при террористических актах и при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве). Личная безопасность при похищении или захвате в заложники (попытке похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников. Личная безопасность при посещении массовых мероприятий.
<b>Основы здорового образа жизни</b>	Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Составляющие и факторы здорового образа жизни (физическая активность, питание, режим дня, гигиена). Вредные привычки и их факторы (навязчивые действия, игромания), их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек и их факторов.

	Вредные привычки и их факторы (употребление алкоголя и наркотических веществ, курение табака и курительных смесей), их влияние на здоровье. <i>Семья в современном обществе. Права и обязанности супругов. Защита прав ребенка.</i>
<b>Основы медицинских знаний и оказание первой помощи</b>	Основы оказания первой помощи. Первая помощь при наружном и внутреннем кровотечении. Извлечение инородного тела из верхних дыхательных путей. Первая помощь при ушибах и растяжениях, вывихах и переломах. Первая помощь при ожогах, отморожениях и общем переохлаждении. Первая помощь при тепловом (солнечном) ударе. Первая помощь при ушибах и растяжениях, вывихах и переломах. Первая помощь при ожогах, отморожениях и общем переохлаждении. <i>Основные неинфекционные и инфекционные заболевания, их профилактика.</i> Первая помощь при отравлениях. Первая помощь при тепловом (солнечном) ударе. Первая помощь при укусе насекомых и змей. <i>Первая помощь при остановке сердечной деятельности. Первая помощь при коме. Особенности оказания первой помощи при поражении электрическим током.</i>

## ОДНКР

<b>Основы религиозных культур народов России</b>	
Православие в Древней Руси. «Поучение» Владимира Мономаха. Православная Церковь в Московской Руси. Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. Православие в Российском царстве.	
Заветы оптинских старцев. Православие в Советской России. Православие в современной России. Православие в традициях русского народа. Православие и традиционные ценности русского народа. Дом и семья в православии. Святые Петр и Феврония.	
Появление ислама на территории России. Древняя история ислама на территории России. Мусульмане в России. Ислам при царях и императорах России. Ислам в Советском Союзе.	
Ислам в современной России. Нормы морали в исламе. Мусульманские ценности и идеалы. Дом и семья в исламе	
Появление и развитие иудаизма в России. Иудаизм в Российской империи. Иудаизм в СССР. Иудаизм в современной России. Иудаизм в культуре и традициях еврейского народа. Тибетский буддизм. Распространение буддизма среди народов России. Буддизм в СССР. Буддизм в современной России. Буддизм в культуре и традициях народов России.	
<b>Основы светской этики</b>	
Понятия гражданин и гражданство. Конституция — Основной закон РФ. Основные права и обязанности граждан РФ. Выполнение обязанностей — гражданский долг каждого гражданина России. Управление государством. Президент, Председатель Правительства, министр. Федеральное Собрание. Совет Федерации. Государственная Дума. Столица, герб, флаг, гимн Российской Федерации. Уважительное отношение к символам государства.	
Понятие порядочности. Связь слов порядочность и порядок. Качества порядочного человека: справедливость, внутренняя стойкость, смелость, решительность. Взаимосвязь порядочности, благородства, достоинства, великодушия. Общественная ценность порядочности.	
Понятие совести. Совесть — важнейшая составная часть порядочности человека. Чувство угрызания совести. Развитие чувства совести. Умение понять и простить. Правдивость и ее цена. Взаимосвязь совести и сострадания, совести и стыда. Совесть — «внутренний голос человека». Жить по законам совести. Несовместимость совести с эгоизмом и корыстолюбием. Кодекс взаимоотношений одноклассников.	
Доверие — важнейшее качество личности. Понятие доверия. Признаки личного доверия. Возникновение доверительных отношений. Доверие и доверчивость. Правила установления доверительных отношений. Что значит потерять доверие. Понятие самодоверия. Как следует поступить в экстренных случаях. Телефон доверия.	
Психологическая помощь. Понятие милосердия. Общественная ценность милосердия. Взаимосвязь сострадания и милосердия, милосердия и жалости. Антиподы милосердия. Обязанности учащихся по отношению к другим людям. Проявление интереса к жизни другого человека, стремление ему помочь. Человеколюбие. Правила милосердия. Воспитание милосердия. Умение понять и простить.	
Правда и неправда, полуправда, ложь. Правда — то, что соответствует действительности. Ложь — намеренное искажение действительности. Искренность. Честность. Взаимосвязь правдивости и душевного покоя. Святая ложь. Из истории лжи.	
Традиция. Сословия: крестьяне, казаки, купцы, дворяне. Традиции воспитания у разных сословий. Дворяне России, их традиции и правила поведения. Требования к воспитанию и домашнему обучению мальчиков и девочек. Дворянский этикет.	

Родовая и сословная честь. Представление рыцарей средне вековой Европы о чести. Дворянская честь. Дуэль — способ решения вопросов чести. Цена честного слова. Чувство долга. Поступки достойные и недостойные. Достоинство. Благородство — высшее проявление человеческого достоинства. Герои Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. и наших дней. Патриоты России. Проявление патриотизма учащихся.
Отношение к людям иной национальности, религии, культуры, привычек и убеждений. Российское многонациональное государство. Что такое терпимость (толерантность). Уважение свободы другого человека, проявление великодушия и расположенности к другим людям. Роль мигрантов в жизни наших городов. Правила толерантного общения. Различие понятий терпение и терпимость.
Понятие мужества. Смелость и решительность, сила духа, продуманность действий, самоконтроль, преодоление чувства страха и неуверенности. Убежденность в необходимости и полезности действий в чрезвычайных обстоятельствах. Повседневное проявление мужества. Взаимосвязь вечных ценностей — чести, достоинства, благородства, доброты, дружбы. Примеры мужества. Умение защитить своих близких и себя. Тренировка мужества. Героизм — высшее проявление
мужества. Кавалеры ордена Мужества.
Проявления жестокости детей и их последствия. Умение и желание контролировать свои поступки. Равнодушие и жестокость. Жизнь человека — высшая ценность. Насилие в отношении детей — нарушение прав человека. Вред сквернословия.
Соблюдение норм нравственности — важнейшее общественное требование. Дисциплинированность и сознательная дисциплина. Умение контролировать свои дела и поступки. Правила учебной работы в группе. Умение осознать ошибки и больше их не повторять. Воспитание воли. Познание своих положительных и отрицательных качеств. Планирование предполагаемых действий, оценка результатов. Пути самообразования и самовоспитания. Воспитание чувства самоуважения.
Цель обучения в школе. Приемы работы учащихся со школьным учебником. Выработка у обучающихся уверенности в себе и своих делах. Приемы работы на уроке. Рекомендации по развитию воли. Умение распределять внимание. Совершенствование памяти подростка. Правила и приемы запоминания. Сочетание труда умственного и физического.
Средства речи и правила их использования в разных жизненных ситуациях. Начало, основная часть и завершение беседы. Употребление личных местоимений ты и вы. Правила знакомства детей и взрослых. Обращения с просьбой к незнакомым людям в магазине, на транспорте. Формы обращения. Правила общения подростков. Что значит быть эрудированным собеседником. Значимость излагаемой информации. Правила беседы. Человека красят не столько слова, сколько дела. Этикет разговора по телефону.
Права и обязанности учащихся. Соблюдение правил школьного распорядка. Обязанность посещения учащимися школьных занятий, добросовестного учебного труда. Участие в самообслуживающем труде. Единство действий классного руководителя и родителей учащихся. Требования к поведению учащихся в школе. Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.

### 2.3. Рабочая программа воспитания

МБОУ «Старошаймурзинская средняя школа» Дрожжановского муниципального района РТ является одним из 29 образовательных учреждений, расположенных на территории Дрожжановского района. Образовательное учреждение расположено на территории Старошаймурзинского сельского поселения по адресу: 422460, Дрожжановский район, село Старое Шаймурзино, улица 22 партсъезда, дом 2.

Год постройки школы – 1971.

Обучение в образовательной организации ведется с 1 по 11 классы. В школе обучается 76 человек. Это ребята из с. Чувашское Шаймурзино, Малое Шаймурзино, станции Бурундуки. Из станции Бурундуки осуществляется подвоз школьным автобусом. Форма обучения – очная, обучение проводится в одну смену.

МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» ДМР - это сельская школа, отдаленная от спортивной школы и школы искусств. Сельская школа, объединяя интеллигенцию, является не только образовательным, но и культурным центром села. Большая часть педагогов школы родились в селе Старое Шаймурзино, учились в этой школе, теперь работают в ней. Знают личностные особенности, бытовые условия жизни друг друга, отношения в семьях, что способствуют установлению

доброжелательных и доверительных отношений между педагогами, школьниками и их родителями. Учебно-воспитательный процесс осуществляет 25 учителей, почти половина – выпускники школы. Все педагоги имеют первую и высшую квалификационные категории.

Активную роль в обогащении и совершенствовании воспитательной работы играют внеурочная деятельность и объединения дополнительного образования. Учащиеся, занимающиеся в кружках, как правило, проявляют больший интерес к познанию, а педагогов работа в кружках стимулирует к поиску творческих путей в организации учебно-познавательной деятельности.

В школе функционирует музей Старошаймурзинской школы «Цепь поколений», который играет большую роль в духовно – нравственном и гражданско – патриотическом воспитании обучающихся.

Школа выстраивает внеклассную и внешкольную работу в тесном сотрудничестве с социальными партнёрами, постоянно взаимодействуя с ними в организации и проведении воспитательных культурно-массовых мероприятий: СДК имени Г.Рахимкулова, РДК, Музей «Земля и Люди», сельская библиотека, ОДН Дрожжановского района, Пожарная часть Дрожжановского района, совет ветеранов труда села Старое Шаймурзино.

В школе сложилась система воспитательной работы на основе традиций 100-летней истории школы: школьный лагерь «Солнышко», который объединяет активных ребят школы, творческое объединение экскурсоводов при музее истории школы. Функционирует 9 кружков:

№	Название кружка	Класс	Дни	Руководитель
<b>Художественно-эстетическая направленность</b>				
1.	“Живые краски”	6-7 кл.	Вторник в 14.10	Гайнутдинова Г.А.
2.	«Звонкие голоса»	6-7 кл.	Понедельник в 14.10	Сатдинова Л.Т.
<b>Естественно-научная направленность</b>				
3.	“Универсальные методы решения математических задач”	11 кл.	Четверг в 14.10.	Миннебаева Г.А.
4.	“Занимательная химия”	8 кл.	Среда в 14.10	Шарафутдинова Ф.А.
<b>Социально-педагогическая направленность</b>				
5.	«Игровой английский»	2-4 кл.	Четверг в 14.10	Насибуллова Ф.Ш.
6.	«Русское слово»	8-9 кл.	Среда в 14.10	Прохорова А.Р.
7.	«Могущественный и занимательный русский язык»	11 кл.	Среда в 15.00	Ханбикова Л.К.
<b>Физкультурно-оздоровительная направленность</b>				
8.	«Легкая атлетика»	5-9 кл.	Понедельник в 15.00	Халитов Д.З.
9.	«Волейбол»	9-11 кл.	Четверг в 15.00	Насибуллов Р.Р.

Основными традициями воспитания в школе являются следующие:

- ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;
- создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, групп внеурочной деятельности, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- в проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» ДМР сегодня – это школа традиций и новаторства, сельская школа, которая обеспечивает результаты на республиканском уровне, школа, которая является центром притяжения детей, родителей, общественности.

За последние годы сформирована административная структура, подобраны высокопрофессиональные кадры, обладающие организационным и педагогическим опытом, способные осуществлять образовательно-воспитательную работу в систематическом плане и наладить механизмы поддержания традиций и введения инноваций. Управленческая команда – директор школы, заместитель по УР, заместитель по ВР, руководители методических объединений, педагог-организатор.

- Педагогический совет
- Совет методических объединений
- Рабочие, творческие, проблемные группы педагогов по различным направлениям, для организации различных образовательных событий.
- Созданы органы ученического самоуправления.

Такая система управления носит демократический характер, ориентирована на инновационные формы деятельности. Создание программы является закономерным итогом многолетней целенаправленной деятельности, духовно-нравственной и патриотической работы педагогического коллектива с целью воспитания у школьников высоких духовно-нравственных качеств. Комплексная программа, основанная на выявлении социального заказа школе со стороны общества и микросоциума, опирается на результаты анализа состояния образовательного и воспитательного пространства и прогноз его развития.

### Раздел 2.3.1. Цель и задачи воспитания

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней целевые **приоритеты**, соответствующие трем уровням общего образования.

Уровни образования	Целевые приоритеты
Уровень начального общего образования (воспитание детей младшего школьного возраста (1-4 классы)). Выделение данного приоритета связано с особенностями обу	Целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Наиболее важным из них относятся следующие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• быть любящим, послушным и отзывчивым сыном</li> </ul>

<p>чающихся младшего школьного в озраста: с их потребностью само утвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Полученные знания станут базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накоплениями опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте</p>	<p>(дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;</li> <li>• знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);</li> <li>• проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;</li> <li>• стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;</li> <li>• быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;</li> <li>• соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;</li> <li>• уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>• быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.</li> <li>• к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;</li> <li>• к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.</li> </ul>

<p>Уровень среднего общего образования (воспитание обучающихся юношеского возраста 10,11 класс) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел. Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского в озраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ним и на пороге самостоятельной взрослой жизни.</p>	<p>Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению о бучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;</li> <li>• трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;</li> <li>• опыт дел, направленных на пользу своему родному селу и району, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;</li> <li>• опыт природоохранных дел;</li> <li>• опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;</li> <li>• опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;</li> <li>• опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;</li> <li>• опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;</li> <li>• опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт; опыт самопознанияи самоанализа,</li> <li>• опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.</li> <li>•</li> </ul>
---	---

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных **задач**:

1. реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
2. реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
3. вовлекать школьников в кружки, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
4. использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
5. организовывать профориентационную работу со школьниками;
6. развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
7. организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.
8. формировать у обучающихся культуру здорового образа жизни, ценностных пред ставлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья; формировать у обучающихся навыки сохранения собственного здоровья, навыки безопасности, организовать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни, направленную на формирование у обучающихся умения ориентироваться в пространстве и времени, оценивать и предвидеть опасность и ценить свою жизнь; формировать представления о комплексной безопасности;
9. инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
10. поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений; организовывать в школе волонтерскую деятельность и привлекать к ней школьников для освоения

ими новых видов социально значимой деятельности;

11. формировать ценностное отношение обучающихся к общественным ценностям, усвоению ими социально значимых знаний, приобретению опыта поведения в соответствии с этими ценностями в образовательной организации посредством школьного музея;
12. формировать представления о девиантном поведении; профилактику правонарушений среди несовершеннолетних и выполнение Концепции профилактики злоупотребления психоактивных веществ в образовательной среде;

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

### Раздел 3. Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Достижение поставленных целей и задач воспитания идет через реализацию инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных школой задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы учреждения.

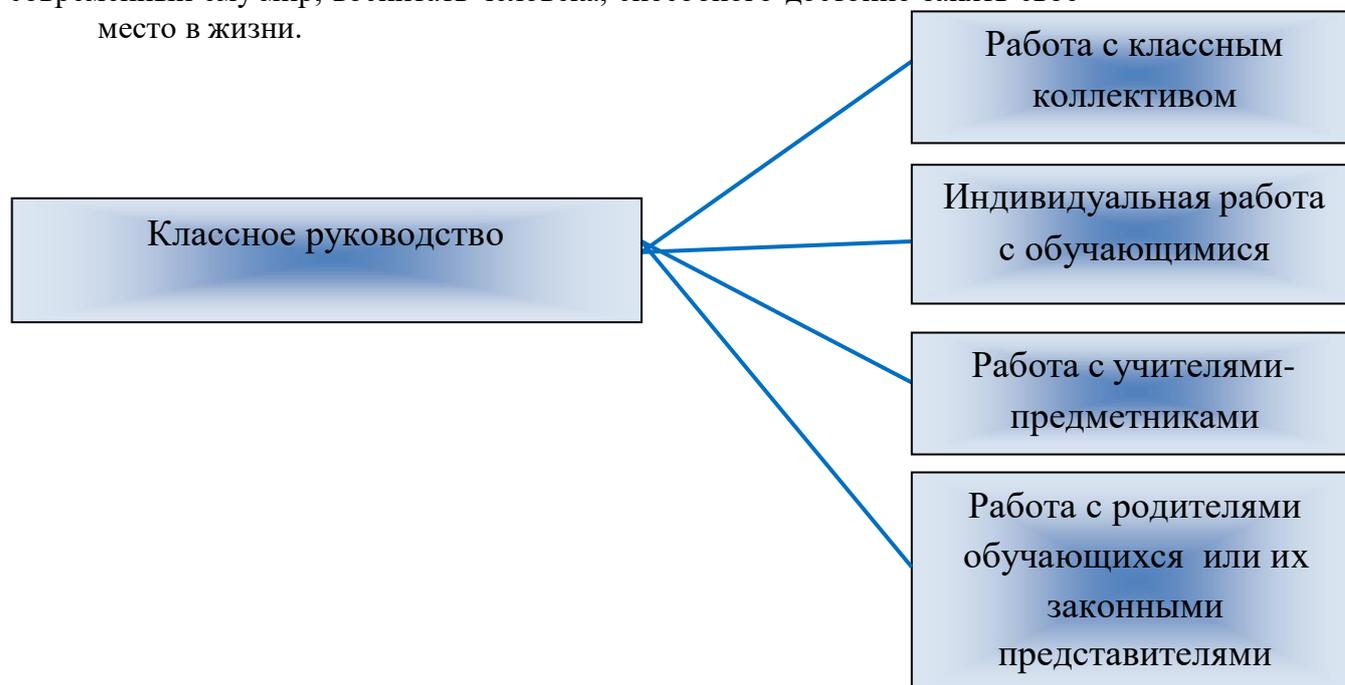
#### Модули программы воспитания

Инвариантные модули	Вариативные модули
«Классное руководство»	«Ключевые общешкольные дела»
«Школьный урок»	«Детские общественные объединения и волонтерство»
«Курсы внеурочной деятельности и дополнительное образование»	«Школа – территория здоровья и безопасности»
«Работа с родителями»	«Подросток и закон»
«Самоуправление»	«Школьный музей»
«Профориентация»	«Организация предметно-эстетической среды»

#### 3.1. Инвариантные модули

##### 3.1.1. Модуль «Классное руководство»

Главное предназначение классного руководителя – изучение особенностей развития каждого обучающегося в классе и создание условий для становления личности ребенка, входящего в современный ему мир, воспитать человека, способного достойно занять своё место в жизни.



Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Блоки	Виды деятельности	Формы работы
-------	-------------------	--------------

<p>Работа с классным коллективом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ инициирование и поддержка участия класса в общешкольных проектах и мероприятиях, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;</li> <li>❖ выбор актива класса (распределение обязанностей по секторам),</li> <li>❖ выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;</li> <li>❖ сплочение коллектива класса;</li> <li>❖ Организация интересных и полезных для личного развития ребенка совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, - вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, - установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;</li> <li>❖ проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ выбор актива класса (распределение обязанностей по секторам), членов актива органа ученического самоуправления;</li> <li>❖ планирование общеклассных дел;</li> <li>❖ игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; организация праздников, вечеров досуга;</li> <li>❖ <u>1 неделя</u> духовно-нравственное развитие</li> <li>❖ <u>2 неделя</u> правовой всеобуч, патриотическое воспитание</li> <li>❖ <u>3 неделя</u> ЗОЖ, правила дорожного движения, правила пожарной безопасности</li> <li>❖ <u>4 неделя</u> самосовершенствование и личностное развитие, профориентация</li> </ul>
--------------------------------------	---	---

	<p>ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;</p>	
<p>Индивидуальная работа с обучающимися</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ изучение особенностей личностного развития обучающихся класса</li> <li>❖ индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года - вместе анализируют свои успехи и неудачи;</li> <li>❖ поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.)             <ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекция поведения обучающегося через индивидуальные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.</li> </ul> </li> <li>❖ мотивация ребенка на участие в жизни класса и школы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями;</li> <li>❖ через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые районным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.</li> </ul>

Работа с учителями-предметниками	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ привлечение учителей к участию в классных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;</li> <li>❖ привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися, участие в заседаниях школьной Службы медиации;</li> <li>❖ проведение МО классных руководителей, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;</li> </ul>
Работа с родителями обучающихся или их законными представителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;</li> <li>❖ помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;</li> <li>❖ создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;</li> <li>❖ привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;</li> <li>❖ организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы;</li> <li>❖ анкетирование и тестирование родителей.</li> </ul>

В образовательной организации функционируют МО классных руководителей. Методическая работа в школе ориентирована на будущее состояние школы, поэтому ее результаты так важны для всего как образовательного, так и воспитательного процессов. Методические объединения классных руководителей - структурное подразделение внутришкольной системы управления воспитательным процессом, координирующее научно - методическую и организационную работу классных руководителей, в которых учатся и воспитываются учащиеся определенной группы. Основные задачи работы методического объединения профессионализма классного руководителя в сфере его педагогической компетенции; классных руководителей:

- повышать уровень
  - формировать у классных руководителей теоретическую и практическую базу для моделирования системы воспитания в классе;
  - создавать условия для развития и совершенствования педагогического мастерства каждого классного руководителя;
  - осваивать классным руководителям новые подходы к оценке образовательных

достижений обучающихся;

- обеспечить высокий методический уровень проведения всех видов занятий (в т.ч. внеурочной деятельности, классных часов);
- систематически отслеживать работу по накоплению и обобщению актуального педагогического опыта классных руководителей через систему научно - практических семинаров, методических дней, взаимопосещения классных часов, конкурсов педагогического мастерства, участия в педагогических чтениях и конференциях;
- организовывать информационно-методическую и практическую помощь классным руководителям в воспитательной работе с обучающимися;
- оказывать помощь классным руководителям в овладении новыми педагогическими технологиями воспитательного процесса; повышение творческого потенциала педагогов с учетом их индивидуальных способностей;
- создавать информационно-педагогический банк собственных достижений, обеспечивать популяризацию собственного опыта через открытые внеурочные мероприятия, самопрезентации, выступления, портфолио.

### 2.3.2 Модуль «Школьный урок»

Урок - важная форма организации учебной деятельности в школе. Воспитание в учебной деятельности представляет собой не простой, противоречивый процесс. Основные направления и темы воспитательной работы, формы, средства, методы воспитания реализуются через использование воспитательного потенциала учебных предметов, курсов и дисциплин (модулей) и отражаются в рабочих программах педагогов. Сложность его состоит в том, что воспитательные задачи на уроке не воспринимаются как главные, они отражаются как дополнительные, второстепенные по отношению к образовательным задачам. С введением ФГОС сами формы организации учебной деятельности на уроке способствуют решению следующих воспитательных задач:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками,
- активизация их познавательной деятельности обучающихся,
- инициирование обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по изучаемой теме, выработки своего к ней отношения. Этому способствуют групповая и парная работа, организованная учителем. Работать в группе необходимо уметь, нельзя думать, что дети сами собой научатся общаться друг с другом, испытывая при этом добрые намерения и чувства. В основной школе нашими педагогами практикуются такие формы организации учебной деятельности, как защита проектов, дискуссии и диспуты. Организация исследовательской деятельности на уроке способствует приобретению навыка самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навыка уважительного отношения к чужим идеям. Выступлению на научно-практических конференциях на муниципальном и республиканском уровне предшествует опыт публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения на школьном уроке.

Воспитательный потенциал урока школьными педагогами реализуется через:

Целевые приоритеты	Методы и приемы
Установление доверительных отношений между учителем и его учеником, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Поощрение, поддержка, похвала, просьба учителя
Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	Обсуждение правил общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации

<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>	<p>Организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p>
<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения,</p>	<p>Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор</p>
<p>проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>	<p>соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
<p>Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.</p>	<p>Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; дискуссии, групповая работа или работа в парах.</p>
<p>Организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p>	<p>Наставничество.</p>
<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.</p>	<p>Реализация ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>	<p>Игровые технологии.</p>

<p>Организация предметных образовательных событий (олимпиады) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями.</p>	<p>Олимпиады.</p>
---	-------------------

### 2.3.3 Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительное образование»

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом в МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» ДМР внеурочная деятельность обучающихся организуется по пяти направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно- нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах, как экскурсии, кружки, объединения, внеклассные занятия и пр.

При организации внеурочной деятельности школьников используются внутренние ресурсы школы. В реализации внеурочной деятельности принимают участие педагогические работники МБОУ «Старошаймурзинская СОШ»: учителя-предметники, учителя начальных классов, педагог-организатор, педагоги дополнительного образования, классные руководители.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся. Воспитание на занятиях по внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, расширяющие их кругозор, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, которые помогут им в дальнейшем принести пользу другим людям или обществу в целом; формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно- нравственное развитие.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, пропаганду физической культуры и спорта, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, мотивацию и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

**Трудовая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих

способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

**Игровая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

**Сведения о внеурочной деятельности  
МБОУ «Старошаймурзинская СОШ»  
Дрожжановского муниципального района РТ  
на 2021 – 2022 учебного год**

№	Название внеурочной деятельности	Час в неделю	Охват учащихся	Направление	Руководитель	Классы
1	«Формирование культуры здоровья»	1	10	Спортивно-оздоровительное	Гайнутдинова Г.А.	8
2	«В мире прекрасного»	1	10	Общекультурное	Арсланова З.З.	8-9
3	«Занимательная математика»	1	10	Общеинтеллектуальное	Васильева Л.В.	3-4
4	«Мир профессий»	1	10	Социальное	Фатхуллина М.З.	11
5	«Азбука добра»	1	10	Духовно-нравственное	Камалова Г.Н.	3-4
6	«Занимательная грамматика»	1	10	Общеинтеллектуальное	Прохорова А.Р.	8-9
7	«Игры на свежем воздухе»	1	10	Спортивно-оздоровительное	Исхакова Г.Ф.	1-2
8	«Веселая грамматика»	1	10	Общеинтеллектуальное	Ахметзянова Э.К.	2-3
9	«Мир музыки»	1	10	Общекультурное	Сатдинова Л.Т.	7
10	«Мир, в котором мы живем»	1	10	Общеинтеллектуальное	Бикчурова З.М.	6-7
11	«Мини футбол»	1	10	Спортивно-оздоровительное	Насибуллов Р.Р.	5
12	«Мир естествознания»	1	10	Общекультурное	Шарафутдинова Ф.А.	5

В школе действует **12** внеурочной деятельности.

Из них:

Общекультурное направление-3

Духовно-нравственное направление-1

Социальное направление-1

Спортивно-оздоровительное направление-3

Общеинтеллектуальное направление-4

### 2.3.4 Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся в МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» ДМР осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

#### **На групповом уровне:**

- Общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации детей;
- Совет отцов, организующий работу во взаимодействии с педагогическим коллективом школы, родительским комитетом, родителями (законными представителями), уполномоченным по защите прав участников школы;
- Взаимодействие с родителями посредством школьного сайта и школьной группы в социальной сети «ВКонтакте»: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости;
- Дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
- родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- родительский всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от психологов, врачей, социальных работников, классных руководителей и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей.

#### **На индивидуальном уровне:**

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование родителей или законных представителей школьников со школьными специалистами, педагогами, администрацией с целью координации совместных усилий педагогов и родителей по вопросам реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО.

### 2.3.5 Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению

«профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; организацию профессиональных проб обучающихся.

Задача совместной деятельности педагога и обучающегося – подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности, сориентироваться в мире современных профессий, учитывая потребности территории в кадрах и востребованность профессии в современном мире.

Создавая профориентационно-значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия и организации (в том числе места работы родителей обучающихся), дающие обучающимся представления о существующих профессиях и условиях

- работы людей, представляющих эти профессии;
- участие в проектной деятельности, в научно-практических конференциях;
- встречи с носителями профессий;
- создание детско-взрослых сообществ;
  - посещение дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- освоение основ профессии в рамках различных элективов;
  - для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.

### 2.3.6 Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Детское самоуправление, чаще всего, трансформируется в школе в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется:

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета старшеклассников, который избирается на 1 год из состава обучающихся 9-11 классов. Выборы в Совет проходят на общешкольной ученической конференции. Руководство Советом осуществляет лидер. Заседания Совета проводятся не реже 1 раза в месяц. Целью Совета является создание условий для всестороннего развития молодого поколения в различных сферах общественной жизни, раскрытия и реализации его творческого потенциала. Деятельность Совета старшеклассников регламентируется Положением о Совете старшеклассников.
- через деятельность Старостата, объединяющего старост 5-11 классов для информирования обучающихся классов и получения обратной связи от классных коллективов. Староста избирается и переизбирается общим собранием класса. В своей деятельности староста стремится к сохранению и развитию лучших традиций класса и школы. Деятельность Старостата регламентируется Положением о Старостате.
  - через деятельность Совета начальной школы «Целеустремленные». Совет является выборным руководящим органом школьного самоуправления начальной школы: членами Совета становятся обучающиеся 1-4 классов. Заседания Совета проводятся 2 раза в месяц. В Совете функционируют творческие группы «Законы школьной жизни», «Затейник», «Свой голос», «Олимп». Деятельность Совета начальной школы «Целеустремленные» регламентируется Положением о Совете начальной школы.
- через деятельность временных творческих советов дела, отвечающих за проведение мероприятий, праздников, вечеров, акций, в том числе традиционных: ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом, ко Дню Учителя, посвящение в первоклассники, ко Дню матери, «Спорт любить – здоровым быть», «Безопасный маршрут в школу», вечера «Прощай, школа!», Дня самоуправления в рамках профориентационной работы.

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся старост класса, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с другими коллективами, учителями;
  - через деятельность Советов классов, отвечающих за различные направления работы, реализуемые в процессе выполнения следующих функций:
    - планирование и анализ общеклассных дел, конкурсов, соревнований, акций;
- организация дежурства по классу и школе;
- оформление и работа классного уголка и уголка безопасности;

- делегирование обучающихся для работы Старостате;
- активизация обучающихся класса для занятости в свободное время;
- представление кандидатур обучающихся для награждения;
  - отчетность о работе Советов классов на сборе обучающихся и Старостате.

На индивидуальном уровне:

- через участие в планировании, организации и анализе проведенных общешкольных, внешкольных, классных дел;
- участие в работе профильных отрядов и органов самоуправления класса и школы;
- участие в дежурстве по классу и школе, в трудовых акциях, посадке деревьев исаженцев, разбивке цветников;
- участие в работе Советов дел по организации соревнований, конкурсов, олимпиад, конференций.

### 2.3.7 Вариативные модули

#### Модуль «Ключевые общешкольные дела»

*Школа будет жить, когда в ее стенах будут жить красивые обычаи и традиции...*

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных

праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Механизмами усиления воспитательного потенциала выступают ключевые общешкольные дела на нескольких уровнях.

На внешкольном уровне:

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума. Одними из любимых и значимых проектов стали: «Подари книге вторую жизнь»; акция «Добрые крышечки»; акция «Дорогою памяти» - акция по расчистке от снега памятника воинам землякам, погибшим и пропавшим без вести в годы ВОВ. В нашем варианте – акция «Бессмертный полк».
- проводимые для жителей села и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.
  - традиционной является акция «Посади дерево», объединяющая всех жителей села для посадки молодых порослей, участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

Наши школьные традиции, лежащие в основе внешкольного уровня, ключевые дела адаптированы применительно к нашей сельской школе и направлены на воспитание жизнеспособной личности, трудоспособной, социально активной, умеющей и желающей строить свою жизнь на селе, трудиться на благо села, заряженной патриотизмом по отношению к малой Родине, с чувством ответственности за нее. Задача непростая и решать ее можно только всем миром, сельским социумом. За этим наша особая миссия школы – социокультурного центра села, ориентированная на достижение цели на основе совместных усилий семьи, школы, социума в целом.

На школьном уровне:

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей.
- церемонии награждения (по итогам года) школьников за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.
- реализация курса внеурочной деятельности «КТД: календарь традиционных дел» МБОУ «Старошаймурзинская СОШ».

**Календарь традиционных школьных дел и праздников  
МБОУ «Старошаймурзинская СОШ»**

<b>Время проведения</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Задачи</b>	<b>Ресурсы социума</b>
сентябрь	1 сентября – День знаний Праздник посвящения в ученики	Формирование положительной мотивации учебной деятельности	Родители, администрация, сельская жителя села
	Военно-спортивная игра: «В здоровом теле здоровый дух!»	Формирование положительного отношения к службе в рядах Российской Армии; пропаганда здорового образа жизни, воспитание бережного отношения к своему здоровью	Выпускники школы, прошедшие службу в армии
октябрь	Праздничный концерт ко Дню пожилого человека	Воспитание уважительного отношения к людям старшего поколения	Учителя – ветераны
	День самоуправления «Учитель, перед именем твоим...»	Развитие детского самоуправления, формирование интереса к профессии учителя	Учителя – ветераны
	Праздник урожая	Воспитание уважительного отношения к людям труда	Родители
	Конкурс чтецов «Есть в осени первоначальной...»	Углубление знаний по творчеству А.С. Пушкина, воспитание любви к родной природе	Сельский библиотекарь
ноябрь	День народного единства (экскурсия)	Воспитание уважительного отношения к истории Отечества	Музей «Земля и Люди»

	Конкурсно-игровая программа ко Дню матери	Воспитание чуткости, уважительного отношения к женщине-матери	Родители, многодетные матери
декабрь	Устный журнал «Герои Отечества»	Воспитание на примерах гражданского служения, исполнения патриотического долга	Участники боевых действий
	Разновозрастный классный час ко Дню Конституции РФ	Углубление знаний об основном законе, классный час ко Дню Конституции РФ о правах и обязанностях гражданина РФ	Учитель обществознания Мухитов Н.Т.
	«Новогодний переполох» – общешкольное коллективное творческое дело, состоящее из серии отдельных дел (мастерская «Деда Мороза, конкурс «Новогодняя игрушка», новогодние праздники для обучающихся разных классов), в котором принимают участие все учащиеся, педагоги и родители.	Это КТД способствует развитию сценических навыков, проявлению инициативы, формированию навыков и опыта самостоятельности, ответственности, коллективного поведения; чувства доверия и уважения друг к другу, улучшения взаимосвязи родителя и ребёнка, педагогов и учащихся	Обучающиеся, педагоги, родители
январь	Лыжная эстафета «Папа, мама, я – спортивная семья»	Пропаганда здорового образа жизни среди учеников и их родителей	Родители обучающихся
февраль	КТД «День защитника Отечества»	Формирование положительного отношения к службе в рядах Российской Армии	Выпускники школы, прошедшие службу в армии
март	День самоуправления ко Дню 8 Март	Развитие детского самоуправления, воспитание уважительного отношения к женщине	Учителя – ветераны, жители села
	Праздник книги	Формирование интереса к культурным ценностям своего народа, героическому прошлому; ознакомление с жизнью замечательных людей	Школьный библиотекарь Абдракипова Л.Ф., родители
апрель	Праздник «День птиц»	Формирование этического отношения к природе, экологической грамотности	Учитель биологии Бикчурова З.М.

	Экскурсия «Полет к звездам»	Воспитание патриотизма на примере жизни замечательных людей	Директор музея, родители
	«Ученик года»	выявления наиболее значительных учебных достижений учащихся школы, развития интеллектуальных, познавательных способностей, расширения кругозора учащихся, а также формирования навыков коллективной работы в сочетании с самостоятельностью учащихся, творческого усвоения и применения знаний.	Обучающиеся, педагоги, родители
	«Фестиваль проектов»	Способствует развитию умений и навыков проектной деятельности, обмену опытом (между обучающимися, педагогами), формированию творческого мышления, навыков и опыта самостоятельной работы, ответственному отношению в процессе создания индивидуально- и коллективно значимого результата (продукта).	Обучающиеся, педагоги, родители
май	Трудовой десант «Зеленый дом»	Формирование опыта общественнополезной и природоохранительной деятельности	Родители и жители села
	Митинг ко Дню Победы	Формирование интереса к культурным ценностям своего народа, героическому прошлому; ознакомление с жизнью замечательных людей	Администрация школы и поселения, жители и гости
	Торжественная линейка «Красная дорожка» – общешкольная традиция	Закрепление значимости учебных достижений обучающихся, результативности в конкурсных мероприятиях. Данное событие способствует развитию школьной идентичности детей, поощрению их социальной активности, развитию позитивных межличностных отношений в общешкольном коллективе	Обучающиеся, педагоги, родители, Администрация поселения, жители и гости
	«Школьная клумба» – конкурс	Получение детьми навыков проектной деятельности,	Направлен на взаимодействие

проектов по озеленению	озеленения территории,	школьной территории,	ответственного	обучающихся, родителей и педагогов.
пришкольной территории и созданию арт-объектов.	поведения трудолюбия	в природе,		Ученики совместно с родителями и педагогами разрабатывают, презентуют и реализуют проект.

### На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

### На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### 2.3.8 Модуль «Детские общественные объединения и волонтерство»

Действующее на базе школы детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.); участие школьников в работе на прилегающей к школе территории (операция «Школьный двор» по весенней уборке пришкольной территории, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие - (*волонтерский отряд*);
- Лагерь актива – лагерный сбор детского объединения, проводимый в каникулярное время на базе школы. Здесь, в процессе неформального общения формируется костяк объединения, вырабатывается взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;
- поддержку и развитие в детском объединении его традиций, формирующих у

ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях (*отряд ЮИД*), проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел (*школьный спортивный клуб*), проведения традиционных общешкольных спортивных соревнований и недель спорта – (*школьный спортивный клуб*))

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников.

В МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» действуют следующие общественные объединения:

- школьный спортивный клуб «Лидер»
- школьный отряд юных инспекторов дорожного движения (отряд ЮИД).
- Волонтерский отряд

#### «Детские общественные объединения»

№	Название объединения	Деятельность
1	Отряд ЮИД «Светофорик»	Формирование навыков безопасного поведения на дороге, здоровьесбережения. Подготовка агитбригады по соблюдению ПДД «Правила дорожные детям знать положено!». Участие в акциях «Безопасное колесо», «Письмо водителю и пешеходу», «Стань заметнее» Участие в конкурсах: «Дорожный знак на новогодней елке», «Безопасное колесо», «Школа безопасности» и тд.
2	Школьный спортивный клуб «Лидер»	Формирование устойчивой мотивации к занятиям физической культурой и спортом, повышение количества детей, занятым организованным досугом и обеспечение занятости детей, состоящих на профилактическом учете, выявление талантливых перспективных детей для подготовки спортивного резерва в образовательном учреждении.
3	Отряд ДЮП	Изучение правил безопасного поведения при обращении с огнём, овладение навыками проведения работы по пропаганде пожарной безопасности и организации этой работы среди детей.
4	Отряд Юнармия	Воспитание в ребятах умение взаимодействовать друг с другом; выявлять способность к критическому мышлению, учить делать самостоятельный выбор, обозначать проблемы и находить их решение, быть равнодушными к проблемам общества, страны, окружающей среды.
5	Самостоятельные дети	Обеспечить условия для целенаправленной воспитательной работы по профилактике и предупреждению безнадзорности и правонарушений среди учащихся школы, профилактике экстремизма и терроризма, формированию у учащихся устойчивых установок на неприятие наркотических веществ, а так же формирования установок толерантного сознания среди учащихся школы; развития умения понимать чувства, настроения, мотивы поведения других людей; усвоения стандартных приемов этических форм общения и творческого их использования с учетом.

Суть волонтерства – это добровольная безвозмездная помощь. Его суть в рамках школы –

в развитии личностного роста каждого обучающегося. В основе волонтерского движения лежит старый как мир принцип: «Хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому» - Вольтер.

Воспитательный потенциал волонтерства в школе реализуется следующим образом:

На внешкольном уровне		
участвуют в организации мероприятий, проводимых не только на базе школы, но и на муниципальном Уровне	оказывают посильную помощь пожилым людям, нуждающимся в помощи	проводят культурно-просветительские и развлекательные мероприятия, оказывают посильную помощь по благоустройству местности
На уровне школы		
обучающиеся участвуют в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы	принимают участие в работе с младшими ребятами: проведение для них праздников, утренников, тематических вечеров	участвуют в работе на территории школы (благоустройство клумб, уход за деревьями и кустарниками)

Ребята старшей школы в силу их достаточной взрослости могут выполнять серьезные значимые задачи и испытывают негатив от использования их на ролях «статистов», «указателей направления» и т.п. Следует помогать им понять важность и значимость этой функции и привлекать их в большей степени на роли, связанные с общением. В школе создан отряд волонтеров.

Волонтерский отряд	<p>В рамках событийного волонтерства привлечение ребят к организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы (приветствие, сопровождение лиц пожилого возраста);</li> <li>– крупных спортивных соревнований, проводимых на базе школы (в том числе районного), а именно: работа курьерами, встречающими, помогающими сориентироваться в здании и на – крупных мероприятий районного уровня от лица школы (встреча, сопровождение, помощь в ориентации на местности и т.п.).</li> </ul> <p>В рамках длительного волонтерства.</p> <p>Для ближайшего окружения (в своей школе):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с младшими ребятами, проведение для них праздников, утренников, тематических праздников (Праздник букваря, Новый год, праздники 8 Марта и 23 февраля и т.д.);</li> <li>– работа с предметно-эстетической средой в здании школы (благоустройство, украшение: уход за комнатными растениями, уборка, изготовление предметов интерьера, художественных произведений);</li> <li>– работа на прилегающей к школе территории (благоустройство клумб в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, за малыми архитектурными формами).</li> </ul> <p>Для среднего окружения (в рамках окружающего</p>
--------------------	--

	<p>школу социума) работа может строиться в рамках взаимодействия с учреждениями социальной сферы (детские сады):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–по привлечению ребят к постоянному взаимодействию с посетителями этих учреждений;</li> <li>– по привлечению ребят к проведению мероприятий для посетителей этих учреждений (событийное волонтерство);</li> <li>–по привлечению ребят к благоустройству зданий и территории данных учреждений (трудовые десанты и акции).</li> </ul>
--	--

Работа школьных объединений дает ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения, получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других.

### **2.3.9 Модуль «Школьный музей - хранитель культурного наследия»**

На базе МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» ДМР действует музей истории Старошаймурзинской средней общеобразовательной школы «Цепь поколений». Школьный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания обучающихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности.

Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Программа вариативного модуля «Школьный музей - хранитель культурного наследия» предполагает создание в школе системы этнокультурного воспитания, главной ценностью которого является воспитание нравственно, гармонично развитой, культурной личности, гражданина и патриота.

В последнее время у обучающихся, заметно снижается интерес к героическим и трагическим страницам нашей Родины, её культурным достижениям и корням, событиям военной истории. Именно поэтому школьный музей работает в трёх направлениях:

1. История села и школы;
2. Страницы военной истории;
3. Знаменитые земляки.

#### **Цели работы музея:**

Содействие в патриотическом и нравственном воспитании обучающихся;

сбор необходимой информации о ветеранах (детях войны) и выпускниках школы; подготовка и проведение мероприятий связанных с юбилеями школы, села, района, страны; развивать интерес к прошлому своей Родины, открывать новые страницы истории родного края.

**Задачи:**

Встречи с тружениками тыла, почётными жителями села.

Поставленные цели и задачи работы школьного музея могут быть реализованы в следующей форме:

Массовая экскурсионная работа;

Поисково-исследовательская работа;

Включение школьного музея в образовательный и воспитательный процесс учебного заведения;

Участие в научно – исследовательских и краеведческих конференциях различного уровня.

**Основные направления деятельности музея:**

1. Работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения. Учет, изучение, систематизация и хранение музейных предметов).

2. Поисковая, научно-исследовательская работа.

3. Экскурсионно-просветительская работа. Создание постоянных и передвижных экспозиций в музее и школе.

4. Развитие сетевого взаимодействия

В работе музея используются разнообразные формы и методы, соответствующие современным требованиям и условиям, интересам, возможностям, особенностям обучающихся.

Работая индивидуально, учащиеся самостоятельно готовят доклады, рефераты, оформляют выставки фотографий, берут интервью у жителей села, выпускников школы и т.д.	Групповые и коллективные общности, как правило, разновозрастные, при этом обучающиеся проживают различные социальные роли. Дети в группах создают музейные экспедиции, готовят буклеты по различной тематике, составляют путеводители, участвуют в
--	--

	исследовательских работах, оказывают помощь в создании экспозиций, выступают в роли экскурсоводов.
--	--

**Реализация модуля:**

Реализация вариативного курса «Школьный музей - хранитель культурного наследия» возможна на разных уровнях взаимодействия.

**Внешкольный уровень:**

<b>Формы и виды организации деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>
Виртуальные экскурсии	Онлайн – экскурсии.
Конкурсы	Участие в конкурсах различных уровней
Праздники и фестивали	Организация и проведение мероприятий, посвященных Памятным датам в истории

**Школьный уровень:**

<b>Формы и виды организации деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>
Общешкольные мероприятия	Организация и проведение мероприятий, посвященных Памятным датам в истории школы, села
Уроки Мужества	Организация и проведение Уроков Мужества

**Классный уровень:**

<b>Формы и виды организации деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>
Музейные уроки	Организация и проведение Музейных уроков
Школьный урок	Подготовка и проведение междисциплинарных, интегрированных уроков, уроков в трансформированном пространстве.
Классные часы	Подготовка и проведение классных часов на базе музея, либо с использованием материалов музея

**Индивидуальный уровень:**

<b>Формы и виды организации деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>
Занятия по интересам	Научно - исследовательская деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела

Результат реализации модуля (прогнозы):

1. Реализация потребности детей в деятельности по интересам.
2. Самореализация ребят в дополнительном образовании, в выборе будущей профессиональной деятельности.
3. Более высокий уровень патриотизма к малой родине, влияющего на отношение к своей стране, своему народу.
4. Музей - центр воспитательной работы школы, дополнительного образования детей.

**2.3.10 Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» ДМР способствует позитивному восприятию ребенком школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение.

Осуществляется через такие формы работы как

<b>Направления работы</b>	<b>Мероприятия</b>
Оформление интерьера школьных помещений (фойе, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия	Оформление школы к традиционным мероприятиям (День Знаний, Новый год, День Победы), лагерь дневного пребывания, мотивационные плакаты, уголок безопасности
Размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми)	Конкурс рисунков к знаменательным датам календаря, выставка фоторабот обучающихся, стендовая презентация, подготовка к ОГЭ и ЕГЭ, отличники учебы, правовой уголок, информационные стенды «Твоя будущая профессия», «Отличники физической подготовки», «Сдаем ГТО», уголок Здоровья

Озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, спортивных и игровых площадок, доступных приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха	Акции «Аллея выпускников», «Аллея первоклассников», проект «Школьный двор» (проектирование и разбивка клумб)
Благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми	Оформление классных уголков
Событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.)	Создание фотозоны к традиционным школьным праздникам, оформление календарных листов (Вечер встречи выпускников), оформление школы к традиционным мероприятиям
Акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах	Оформление здания школы (Новый год, День Победы, День государственного флага, конкурс плакатов, объемная книга с указанием исторических вех развития школы).

### 2.3.11 Модуль «Школа – территория здоровья»

На школу возложено множество задач, среди которых приоритетной является сохранение и укрепление физического, психического и нравственного здоровья средствами образования. Данный модуль направлен на стимулирование развития у детей самостоятельности и ответственности, так как здоровый образ жизни не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, правильное поведение в различных ситуациях.

Для обеспечения системного подхода к деятельности по здоровьесбережению должны быть вовлечены все участники образовательных отношений. А систематическая работа при этом будет направлена на:

- развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе; формирование представлений об информационной безопасности, о девиантном поведении;
- профилактику правонарушений среди несовершеннолетних и выполнение Концепции профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде;
- формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья;
- формирование у обучающихся навыков сохранения собственного здоровья, овладение здоровьесберегающими технологиями в процессе обучения и во внеурочное время;
- формирование представлений о ценности занятий физической культурой и спортом, понимания влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни.

Поэтому нет важнее задачи для образовательного учреждения, чем обеспечение безопасных условий проведения учебно-воспитательного процесса, которые предполагают гарантии сохранения жизни и здоровья обучающихся.

Направления работы	Мероприятия
--------------------	-------------

<p>Организация физкультурно - оздоровительной работы</p>	<p>Работа с обучающимися всех групп здоровья на уроках физкультуры, секциях;          Организация физкультминуток на уроках, динамических перемен;          Организация работы объединений дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности в рамках работы спортивного клуба «Лидер», Дни здоровья «Движение-жизнь»; проведение бесед в классах о режиме дня, правильном питании, здоровом образе жизни, значении спорта в жизни;</p>
	<p>Организация наглядной агитации на стендах школы, разработка памяток и буклетов;          Профилактические беседы, встречи с представителями медицинских учреждений;          Рейды: «Чистый класс»; «Внешний вид»;          Участие в конкурсах: Веселые старты»; «Папа, мама, я - спортивная семья».</p>
<p>Реализация системы двигательной активности учащихся как компонента воспитательной работы школы</p>	<p>Организация динамических пауз, как во время уроков, так и вне;          Подвижные игры на перемене в начальной школе;          Спортивный час в группе продленного дня;          Уроки физкультуры в количестве 3 часов в неделю в 1-11 классах</p>
<p>Организация правильного (здорового) питания</p>	<p>Проведение внеклассных мероприятий, лекториев, акций по формированию правильного (здорового) питания;          Реализация мероприятий в рамках курса «Разговор о правильном питании»;          Контроль за качеством питания и питьевым режимом;          Проведение родительских собраний и индивидуальных консультаций о необходимости правильного рационального питания школьника.</p>
<p>Организация работы по профилактике употребления ПАВ</p>	<p>Тематические классные часы, направленные на формирование ответственного отношения к состоянию своего здоровья, на профилактику развития вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека;          Регулярное проведение профилактических мероприятий, лекций, встреч с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов;          Проведение дней здоровья;          Участие в олимпиадах и конкурсах;          Контроль за условиями проживания и воспитания в семьях «группы риска»</p>
<p>Просветительская работа с родителями (законными представителями)</p>	<p>Проведение родительских собраний и педагогических лекториев:          - «Распорядок дня и двигательный режим школьника»;          - «Личная гигиена школьника»;          - «Воспитание правильной осанки у детей»;          - «Организация правильного питания ребенка в семье»;          - «Семейная профилактика проявления негативных привычек»;          - «Как преодолеть страхи»;          - «Профилактика употребления ПАВ несовершеннолетними»;          Индивидуальные консультации;          Организация совместной работы педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, Дней здоровья.</p>

**2.3.12 Модуль «Безопасность жизнедеятельности»  
(пожарная безопасность, дорожная безопасность, информационная  
безопасность, профилактика экстремизма и терроризма, профилактика  
распространения инфекционных заболеваний)**

Модуль «Безопасность жизнедеятельности» в МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» ДМР направлен на стимулирование развития у детей самостоятельности и ответственности, так как безопасность и здоровый образ жизни не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, правильное поведение в различных ситуациях.

Система комплексной безопасности подразумевает состояние защищенности образовательного учреждения и участников образовательного процесса от реальных и прогнозируемых угроз социального, техногенного и природного характера. Она включает в себя: пожарную безопасность, дорожную безопасность, информационную безопасность, работу по антитеррористической защищенности и противодействию терроризму и экстремизму, работу по приобщению детей к здоровому образу жизни и профилактическую работу. Поэтому нет важнее задачи для образовательного учреждения, чем обеспечение безопасных условий проведения учебно-воспитательного процесса, которые предполагают гарантии сохранения жизни и здоровья обучающихся.

Модуль «Безопасность жизнедеятельности» реализуется через систему классных часов, общешкольных мероприятий, индивидуальные беседы.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

<b>Формы работы</b>	
<b><i>На уровне: внешкольном</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в месячниках безопасности, «Единых уроках безопасности», комплексном мероприятии «Внимание, Дети!».</li> <li>• межведомственное взаимодействие с представителями ОМВД, КДН и ЗП;</li> <li>• участие в районных родительских собраниях.</li> </ul>
<b><i>На школьном уровне:</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• размещение тематических информационных материалов на сайте школы и в школьной группе в социальной сети «ВКонтакте»;</li> <li>• участие в акции «Наше здоровье в наших руках»;</li> <li>• просветительская работа: организация и проведение общешкольных родительских собраний, распространение памяток и буклетов по параллелям по профилактике деструктивного поведения и профилактике кризисных состояний, как противостоять давлению среды, об особенностях детского возраста, ознакомление родителей с видами интернет-угроз, с техническими средствами от интернет-угроз, способами противодействия их распространения;</li> <li>• участие в социально-психологическом тестировании обучающихся на предмет раннего выявления группы риска обучающихся по потреблению наркотических средств и психотропных веществ;</li> </ul>
<b><i>На уровне классов:</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сбор информации о занятости обучающихся в кружках и секциях учреждений дополнительного образования;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация и проведение мероприятий по созданию гуманной и социализирующей атмосферы в классных коллективах;</li> <li>• проведение классных часов, круглых столов, диспутов, игр, тренингов, акций и др., направленных на повышение уровня групповой сплоченности в школе, на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся, на создание здоровой среды в школе, привитие существующих в обществе социальных норм поведения, развитие ценностных отношений, обучение техникам самопомощи и снятию стрессового состояния, обучение школьников проблемно- разрешающему поведению, на умение противостоять давлению окружающей среды.</li> </ul>
<p><b>На индивидуальном уровне:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рейды по неблагополучным семьям, семьям учащихся группы риска;</li> <li>• выявление и учет учащихся, требующих повышенного педагогического внимания (группа риска);</li> <li>• индивидуальные консультации для родителей и обучающихся;</li> <li>• систематическое проведение Совета по профилактике и Дней инспектора.</li> </ul>

Формирование опыта безопасного поведения и ЗОЖ — важнейшая сторона воспитания ребенка. Сегодня слабая подготовка младших школьников в вопросах безопасного поведения в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, несоблюдение ими правил дорожного движения и пожарной безопасности, пренебрежение правилами личной гигиены и нормами здорового образа жизни в большинстве случаев являются причиной несчастных случаев и гибели детей.

Процесс формирования опыта безопасного поведения у обучающихся является важным этапом в развитии ребенка. Осуществление же данного процесса воспитания будет более продуктивным при включении учеников начального и основного в разнообразные формы внеклассной и учебной деятельности.

### 2.3.13 Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой школы (организованной рабочей группы педагогов) с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» внешних экспертов).

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных — таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Система воспитательной деятельности обеспечивает достижение двух групп результатов:

– количественные, имеющие формализованные показатели: победы обучающихся в конкурсах и соревнованиях, рост количества молодежных объединений, увеличение количества участников проектов и т.д.

– качественные, не имеющие формализованных показателей, так как принадлежат внутреннему миру человека: жизненные смыслы, ценности, идеалы, социально-культурные потребности и т.д. Количественные результаты фиксируются и проверяются, а качественные – учитываются организаторами воспитательной деятельности и оцениваются с воспитательным процессом в образовательной организации: педсоветы использованием социологических методов.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников (какова динамика личностного развития детей каждого класса, группы; какие прежде существовавшие проблемы личностного развития и удалось ли их решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать):

Мониторинг включённости обучающихся в школьную жизнь 2 раза в год.

Мониторинг работы с родителями 2 раза в год.

Анализ воспитательной работы за год.

Уровень воспитанности - в конце учебного года.

2. Воспитательная деятельность педагогов (испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения с детьми; складываются ли у них доверительные отношения с разными возрастными группами детей; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми): ведение папки классного руководителя.

3. Управление воспитательной деятельностью (имеют ли педагоги чёткое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательную деятельность в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности; создаются ли администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поощряются ли педагоги за хорошую воспитательную работу с детьми):

совещания при директоре, ШМО классных руководителей, заседания Совета родителей школы, Совета отцов.

4. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности (материальные ресурсы, кадровые ресурсы, информационные ресурсы, необходимые для организации воспитательной деятельности, учёт реальных возможностей; какие имеющиеся ресурсы используются недостаточно; какие нуждаются в обновлении в образовательной организации): анализ методической базы воспитательного процесса - в конце года, перечень выявленных проблем и проект направленных на это управленческих решений.

#### Основные направления самоанализа воспитательной деятельности

№ п/п	Направление	Критерии	Способ получения информации	Ответственные	Оценочный инструментальный
1	Результаты воспитания, социализации	Динамика личностного развития	Педагогическое наблюдение, мониторинги	Классные руководители, Заместитель	Портфолио класса. Портфолио ученика

	саморазвития обучающихся	обучающихся каждого класса		директора	
2	Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых	Наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых	Беседы с обучающимися и их родителями, педагогическим и работниками, лидерами класса и школы (в Протокол педсовета, педсовета – результаты качества воспитания по выбранным показателям)	Заместитель директора, Классные руководители, Активные родители	Анкеты (опросы) для обучающихся и родителей по итогам проведения воспитательного мероприятия

**Показатели качества реализации  
Программы воспитания по модулям**

<b>№ модуля п/п</b>	<b>Показатели</b>	<b>Метод мониторинга</b>	<b>Ответственный</b>
3.1	Качество проводимых общешкольных ключевых дел	Анализ динамики результатов анкетирования участников. Методика «Изучение мотивов участия школьников в деятельности» (Л.В.Байбородова).	Заместитель директора
3.2	Качество совместной деятельности классных руководителей и их классов	Анализ динамики отзывов родителей (письменных), Методика «Золотая рыбка» (М.Рокич). Методика оценки уровня психологического климата коллектива (А.Н.Лутошкин). Методика «Социально – психологическая самоаттестация коллектива» (Р.Н.Немов). Методика беседы с классным руководителем по оценке уровня развития классного коллектива.	Классный руководитель
3.3.	Качество организуемой в школе внеурочной деятельности	Анализ динамики результатов внеурочной деятельности (творческие отчеты). Анкета для обучающихся «Моя школа» (А.А.Кочетова).	Заместитель директора
3.4	Качество реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков	Анализ динамики результатов поведения и активности обучающихся на уроках, ВШК; Методика «Составление расписания» (Л.В.Байбородова).	Заместитель директора

3.5	Качество профориентационной работы школы	Анализ потребности обучающихся в обоснованном выборе профессии. Методика «Карта интересов» Голомштока. Методика «Определение типа будущей профессии» Е.А.Климова. Готовность подростков к выбору профессии (методика В.Б.Успенского). Определение профессиональных склонностей (методика Л.А.Йовайши).	Заместитель директора, Классный руководитель
3.6	Качество организации предметно-эстетической среды школы	Информация о наличии и выполнении паспорта развития кабинета; информация о наличии функциональных зон активного и тихого отдыха в свободном пространстве школы.	Заместитель директора
3.7	Качество взаимодействия школы и семей школьников	Анализ динамики охвата детей / родителей и результативности проведенных совместных мероприятий. Анкета для родителей «Комфортность ребенка в школе (А.А.Кочетова). Изучение удовлетворенности родителей жизнедеятельностью в образовательном учреждении (методика А.А.Андреева).	Классный руководитель
3.8	Качество организации системы комплексной безопасности	Анализ результативности проведенных мероприятий. Анкета «Изучение особенностей образовательной среды образовательного учреждения для педагогов» (И.А.Баева). Экспресс – диагностика безопасности образовательной среды детей (Т.С.Кожухарь, В.В.Ковров). Опросник «Психологическая безопасность образовательной среды» (ПБОС) для педагога.	Заместитель директора. Классный руководитель
	Качество воспитательной работы классных руководителей	Динамика показателей отчета классного руководителя по установленной форме. Анкета для учителей. Диагностика проблем и достижений педагога и общеобразовательного учреждения. (А.А.Кочетова)	Заместитель директора. Классный руководитель

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу

## 2.3.14 Ежегодный календарный план воспитательной работы

(по уровням образования)

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Уровень ООО

<b>ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ</b>				
<b>Модуль «Классное руководство»</b> (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)				
<b>Модуль «Школьный урок»</b> (согласно индивидуальным планам работы учителей предметников)				
<b>Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительное образование»</b>				
№	Название кружка	Класс	Сроки	Руководитель
<b>Художественно-эстетическая направленность</b>				
1.	«Живые краски»	6-7 кл.	Вторник в 14.10	Гайнутдинова Г.А.
2.	«Звонкие голоса»	6-7 кл.	Понедельник в 14.10	Сатдинова Л.Т.
<b>Естественно-научная направленность</b>				
3.	«Занимательная химия»	8 кл.	Среда в 14.10	Шарафутдинова Ф.А.
<b>Социально-педагогическая направленность</b>				
4.	«Русское слово»	8-9 кл.	Среда в 14.10	Прохорова А.Р.
<b>Физкультурно-оздоровительная направленность</b>				
5.	«Легкая атлетика»	5-9 кл.	Понедельник в 15.00	Халитов Д.З.
№	Название ВД	Класс	Сроки	Руководитель
<b>ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ</b>				
2	«Занимательная грамматика»	9 кл.	Четверг в 14.10	Прохорова А.Р.
4	«Мир, в котором мы живем»	6-7 кл. кл	Среда в 14:10	Бикчурова З.М.
<b>ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ</b>				
5	«В мире прекрасного»	8-9 кл.	Среда в 14.20	Арсланова З.З.
6	«Мир музыки»	7 кл.	Понедельник в 14.40	Сатдинова Л.Т.
7	«Мир естествознания»	5 кл.	Понедельник в 13.25	Шарафутдинова Ф.А.
<b>СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ</b>				

11	«Формирование культуры здоровья»	8 кл.	Четверг в 14.10	Гайнутдинова Г.А.
12	«Мини футбол»	5 кл.	Вторник в 15.00	Насибуллов Р.Р.
<b>Модуль «Работа с родителями»</b>				
Классные родительские собрания		5-9	В течение года	Классные руководители
Индивидуальные беседы с родителями: -об обязанностях по воспитанию и содержанию детей, -о взаимоотношениях в семье, -о бытовых условиях и их роли в воспитании и обучении.		5-9	В течение года	Классные руководители
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий: «Бумажный бум», «Подари ребенку день», «Бессмертный полк», экскурсии, походы, классные «огоньки» и др.		5-9	В течение года	Педагог-организатор, классные руководители
Практикум для родителей (законных представителей) «Организация внеурочной деятельности»		5-9	Сентябрь	Заместитель директора по УВР
Совместные Дни здоровья		5-9	В течение года	Учителя физкультуры, классные руководители
Анкетирование родителей «Удовлетворённость учебно - воспитательным процессом в школе»		5-9	Апрель	Директор школы, заместитель директора по УВР, классные руководители
Выпускной вечер		9	Июнь	Классные руководители, педагог-организатор
Общешкольное родительское собрание: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Семья и школа: взгляд в одном направлении»</li> <li>• «Права ребенка. Обязанности родителей»</li> <li>• «Взаимодействие семьи и школы по вопросам профилактики правонарушений и безнадзорности»</li> <li>• Организация летнего оздоровительного лагеря</li> </ul>		5-9	1 раз в четверть	Директор
Родительское собрание «Готовимся к ГИА»		9	Март	Заместитель директора по УВР
Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей		5-9	В течение года	Классные руководители
Работа Совета отцов		5-9	В течение года	Директор ОО

Персональные выставки талантов родителей	5-9	В течение года	Замдиректора по УВР Классные руководители
Информационное оповещение через школьный сайт	5-9	В течение года	Зам директора по УВР
Индивидуальные консультации	5-9	В течение года	Классные руководители, учителя-предметники
Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	5-9	В течение года	Классные руководители, учителя-предметники, соц. педагог, зам директора по УВР
Индивидуальная работа с родителями по занятости детей в летний период	5-9	Май	Классные руководители
Консультации для родителей по вопросам сопровождения профессионального самоопределения детей.	9	В течение года	Классные руководители
<b>Модуль «Профориентация»</b>			
<p>5-7 классы – Поисковый метод Формируется чувство взрослости. Подростки стремятся самоутвердиться в коллективе. Формируется нравственная основа общения. Для профессионального самоопределения имеют значение те виды общественно- полезной деятельности, которые связаны с проявлением милосердия, заботы об окружающих, младших и людях пожилого возраста.</p> <p>8-9 классы - Этап развития профессионального самоопределения Период развития профессионального самосознания, формирование личностного смысла выбора профессии. Показатель сформированности достаточного уровня самоопределения – адекватная самооценка.</p>			
Проведение диагностических методик среди учащихся 9-11 классов с целью выявления у школьников особенностей развития самооценки, профессиональной направленности.	9	Октябрь, январь	Педагог-психолог
Участие во Всероссийской неделе профориентации: профориентационный тест «Фоксфорда»	9	до 30 ноября	Заместитель директора по ВР
Осуществление индивидуальных и групповых консультаций уча-ся	9	В течение года	Педагог-психолог
Организация и проведение с уча-ся выставок “В мире профессий”	8-9	В течение года	Классные руководители, педагог-психолог
Организация и проведение с уча-ся викторин, бесед, тематических классных часов «Кем быть? Каким быть?»	5-9	В течение года	Классные руководители

Проведение экскурсий на предприятия и в учебные заведения	9	В течение года	Классные руководители
Организация экскурсий и встреч со специалистами «Центра занятости».	8-9	В течение года	Заместитель директора по ВР, Классные руководители
Обеспечение участия старшеклассников в днях открытых дверей учебных заведений	9	В соответствии с графиком проведения	Классные руководители
Организация общественно-полезного труда школьников как проба сил для выбора будущей профессии (общественные поручения, работа в органах ученического самоуправления, участие в волонтерском движении)	5-9	В течение года	Классные руководители, педагог-организатор
Игра по станциям «Дорога в страну профессий» для учащихся 8-9 классов	8-9	январь	Педагог-организатор
Встречи с интересными людьми (профессионалами)	5-9	В течение года	Классные руководители
Участие в конкурсах профессиональной направленности.	5-9	В течение года	педагог-организатор, заместитель директора по ВР, учителя-предметники
Содействие временному трудоустройству обучающихся во время каникул	7-9	В течение года	Заместитель директора по ВР
Уроки технологии	5-9	В течение года	Учителя технологии
Дебаты «Профессиональные династии - за и против»	8		Учитель внеурочной деятельности
Онлайн-уроки на портале «ПроеКТОрия»	8-9	По расписанию Всероссийских открытых уроков «ПроеКТОрия»	Классные руководители, учитель информатики
<b>Модуль «Самоуправление»</b>			
Организация самоуправления в классах: выбор органов классного ученического самоуправления; распределение обязанностей	5-9	Сентябрь	Классные руководители

Выборы актива в органы школьного ученического самоуправления: Старостат	5-9	Сентябрь	Педагог-организатор
Распределение обязанностей среди старост	5-9	Сентябрь	Педагог-организатор
Работа Старостата	5-9	В течение года	Педагог-организатор
Подготовка и проведение мероприятий	5-9	В течение года	Педагог-организатор
Рейд «Внешний вид и школьная форма»; Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование) Рейды по проверке чистоты в кабинетах	5-9	Октябрь	Педагог-организатор
Проверка внешнего вида учащихся и школьной формы; Итоги работы органов ШУС за первое полугодие	5-9	Декабрь	Педагог-организатор
Рейд «Сохранность школьного имущества»	5-9	Январь, март	Педагог-организатор
Рейды по проверке внешнего вида и чистоты в кабинетах	5-9	Февраль	Педагог-организатор
Конкурсы, соревнования, акции	5-9	В течение года	Педагог-организатор
Подведение итогов работы органов ученического самоуправления, постановка целей и задач на следующий учебный год.	5-9	Май	Педагог-организатор
Муниципальный этап конкурса «Ученик года»	9	Декабрь	Педагог-организатор
Всероссийский конкурс «Большая перемена»	5-9		Социальный педагог
Общешкольная конференция	5-9	Сентябрь, май	Педагоги-организаторы

### Вариативные модули

#### Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Де ла	Классы	Сроки	Ответственные
«Здравствуй, школа!» - торжественная линейка, посвященная Дню знаний	5-9	1 сентября	Заместитель директора по ВР, классные руководители

<p>Акция «Поделись улыбкою своей», посвященная Всемирному Дню улыбки «Сегодня в школе – ДЕНЬ УЛЫБКИ!»-02.10</p> <p>8.00 – 8.30 – Акция «Подари Улыбку»(подарок-смайлик) 9.10 – 13.30 участие в акции попараллелям:</p> <p>1 класс – Чтение сказки Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» и просмотр мультфильма «Крошка Енот» 2 класс – Акция: Рисуем на асфальте «Подари улыбку миру!» 3,4 классы - Выставка рисунков «Улыбнись...» 5 классы – Собрать пословицы, высказывания об улыбке 6,7 классы – Гирлянда «Улыбок» 8, 9 классы – Сочинить буриме 10 класс - Рецепты улыбки 11 класс – «История одной улыбки»(видеофрагмент)</p>	5-9	27 сентября – 2 октября	Педагог-организатор, классные руководители
<p>Классные часы «Порядок организации образовательного процесса в условиях распространения вируса, Устав школы, внешний вид, правила поведения, права и обязанности школьника, внешний вид обучающегося школы»</p>	5-9	1 сентября	Классные руководители
<p>Фестиваль «Школа зажигает звезды»</p>	5-9	Сентябрь	Педагог-организатор
<p>Конкурс «Ученик года»</p>	5-9	В течение года	Педагог-организатор Классные руководители
<p>Международный День Учителя Акция «Учитель, перед именем твоим...»(по классам)</p>	5-9	Октябрь	Заместитель директора по ВР, педагог – организатор
<p>Акция День матери «Для вас, любимые»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Онлайн-поздравление мам с Днем матери и размещение в группах родителей (WhatsApp, ВКонтакте) 2 минуты.</li> <li>• Челледж «Я люблю маму!»</li> </ul>	5-9	22 ноября – 26 ноября	Педагог-организатор
<p>Мероприятия, посвященные Дню народного единства (по отдельному плану)</p>	5-9	Ноябрь	Педагог – организатор

Мероприятия, посвященные Дню толерантности (по отдельному плану)	5-9	Ноябрь	Педагог – организатор
<b>КТД «Новогодний переполох»: 17.12-28.12</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодняя почта 17-28.12</li> <li>• Конкурс «Самый новогодний класс-2022»: - 27.-28.12</li> <li>• Конкурс «Сотвори свою елочку»(изготовление ели своими руками из бросового, нетрадиционного материала)</li> <li>• Количество детей в классе, принявших участие в муниципальном конкурсе детского творчества «Новогодний марафон»</li> </ul>	5-9	Декабрь	Педагог – организатор  классные руководители
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Встреча Деда Мороза и Снегурочки песней, выученной всем классом</li> <li>• Самая новогодняя входная дверь в кабинет <ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь Нового года - 01.12-31.12</li> <li>• Новогоднее представление (сказка, викторина, спектакль, мюзикл, огонек с новогодними конкурсами, квест и др.) – 28.12-29.12 (по классам), в этот день детям можно приходить в карнавальных костюмах.</li> </ul> </li> </ul>			
ЕКЧ «День героев Отечества» (темы «День Героев Отечества» - 09.12; «День неизвестного солдата» – 03.12; «День Конституции РФ» - 12.12)	5-9	6 декабря	Классные руководители
Квест-игра «Тропа памяти»	5	Декабрь	Педагог - организатор
Конкурс детского изобразительного творчества «Я рисую мир».	5-9	Январь	Педагог-организатор
Уроки мужества «Будем помнить подвиг Ленинграда»	5-9	Январь	Классные руководители
Тематические классные часы, посвященные снятию блокады Ленинграда	5-9	Январь	Классные руководители
Всероссийский экологический конкурс «#яделаючистый город»	5-9	Январь	Классные руководители
Региональный этап Всероссийского конкурса «Подрост»	5-9	Январь	Классные руководители
Муниципальный конкурс театральных коллективов «Театральные встречи».	5-9	Февраль	Педагог - организатор

Конкурс декоративно-прикладного творчества «Мир творческих фантазий»	5-9	Февраль	Педагоги-организатор
КТД «День защитника Отечества»: 17.02 –22.02	5-9	Февраль	Учителя физической культуры, классные руководители,
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЕКЧ по планам классных руководителей – 22.02</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• А ну-ка, мальчики! – 15.02 –20.02</li> </ul>			преподаватель-организатор ОБЖ
Масленичный разгуляй	5	Март	Педагог-организатор
Неделя детской и юношеской книги – 25.03 – 30.03	5-9	Март	Библиотекарь
Муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»	5-9	Март	Учителя литературы
КТД «8 марта»: 05.03	5-9	Март	Заместитель директора по ВР, классные руководители
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздничный концерт.</li> <li>• Выпуск поздравительных газет, плакатов, коллажей.</li> <li>• Оформление стенда «Весеннее настроение».</li> <li>• Мисс школы</li> </ul>			
«Школьная клумба» – конкурс проектов по озеленению пришкольной территории и созданию арт-объектов.	5-9	Март	Классные руководители
Чествование отличников	5-9	Апрель	Директор
ЕКЧ «Гагаринский урок «Космос – это мы» - 13.04	5-9	Апрель	Классные руководители
Фестиваль солдатской песни «На безымянной высоте» - 24.04	5-9	Апрель	Классные руководители
Трудовой десант «Зеленый дом»	5-9	Апрель	Классные руководители
Линейка «Последний звонок»	9	Май	Классные руководители

Мероприятия, посвященные Дню Победы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка книг о войне в библиотеке «Этих дней не смолкнет слава»</li> <li>• Выставка рисунков, плакатов, коллажей «Как хорошо на свете безвойны!»</li> <li>• Экскурсии в школьный музей</li> <li>• Литературно-музыкальная композиция «Великой Победе – 77»</li> <li>• Единый классный час Урок Мужества «Вечный май»</li> </ul>	5-9	Май	Педагог – организатор Классные руководители
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Акции-субботники в Парке у Памятника погибшим землякам</li> <li>• Участие в Митинге у памятника погибшим воинам - землякам</li> <li>• Всероссийская акция: «Свеча Победы» «Георгиевская ленточка» «Окна Победы» «Бессмертный полк» онлайн</li> </ul>			
Летний оздоровительный лагерь	5-9	Июнь	Начальник лагеря
1 июня – Международный день защиты детей	5-9	Июнь	Начальник лагеря
День памяти и скорби – 22 июня	5-9	Июнь	Начальник лагеря
12 июня – День России	5-9	Июнь	Начальник лагеря
<b>Модуль «Детские общественные объединения и волонтерство»</b>			
<b>Школьный спортивный клуб «Лидер»</b>			
Заседание Совета клуба, утверждение плана работы клуба, распределение обязанностей	5-9	Сентябрь	Учителя физической культуры
Общешкольное спортивное мероприятие «Осенний кросс»	5-9	Сентябрь	Учителя физической культуры
Проведение утренней зарядки и физкультминуток	5-9	В течение года	Учителя физической культуры
Общешкольный спортивный праздник «День здоровья»	5-9	Октябрь	Учителя физической культуры
Школьные соревнования по лыжным гонкам	5-9	Январь	Учителя физической культуры
Организация и проведение Недели спорта и здоровья	5-9	Февраль	Учителя физической культуры
<b>Отряд ЮИД «Светофорик»</b>			
Участие в конкурсах	5-9	В течение года	Учитель ОБЖ Абдракипова Л.Ф.

Участие в школьных и районных соревнованиях, акциях «Безопасное колесо», «Письмо водителю и пешеходу», «Стань заметнее»	5-6	Сентябрь, апрель	Учитель ОБЖ Абдракипова Л.Ф.
Участие в конкурсах: «Дорожный знак нановогодней елке», «Безопасное колесо», «Школа безопасности» и тд.	5-6	В течение года	Учитель ОБЖ Абдракипова Л.Ф.
<b>Волонтерский отряд</b>			
В рамках событийного волонтерства привлечение ребят к организации: – праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы (приветствие, работа в гардеробе, сопровождение лицпожилого возраста); – крупных спортивных соревнований, проводимых на базе школы (в том числе районного, областного характера), а именно: работа курьерами, встречающими, помогающими ориентироваться в здании и на территории, техническое обеспечение проведения соревнований (подсчет очков, передача информации с площадок в судейскую коллегия и т.п.); – крупных мероприятий районного и областного уровня от лица школы (встреча, сопровождение, помощь в ориентации на местности и т.п.). В рамках длительного волонтерства. Для ближайшего окружения (в своей школе): – работа с младшими ребятами, проведение для них праздников, утренников, тематических праздников (Праздник букваря, Новый год, праздники 8Марта и 23 февраля и т.д.); работа с предметно-эстетической средой в здании школы (благоустройство, украшение: уход за комнатными растениями, уборка, изготовление предметов интерьера, художественных произведений); – работа на прилегающей к школе территории (благоустройство клумб в школьном саду,	8-9	В течение года	Педагог-организатор

<p>уход за деревьями и кустарниками, за малыми архитектурными формами).</p> <p>Для среднего окружения (в рамках окружающего школу социума) работа может строиться в рамках взаимодействия с учреждениями социальной сферы (детские сады):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по привлечению ребят к постоянному взаимодействию с посетителями этих учреждений;</li> <li>– по привлечению ребят к проведению мероприятий для посетителей этих учреждений (событийное волонтерство);</li> <li>– по привлечению ребят к благоустройству зданий и территории данных учреждений (трудовые десанты и акции).</li> </ul> <p>Для дальнего окружения (в рамках страны и мира):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общение посредством электронных сетей с ребятами, проживающими в отдаленных районах, ребятами с особыми излечении или проживании образовательными потребностями или особенностями здоровья, ребятами, находящимися на в интернатных учреждениях или учреждениях здравоохранения.</li> </ul>			
<b>Отряд Самостоятельные дети</b>			
<p><b>Цель проекта:</b> предупредить или отложить на возможно более поздний срок первую пробу психоактивных веществ детьми школьного возраста, формируя сознательное отношение к своему здоровью.</p> <p><b>Задачи проекта:</b> заключить соглашения с учреждениями дополнительного образования, спортивными секциями, коммерческими предприятиями, учреждениями культуры, спортивными клубами о предоставлении льгот детям, участвующим в проекте; пропагандировать проект через средства массовой информации; провести информационно-разъяснительные мероприятия с детьми и их родителями; заключить контракты с детьми; организовать и провести антинаркотические мероприятия в организациях, участвующих в проекте; отследить результаты выполнения проекта.</p> <p><b>Основные направления и формы работы отряда:</b> повышение интеллектуального, культурного, физического и нравственного развития учащихся; обучение позитивному поведению, как</p>	8-9	В течение года	Руководитель отряда Гайнутдинова Г.А.

<p>выход из сложной жизненной ситуации;расширение круга общения.Пропагандировать проект через средства массовой информации;провести информационно-разъяснительные мероприятия детьми и их родителями;организовать и провести антинаркотические мероприятия в организациях, участвующих в проекте;отследить результаты выполнения проекта.</p>			
<b>Отряд ДЮП</b>			
<p>Дружина юных пожарных создается в целях совершенствования системы обучения детей пожарной безопасности, пропаганды пожарно-технических знаний и реализации иных задач, направленных на предупреждение пожаров и умений действовать при пожаре.</p> <p><u>Основные задачи ДЮП:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышение образовательного уровня детей и участия их в обеспечении пожарной безопасности.</li> <li>2. Проведение противопожарной безопасности.</li> <li>3. Содействие в профессиональной ориентации детей.</li> <li>4. Организация выпуска тематической стенной печати.</li> <li>5. Участие в распространении наглядно-изобразительных тематических материалов.</li> <li>6. Участие в проведении тематических выставок, смотров, конкурсов и военно-спортивных игр.</li> <li>7. Приобретение навыков и умений обращаться с первичными средствами пожаротушения.</li> <li>8. Участие в соревнованиях по пожарно-прикладному спорту.</li> <li>9. Проведение тематических конкурсов, олимпиад, викторин.</li> </ol> <p><u>Юные пожарные обязаны:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдать общепризнанные принципы и нормы поведения, требования пожарной безопасности.</li> <li>2. Активно участвовать в деятельности ДЮП.</li> </ol>	5-8	В течение года	Учитель ОБЖ Абдракипова Л.Ф.

3. Совершенствовать свои знания по вопросам пожарной безопасности, уровень подготовки к занятиям пожарно-прикладным спортом.			
--	--	--	--

**Модуль «Школьный музей - хранитель культурного наследия»**

Экскурсии для учащихся	5-9	В течение года	Руководитель музея
Сбор материала по теме: «Знаменитые земляки»	5-9	В течение года	Руководитель музея
Вовлечение в поисковую деятельность учащихся школы и классных руководителей	5-9	В течение года	Руководитель музея
Проведение в музее встреч, вечеров, конференций, бесед, литературно-исторических композиций о выдающихся земляках, выпускниках села	5-9	В течение года	Руководитель музея
Подготовка материалов для школьного сайта в Интернете	8-9	В течение года	Руководитель музея

**Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Оформление классных уголков и уголков безопасности	5-9	В течение года	Классные руководители
Выпуск стенгазеты «С днем учителя!»	5-9	В течение года	Педагог-организатор
Фотовыставка «Мамина улыбка, мамины глаза»	5-9	В течение года	Педагог-организатор
Оформление классов и холла к школьным мероприятиям	5-9	В течение года	Классные руководители
Поздравляем (достижения учеников, учителей, дни рождения)!	5-9	В течение года	Педагог-организатор
Новости школы	5-9	В течение года	Педагог-организатор
Курсы внеурочной деятельности и объединения дополнительного образования	5-9	В течение года	Заместитель директора по ВР
Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	5-9	В течение года	Педагог-организатор
Обновление стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие	5-9	В течение года	Педагог-организатор
Выставка поделок из природного материала «И снова в моем крае пора золотая»	5-9	В течение года	Педагог-организатор

424			зитор
Выставка работ декоративно – прикладного искусства	5-9	В течение года	Педагог-организатор
Оформление уголка «Ярмарка профессий»	9	Февраль	Педагог-организатор
<b>Модуль «Школа – территория здоровья»</b>			
Уроки физической культуры в количестве 3 часов в неделю	5-9	В течение года	Администрация школы
Обновление уголков здоровья	5-9	Сентябрь	Классные руководители
Ярославский полумарафон «Золотое кольцо»	5-9	Сентябрь	Учителя физической культуры
Дни здоровья «Движение-жизнь»	5-9	В течение года	Учителя физической культуры, классные руководители
Организация оздоровительной кампании: осенней, весенней, летней	5-9	Октябрь, март, июнь	Администрация школы, начальник лагеря
Организация физкультминуток на уроках	5-9	В течение года	Классные руководители
Организация наглядной агитации на стендах школы, разработка памяток и буклетов на тему «Здоровый образ жизни», «Спорт»	5-9	В течение года	Учителя физической культуры, педагог-организатор
Рейды: «Чистый класс», «Внешний вид»	5-9	В течение года	Педагог-организатор
Участие в конкурсах спортивно-оздоровительной направленности	5-9	В течение года	Классные руководители
Организация подвижных игр на перемене в начальной школе	5-9	В течение года	Учителя физической культуры, педагог-организатор
Организация занятий внеурочной деятельности спортивно-оздоровительной направленности	5-9	В течение года	Заместитель директора по ВР
Всероссийская акция «Спорт и я»	5-9	Декабрь	Учителя физической культуры
«На старт! Внимание! Марш!» - Открытие Школьной спартакиады	5-9	Сентябрь	Учителя физической культуры

425			культуры
Легкоатлетический кросс	5-9	Сентябрь, май	Учителя физической культуры
ЕКЧ «Старошаймурзинская школа - территория спорта и здоровья!»	5-9	16 ноября	Зам. директора по ВР, классные руководители
Неделя здоровья и спорта: Понедельник «Витаминка» Вторник «Хочешь быть здоровым – будь им!» Среда «Мы за ЗОЖ!» Четверг «Здоровый дух» Пятница «Спорт – мой лучший друг!» «Папа, мама, я – спортивная семья»	5-9	15 ноября -23 ноября:	Педагог-организатор
День ГТО	5-9	Декабрь	Учителя физической культуры
Спортивный праздник «Лучшие спортсмены школы»	5-9	Май	Учителя физической культуры
«На старт! Внимание! Марш!» - закрытие Школьной спартакиады	5-9	Май	Учителя физической культуры
<b>Модуль «Безопасность жизнедеятельности» (пожарная безопасность, дорожная безопасность, информационная безопасность, профилактика экстремизма и терроризма, профилактика распространения инфекционных заболеваний)</b>			

<p>Акция <sup>426</sup> «Вместе против террора!», посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом: с 3 по 8 сентября</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общешкольное родительское собрание «Организация учебно-воспитательного процесса в 2021-2022 учебном году. Минутка безопасности» -04.09 (онлайн)</li> <li>• Уроки ОБЖ «Терроризм – угроза обществу. Это должен знать каждый» (просмотр фильмов «Антология антитеррора. Выбор», «Беслан. Когда плачут мужчины»)- 9 классы</li> <li>• Уроки права «Терроризм как социальное зло» - 9 классы</li> <li>• Единый классный час «Эхо Бесланской трагедии в сердце каждого!» - 03.09</li> <li>• Оформление стенда «День солидарности в борьбе с терроризмом» 03.09-8.09</li> <li>• Инструктаж «Обеспечение безопасности при угрозе</li> </ul>	5-9	3-8 сентября	Заместитель директора по ВР, учителя истории, преподаватель-организатор ОБЖ, педагог-организатор
<p>совершения террористического акта»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Что делать, если ты оказался заложником террориста?» 8-9 классы</li> <li>• Профилактическая беседа о терроризме. Беседа о появлении памятной даты. Рассказ о школе №1 г. Беслана.</li> </ul>			

<p>Месячник безопасности дорожного движения: «Детская безопасность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка памяток по безопасному поведению на дорогах (вклеить в дневники). Инструктаж по ТБ «Дорога в школу и домой»</li> <li>• Беседа с обучающимися, которые доставляются в школу и из школы на школьном автобусе (обязательное использование ремней безопасности, поведение детей в автобусе, во время движения автобуса и при ожидании автобуса в местах остановок)</li> <li>• Беседа «Правила езды на велосипеде»</li> <li>• Практическое занятие «Безопасный маршрут в школу»</li> <li>• ЕКЧ Единый урок по безопасности дорожного движения на тему <b>«Внимание! Дорога!» -21.09</b></li> <li>• Тестирование на знание ПДД и основ безопасности дорожного движения 5-8 классы с целью определения уровня знаний ПДД</li> <li>• Оформление стенда «Островок безопасности»</li> <li>• Оформление в классах Уголков безопасности.</li> <li>• Ежедневное проведение «Минутки безопасности» на последних уроках</li> <li>• Организация с детьми пешеходных экскурсий- 5 классы</li> <li>• Популяризация You Tube канала «ПДД для детей», использование при проведении бесед</li> </ul>	5-9	23августа-24сентября; май	Преподаватель-организатор ОБЖ, классные руководители
<p>Областная акция «Наша жизнь – в наших руках!»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размещение информации на стендах.</li> <li>• Совет по профилактике – 13.10</li> </ul>	5-9	1 октября – 29 октября	Заместитель директора по ВР, педагог – организатор

<p>428 Единый классный час «Наша жизнь – в наших руках!» суицидального поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фото вернисаж «Мой любимый видспорта» 5-9 классы</li> <li>• Оформление информационного стенда «Мы за здоровый образ жизни» (5-9 классы) - 01.10-23.10</li> <li>• Беседы школьного врача о ЗОЖ –01.10 – 19.10</li> <li>• Распространение памяток «Наша жизнь – в наших руках»</li> <li>• Тематическая выставка в библиотеке «Наш стиль жизни –здоровье»</li> <li>• Армрестлинг (по классам)</li> <li>• Проведение рейдовых мероприятий по месту жительства семей, находящихся в риске.</li> </ul>			
Соревнования «Безопасное колесо».	5-6	Май	Преподаватель-организатор ОБЖ
Классный час: Правила безопасного использования информационно телекоммуникационной сети «Интернет». Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.	5-9	Ноябрь	Классные руководители
«День правовой помощи детям»	5-9	20 ноября	Администрация школы
Размещение тематических информационных материалов на сайте	5-9	В течение года	Администратор школьного сайта
школы и в школьной группе в социальнойсети «ВКонтакте»			Классные руководители
Классные часы, беседы, инструктажи по тематике данного модуля	5-9	В течение года	Классные руководители
Фестиваль ГТО	5-9	В течение года	Учитель физической культуры

## 2.4 Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы (ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом основной образовательной программы образовательной организации. ПКР разрабатывается для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Обучающийся с ОВЗ – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и(или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов – индивидуальной программой реабилитации инвалида. Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

ПКР вариативна по форме и по содержанию в зависимости от состава обучающихся с ОВЗ, региональной специфики и возможностей образовательной организации.

ПКР уровня основного общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (начальным, средним); учитывает особые образовательные потребности, которые не являются едиными и постоянными, проявляются в разной степени при каждом типе нарушения у обучающихся с ОВЗ. Программа ориентирована на развитие их потенциальных возможностей и потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

ПКР разрабатывается на период получения основного общего образования и включает в себя следующие разделы:

1. Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающимися при получении основного общего образования. Принципы, ориентированные на учет особенностей обучающихся с ОВЗ.

2. Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями основной образовательной программы основного общего образования.

3. Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

4. Механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учетом вариативно-деятельностной тактики учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, специальной психологии, медицинских

работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, других образовательных организаций и институтов общества, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

5. Планируемые результаты коррекционной работы.

### 2.4.1. Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающимися при получении основного общего образования

Цель: Определение комплексной системы психолого-медико-педагогической и социальной помощи обучающимся с ОВЗ для успешного освоения основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и пропедевтики производных отклонений в развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности ребенка. Задачи:

- Создать рабочую группу, в которую наряду с основными учителями включить следующих специалистов: педагога-психолога, социального педагога, медицинского работника;

- определить особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ и оказание им специализированной помощи при освоении основной образовательной программы основного общего образования;

- определить оптимальные специальные условия для получения основного общего образования обучающихся с ОВЗ, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;

- разработать и использовать индивидуально-ориентированные коррекционные образовательные программы, учебные планы для обучения школьников с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей;

- реализовать комплексное психолого-медико-социальное сопровождение обучающихся с ОВЗ;

- реализовать комплексную систему мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ОВЗ;

430 • осуществлять информационно-просветительскую и консультативную работу с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ.

Принципы, ориентированные на учет особенностей обучающихся с ОВЗ:

- принцип системности – единство в подходах к диагностике, обучению и коррекции нарушений детей с ОВЗ, взаимодействие учителей и специалистов различного профиля в решении проблем этих детей;

- принцип обходного пути – формирование новой функциональной системы в обход пострадавшего звена, опоры на сохранные анализаторы;

- принцип комплексности – преодоление нарушений должно носить комплексный медико-психолого-педагогический характер и включать совместную работу педагогов и ряда специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог (олигофренопедагог, сурдопедагог, тифлопедагог), педагог-психолог, медицинские работники, социальный педагог и др.)

#### **2.4.2. Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями основной образовательной программы основного общего образования**

Характеристика содержания направлений коррекционной работы. Направления коррекционной работы – диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское – раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности образовательной организации (учебной урочной и внеурочной, внеучебной).

Диагностическая работа может включать в себя следующее:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ при освоении основной образовательной программы основного общего образования;

- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и (или) физическом развитии обучающихся с ОВЗ;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;

- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;

- мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ

основного общего образования.

Коррекционно-развивающая работа может включать в себя следующее:

- разработку и реализацию индивидуально ориентированных коррекционных программ; выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ОВЗ;

- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и коммуникативно-речевой сфер;

- развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;

- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;

- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;

- развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;

- совершенствование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;

- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа может включать в себя следующее:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ОВЗ, отбора и адаптации содержания предметных программ;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ;

431 • консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися с ОВЗ профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

Информационно-просветительская работа может включать в себя следующее:

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ОВЗ;

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

#### **2.4.3. Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающая комплексное обследование, мониторинг динамики развития, успешности освоения основной образовательной программы основного общего образования**

Для реализации требований к ПКР, обозначенных в ФГОС ООО, создана рабочая группа образовательной организации. Осуществление ПКР будет производиться поэтапно.

На подготовительном этапе определяется нормативно-правовое обеспечение коррекционной работы, анализируется состав детей с ОВЗ в образовательной организации, их особые образовательные потребности; сопоставляются результаты обучения этих детей на предыдущем уровне образования; создается (систематизируется, дополняется) фонд методических рекомендаций по обучению данных категорий учащихся с ОВЗ.

На основном этапе разрабатываются общая стратегия обучения и воспитания учащихся с ОВЗ, организация и механизм реализации коррекционной работы; раскрываются направления и ожидаемые результаты коррекционной работы, описываются специальные требования к условиям реализации ПКР. Особенности содержания индивидуально-ориентированной работы могут быть представлены в рабочих коррекционных программах, которые прилагаются к ПКР.

На заключительном этапе осуществляется внутренняя экспертиза программы, возможна ее доработка; проводится обсуждение хода реализации программы на школьных консилиумах, методических объединениях групп педагогов и специалистов, работающих с детьми с ОВЗ; принимается итоговое решение.

Для реализации ПКР в образовательной организации может быть создана служба комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ. Психолого-медико-социальная помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей). Комплексное психолого-медико-социальное сопровождение и поддержка обучающихся с ОВЗ обеспечиваются специалистами образовательной организации (педагогом-психологом, медицинским работником, социальным педагогом) и сетевым взаимодействием со специалистами ПМПК разного профиля, регламентируются локальными нормативными актами конкретной образовательной организации, а также ее уставом. Реализуется преимущественно во внеурочной деятельности.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является тесное взаимодействие специалистов при участии педагогов образовательной организации, представителей администрации и родителей (законных представителей). Медицинская поддержка и сопровождение обучающихся с ОВЗ в образовательной организации осуществляются медицинским работником (врачом, медицинской сестрой) на регулярной основе и, помимо общих направлений работы со всеми обучающимися, имеют определенную специфику в сопровождении школьников с ОВЗ. Так, медицинский работник может участвовать в диагностике школьников с ОВЗ и в определении их индивидуального образовательного маршрута, возможно проведение консультаций педагогов и родителей. В случае необходимости оказывает экстренную (неотложную) помощь (купирует приступ эпилепсии, делает инъекции (инсулин) и др.). Медицинский работник, являясь сотрудником профильного медицинского учреждения, осуществляет взаимодействие с родителями детей с ОВЗ.

Социально-педагогическое сопровождение школьников с ОВЗ в общеобразовательной организации может осуществлять социальный педагог. Деятельность социального педагога может быть направлена на защиту прав всех обучающихся, охрану их жизни и здоровья, соблюдение их интересов; создание для школьников комфортной и безопасной образовательной среды.

482 социальный педагог (совместно с педагогом-психологом) участвует в изучении особенностей школьников с ОВЗ, их условий жизни и воспитания, социального статуса семьи; выявлении признаков семейного неблагополучия; своевременно оказывает социальную помощь и поддержку обучающимся и их семьям в разрешении конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы подростков с ОВЗ. Целесообразно участие социального педагога в проведении профилактической и информационно-просветительской работы по защите прав и интересов школьников с ОВЗ; в выборе профессиональных склонностей и интересов. Основными формами работы социального педагога являются: урок (за счет классных часов), внеурочные индивидуальные (подгрупповые) занятия; беседы (со школьниками, родителями, педагогами), индивидуальные консультации (со школьниками, родителями, педагогами). Возможны также выступления специалиста на родительских собраниях, на классных часах в виде информационно-просветительских лекций и сообщений. Социальный педагог взаимодействует с педагогом-психологом, учителем-дефектологом, -учителем-логопедом, педагогом класса, в случае необходимости с медицинским работником, а также с родителями (их законными представителями), специалистами социальных служб, органами исполнительной власти по защите прав детей.

Психологическое сопровождение обучающихся с ОВЗ может осуществляться в рамках реализации основных направлений психологической службы. Педагогу-психологу рекомендуется проводить занятия по комплексному изучению и развитию личности школьников с ОВЗ. Работа может быть организована индивидуально и в мини-группах. Основные направления деятельности школьного педагога-психолога состоят в проведении психодиагностики; развитии и коррекции эмоционально-волевой сферы обучающихся; совершенствовании навыков социализации и расширении социального взаимодействия со сверстниками (совместно с социальным педагогом); разработке и осуществлении развивающих программ; психологической профилактике, направленной на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья учащихся с ОВЗ.

Помимо работы со школьниками педагог-психолог может проводить консультативную работу с педагогами, администрацией школы и родителями по вопросам, связанным с обучением и воспитанием учащихся. Кроме того, в течение года педагог-психолог (психолог) осуществляет информационно-просветительскую работу с родителями и педагогами. Данная работа включает чтение лекций, проведение обучающих семинаров и тренингов.

В реализации диагностического направления работы могут принимать участие как учителя класса (аттестация учащихся в начале, середине и конце учебного года), так и специалисты (проведение диагностики в начале, середине и в конце учебного года).

#### **2.4.4. Механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учетом вариативно-деятельностной тактики учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, специальной психологии, медицинских работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, других образовательных организаций и институтов общества, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности**

Рекомендуется планировать коррекционную работу во всех организационных формах деятельности образовательной организации: в учебной (урочной и внеурочной) деятельности и внеучебной (внеурочной деятельности).

Коррекционная работа в обязательной части (70 %) реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы. На каждом уроке учитель-предметник может поставить и решить коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ. Освоение учебного материала этими школьниками осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

При наличии нелинейного расписания в учебной урочной деятельности возможно проведение уроков специалистами с обучающимися со сходными нарушениями из разных классов параллели по специальным предметам (разделам), отсутствующим в учебном плане нормально развивающихся сверстников. Например, «Развитие речи» для обучающихся с нарушениями речи, слуха, задержкой психического развития и т. п.

Также эта работа осуществляется в учебной внеурочной деятельности в группах класса, в группах на параллели, в группах на уровне образования по специальным предметам.

В учебной внеурочной деятельности планируются коррекционные занятия со специалистами (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог) по индивидуально ориентированным коррекционным программам.

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционная работа осуществляется по адаптированным программам дополнительного образования разной направленности

433 (художественно-эстетическая, оздоровительная, ритмика и др.), опосредованно стимулирующих и корректирующих развитие школьников с ОВЗ.

Для развития потенциала обучающихся с ОВЗ специалистами и педагогами с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) разрабатываются индивидуальные учебные планы.

Реализация индивидуальных учебных планов для детей с ОВЗ может осуществляться педагогами и специалистами и сопровождаться дистанционной поддержкой, а также поддержкой тьютора образовательной организации.

При реализации содержания коррекционной работы рекомендуется распределить зоны ответственности между учителями и разными специалистами, описать их согласованные действия (план обследования детей с ОВЗ, особые образовательные потребности этих детей, индивидуальные коррекционные программы, специальные учебные и дидактические, технические средства обучения, мониторинг динамики развития и т. д.). Обсуждения проводятся на методических объединениях, рабочих группах и др.

Механизм реализации ПКР раскрывается во взаимосвязи ПКР и рабочих коррекционных программ, во взаимодействии разных педагогов (учителя, социальный педагог, педагог дополнительного образования и др.) и специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог (олигофренопедагог, тифлопедагог, сурдопедагог), педагог-психолог, медицинский работник) внутри образовательной организации; в сетевом взаимодействии в многофункциональном комплексе и с образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Взаимодействие включает в себя следующее: • комплексность в определении и решении проблем обучающегося, предоставлении ему специализированной квалифицированной помощи; • многоаспектный анализ личностного и познавательного развития обучающегося; • составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

#### **2.4.5. Планируемые результаты коррекционной работы**

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС ООО

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития детей с ОВЗ.

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты – индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).

Метапредметные результаты – овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т. д.

Предметные результаты определяются совместно с учителем – овладение содержанием ООП ООО (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ОВЗ; индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам (умение учащихся с нарушенным слухом общаться на темы, соответствующие их возрасту; умение выбирать речевые средства адекватно коммуникативной ситуации; получение опыта решения проблем и др.).

Планируемые результаты коррекционной работы включают в себя описание организации и содержания промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому классу, а также обобщенные результаты итоговой аттестации на основном уровне обучения.

Достижения обучающихся с ОВЗ рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса. Это может быть накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе его портфеля достижений.

### **3. Организационный раздел основной образовательной программы основного общего образования**

#### 4.3.4. Учебный план основного общего образования

Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Старошаймурзинская средняя общеобразовательная школа» Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан разработан на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ);
- Закона Республики Татарстан от 22.07.2013 № 68-ЗРТ «Об образовании»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1015;
- Федерального компонента государственного стандарта начального, основного общего и среднего общего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004г. № 1089 (с изменениями на 7 июня 2017 года);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г. регистрационный номер 17785 (с изменениями на 8 апреля 2015 года);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897. 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19644 (с изменениями на 8 апреля 2015 года);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г. регистрационный номер 19707);
- приказ МО и РФ от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №375» (зарегистрирован в Минюсте России 2 февраля 2016 г., регистрационный №40936);
- приказ МО и Н РФ от 31 декабря 2015 г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» зарегистрирован в Минюсте России 2 февраля 2016 г., регистрационный №40937);
- приказ МО и Н РФ от 7 июня 2017 г. №506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089».
- приказ МО и Н РФ (от 09. 03. 2004 г. №1312) «Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.10. 2010г. №ИК-1494/19 «О ведении третьего часа физической культуры»;
- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.05. 2012г. №МД-583/19 «О методических рекомендациях «Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья»;
- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 мая 2015г. №08-761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2015 года № 08-1045 «Об изучении основ бюджетной грамотности в системе общего образования»;
- письма МО и Н РФ от 23 июля 2014 года №14904/14 «Об аттестации учащихся общеобразовательных организаций по учебному предмету «Физическая культура»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 года № 15266/14 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне»;
- письма МО и Н РФ от 20 июня 2017 года №ТС 194/08 «Об организации учебного предмета «Астрономия»;
- Письмо МО и Н РФ от 17.05.2018 № 08-1214 «Об изучении второго иностранного языка»;
- федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- Постановление об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020.

- Основными образовательными программами (ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО,) МБОУ «Старошаймурзинская средняя общеобразовательная школа»

- устава МБОУ «Старошаймурзинская средняя общеобразовательная школа»

Учебный план, учебная нагрузка обучающихся и материально-техническая база школы соответствуют требованиям СанПиНа.

Школа полностью обеспечена квалифицированными кадрами, работает в одну смену. В учебном плане предусматривается обязательное изучение предметов федерального и регионального компонентов в объемах, необходимых для освоения обязательного минимума содержания образования в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся на ступени начального, основного, среднего общего образования.

Учебный план основного звена предполагает пятилетний цикл обучения. Срок освоения образовательных программ ориентирован в 5-8 классах на 35 учебных недель в год и 34 недели в 9 классе. Продолжительность уроков - 45 минут при 6-дневной учебной неделе.

Учебный план для 5-9 классов разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 № 1897 (далее - ФГОС основного общего образования).

Учебный предмет «Русский язык» изучается в 5-ых классах по 5 часов, в 6 классе 6 часа, в 7 классе 4 часов и в 8-9 классах по 3 часа в неделю.

На изучение предмета «Литература» отводится в 5-6 классах по 3 часа, в 7-8 классах по 2 часа и в 9 классе по 3 в неделю.

Учебный предмет «Родной язык» в 5- 9 классах изучается по 2 часа в неделю. Учебный предмет «Родная литература» изучается по 1 часу в неделю. В рамках предметной области «Родной язык и литература» изучаются татарский и чувашские языки и литература (определяется на основании заявления родителей (законных представителей)).

Учебный предмет «Иностранный язык (английский)» изучается с 5 по 9 класс по 3 часа в неделю. В соответствии с ФГОС основного общего образования изучение «Второго иностранного языка» предусматривается на уровне основного общего образования (5-9 классы) и является обязательным. В качестве второго иностранного языка изучается немецкий язык в 9 классе в объеме по 1 часу в неделю.

На изучение предмета «Искусство» «Изобразительное искусство» и «Музыка» отводится по 2 часа в неделю в 5-7 классах и по 1 часу в неделю в 8 классе на уровне основного общего образования. в 5-7 классах, а в 8 классе изучается один предмет «Музыка».

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является логическим продолжением учебного курса ОРКСЭ начальной школы и включен в инвариативную часть учебного плана. В рамках данного предмета учитываются региональные, национальные, этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

На изучение предмета «История» в данных классах отводится по 2 часа в неделю.

Учебные предметы «Обществознание», «Биология» и «География» с 6 класса изучается по 1 часу в неделю. В 8,9 классах на эти предметы отводится по 2 часа.

На изучение «Технологии» с 5 по 7 класс выделено по 2 часа в неделю. В 8 классе 1 час.

Руководствуясь Письмом МО и Н РФ от 8 октября 2010 года №ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры), на учебный предмет «Физическая культура» выделено 3 часа в неделю.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), образовательного учреждения.

В 5-9 классах, учитывая согласие родителей (законных представителей) обучающихся, часы части, формируемой участниками образовательного процесса распределены следующим образом: в 5б классе 1 час на изучение обществознания, в 5 а классе 1 час на изучение физической культуры, в 6 классе 1 час на изучение биологии, и в 7 классе 1 час на изучение биологии и 1 час на элективный курс «в мире слов», в 8 классе 1 час на изучение химии и 1 час электив «В мире слов».

Внеурочная деятельность в 5-9 классах осуществляется в формах, отличных от классно-урочной, по следующим направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**для 5-9 классов**  
**МБОУ «Старошаймурзинская СОШ»**  
**реализующего программы основного общего образования**  
**в соответствии с ФГОС ООО**

Предметные области	Уч.пред классы	Количество часов в неделю					
		5	6	7	8	9	Всего
	<b>Обязательная часть</b>						
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
Родной язык и родная литература	Родной язык	2	2	2	2	2	10
	Родная литература	1	1	1	1	1	5
Иностранные языки	Иностранный язык (англ)	3	3	3	3	3	15
	Второй иностранный язык (немец)					1	1
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	2	10
	Обществознание		1	1	1	1	4
	География	1	1	2	2	2	8
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1					1
Естественно-научные предметы	Физика			2	2	3	7
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	1	2	2	7
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1			3
Технология	Технология	2	2	2	1		6
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ				1	1	2
	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
<b>Итого:</b>							
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений</b>							
Биология			1	1			2
Обществознание		1					1
Химия					1		1
Электив «В мире слов»				1	1		2,5
Практическое обществознание						0,5	0,5
Профессиональное самоопределение						0,5	0,5
Максимально допустимая недельная нагрузка		32	33	35	36	36	172

**Учебный план  
для 5-9 класса МБОУ «Старошаймурзинская СОШ»,  
реализующего программы основного общего образования  
в соответствии с ФГОС ООО (вариант 5)**

Предметные области	Учебные предметы	Классы	Количество часов в неделю					
			V	VI	VII	VIII	IX	Всего
			<b>2020-2021</b>					
	<i>Обязательная часть</i>							
Русский язык и	Русский язык		5	6	4	3	3	21

литература	Литература	3	3	2	2	3	13
Родной язык и родная литература	Родной язык	2	3	2	2	3	12
	Родная литература	2	2	2	2	2	10
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3	3	3	3	3	15
	Второй иностранный язык (немецкий)					1	2
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	2	10
	Обществознание		1	1	1	1	4
	География	1	1	2	2	2	8
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1					1
Естественно-научные предметы	Физика			2	2	3	7
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	1	2	2	7
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1			3
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ				1	1	2
	Физическая культура	2	2	2	2	2	10
Итого		31	33	33	35	36	168
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений: учебные предметы</i>		1	0	2	1	0	4
Физическая культура		1		1	1		2
Родной язык				1	1		2
Максимально допустимая недельная нагрузка		32	33	35	36	36	172

### 3.1.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, учетом региональных и этнокультурных традиций, с учетом плановых мероприятий учреждений культуры региона. При составлении календарного учебного графика учитываются различные подходы при составлении графика учебного процесса система организации учебного года. Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2). Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

Этап образовательного	1а,б классы	2 класс	3-4 классы	5-8 классы	9класс	10 класс	11а,б классы
-----------------------	-------------	---------	------------	------------	--------	----------	--------------

<b>438</b> <b>Процесса</b>							
Начало учебного года	<b>1 сентября 2021г.</b>						
Продолжительность учебного года (недели), (по уставу)	33	34	34	35	34	35	34
Начало учебных занятий	<b>8.30</b>						
Продолжительность урока	I,II четверть- 35 мин. III,IV четверть - 45 мин	45 мин	45 мин	45 мин	45 мин	45 мин	45 мин
Продолжительность учебной недели	5	6					
Государственная итоговая аттестация					Итоговое собеседование, С 26 мая по 17 июня 2022г.		Декабрь итоговое сочинение, С 26 мая по 20 июня 2022г.
Окончание учебного года	25 мая	31 мая	31 мая	31 мая	25 мая	31 мая	25 мая
Последний звонок					25 мая		25 мая
Выпускные вечера					23 июня		26 июня
<u>Каникулы:</u> Осенние	с 01.11 по 07.11.2021 г. (7 дней)						
Зимние	с 29.12. по 11.01 2022 г. (14 дней)						
Весенние	С 28.03. по 05.04.2022 г. (9 дней)						
Летние	с 26.05 по 31.08.2022	с 26.05 по 31.08.2022					
Дополнительные	с 07.02 по 13.02.2022						
Питание	После 2 урока			После 3 урока	После 4 урока		
Группа продленного дня	С 11 до 16.00 часов						
Внеурочная деятельность	С 14.00 до 18.00 часов						
Классные часы	1 раз в неделю, после 3 урока в понедельник						
Кл. родительские собрания	1 раз в четверть						
Общешкольные родительские собрания	2 раза в год						
Педагогический совет	1 раз в четверть						
Промежуточная аттестация	После окончания изучения учебного материала текущего учебного года, согласно рабочим программам педагогов на 2021-2022 учебный год						

### 3.1.2. План внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Школа самостоятельно разрабатывает и ежегодно утверждает план внеурочной деятельности.

Виды внеурочной деятельности	Виды внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности
Спортивно-оздоровительное	Игровая, спортивно-оздоровительная, познавательная, досугово-развлекательная	Секции, соревнования, клубы, экскурсии, олимпиады, спортивные игры, игры. Посещение спортивных секций. Организация экскурсий, Дней защиты детей, спортивных соревнований. Проведение бесед по охране здоровья. Участие в спортивных соревнованиях. Работа летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания.
Общекультурное	Игровая, проблемно-ценностное общение, художественное творчество	Организация экскурсий в театры и музеи, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся; Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи; Участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района,
Духовно-нравственное	Игровая, познавательная, краеведческая, проблемно-ценностное общение	Встречи с ветеранами ВОВ уроки мужества, посещение школьного музея. Выставки рисунков. Оформление газет о боевой и трудовой славе, Тематические классные часы.
Общеинтеллектуальное	Познавательная, проблемно-ценностное общение	Предметные недели; Библиотечные уроки; Конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые; Проектная деятельность; Участие в научно-исследовательских конференциях;
Творческое	Проектная, исследовательская, познавательная, социальное творчество, игровая.	Кружки художественного творчества, экскурсии, классные часы, концерты, спектакли, выставки, социальные проекты, клуб. Организация экскурсий в театры и музеи, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся; Участие в различных акциях.

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательной деятельности, в рамках реализации основной образовательной программы основного общего образования

440 определяет школа. Внеурочная деятельность строится на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

При организации внеурочной деятельности обучающихся в МБОУ «Школа №85» используются возможности организаций дополнительного образования, культуры и спорта.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности тематических лагерных смен пришкольного лагеря.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся и составляет не более 1750 часов за 5 лет обучения (не более 10 часов в неделю). Внеурочная деятельность осуществляется по различным схемам, в том числе:

- непосредственно в МБОУ «Старошаймурзинская СОШ»;
- совместно с организациями дополнительного образования детей, спортивными объектами, учреждениями культуры;
- в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов организации, осуществляющей образовательную деятельность (комбинированная схема).

Основное преимущество организации внеурочной деятельности непосредственно в школе заключается в создании условий для полноценного пребывания ребенка в школе в течение дня, содержательном единстве учебной, воспитательной и развивающей деятельности в рамках основной образовательной программы.

При организации внеурочной деятельности в этой работе принимают участие все педагогические работники школы.

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность.

Связующим звеном между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием детей выступают такие формы ее реализации, как детские научные общества, экологические и военно-патриотические отряды и т.д.

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребенка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребенка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации образовательной деятельности.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

Внеурочная деятельность может быть организована как в линейной (регулярные занятия), так и в нелинейной форме (тематические блоки, предметные недели, соревнования, фестивали, олимпиады, смены). В рамках внеурочной деятельности допускается проведение интегрированных курсов (совместной работы учителей одного или разных предметных направлений).

## **ПЛАН** **внеурочной деятельности основного общего образования**

<b>Направления</b>	<b>Курсы в рамках индивидуальной «дорожной карты» учащегося</b>
--------------------	---

<p>441          Спортивно-оздоровительное          Общеинтеллектуальное          Общекультурное          Социальное          Духовно-нравственное</p>	<p>«Мир, в котором мы живем»          «Мир естествознания»          «В мире прекрасного»          «Мир музыки»          «Формирование культуры здоровья»          «Мини футбол»</p>
---	---

Расписание в рамках внеурочной деятельности составляется педагогом и утверждается директором школы. При составлении рабочей программы внеурочной деятельности часть определенных на её реализацию часов рекомендуется отводить на проектную деятельность в рамках данной программы (включая теоретические аспекты самой проектной деятельности, консультации, предварительную защиту проекта, основную защиту проекта и самостоятельную работу обучающихся).

Расписание рекомендуется (на усмотрение учителя) формировать в формате модулей (объединенных часов по субботам и/или 1-2-дневных блоков в рамках каникулярного периода).

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся и составляет не более 1750 часов за 5 лет обучения (не более 10 часов в неделю).

Часы внеурочной деятельности могут группироваться в модули при реализации разовых мероприятий (акции, концерты, экскурсии, игры, выставки, конкурсы, соревнования, смены, предметные недели и др.). В этих мероприятиях могут принять участие все обучающиеся школы. В рамках организации проектной деятельности часть времени выводится под самостоятельную работу обучающихся.

Внеурочная деятельность завершается промежуточной аттестацией в форме защиты проекта.

### **3. 2 Система условий реализации основной образовательной программы**

#### **3.2.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования**

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования включает:

- характеристику укомплектованности образовательного учреждения;
- описание уровня квалификации работников образовательного учреждения и их функциональные обязанности;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников.

#### **Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования**

442 Должность	Должностные обязанности	Факт . кол- во	Требования к уровню квалификации
Руководители	Обеспечивает системную образовательную и административно- хозяйственную работу образовательного учреждения.	1	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не

			менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет
Заместители	Координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно- методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.		Координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно- методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса

<p>443 Учителя</p>	<p>Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.</p>	<p>высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации</p>
<p>Педагог-организатор</p>	<p>Содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других объединений</p>	<p>Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" либо Высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению профессиональной деятельности в образовательной организации,</p>

444			осуществляющей образовательную деятельность, в том числе с получением его после трудоустройства
Педагог-библиотек арь	Обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся		Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" либо Высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению профессиональной деятельности в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе с получением его после трудоустройства

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Образовательный процесс обеспечивают 2 учителя; Из которых имеют:

высшее профессиональное образование – 21 чел.,

средне-профессиональное образование -5 чел.,

квалификационную категорию – 26чел., в том числе:

высшую квалификационную категорию

– 5 чел.первую квалификационную

категорию – 19 чел.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

445 Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям должна осуществляться один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательными организациями.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения аттестации педагогических работников устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС. В соответствии с приказом Минобрнауки России от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений», разъяснениями Департамента общего образования Минобрнауки России по применению Порядка аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений (письмо Департамента от 18 августа 2010 г. № 03-52/46), а также методикой оценки уровня квалификации педагогических работников (письмо Департамента от 29 ноября 2010 г. № 03-339) составлен план-график непрерывного повышения квалификации.

### **Организация методической работы**

Цель методической работы: повышение квалификации педагогов с целью обеспечения развития профессиональной компетентности педагогических кадров как средства качественной реализации образовательных услуг.

Достижение данной цели предполагается посредством:

- организации и мониторинга повышения квалификации педагогических кадров;
- методического обеспечения педагогической деятельности;
- вовлечения учителя в инновационную, опытно-экспериментальную деятельность, повышение компетентности учителя в области информационной основы педагогической деятельности;
- организации работы над единой методической темой.

В рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов ООО в системе методической работы приоритетное направление отводится вопросам освоения современных технологий преподавания учебного предмета и реализации внеурочной деятельности в контексте ФГОС.

Основные задачи методической службы:

- освоение современных технологий преподавания учебного предмета и реализации внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС ООО;
- совершенствование системы мониторинга образовательных результатов обучающихся и реализация дифференцированного подхода в обучении с целью своевременной коррекции знаний и повышения качества образовательного процесса.

### **3.2.2 Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы**

#### 46 Основного общего образования

Требованиями ФГОС к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

Преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый, могут включать: учебное сотрудничество, совместную деятельность, разновозрастное сотрудничество, дискуссию, тренинги, групповую игру, освоение культуры аргументации, рефлексии, педагогическое общение, а также информационно-методическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.

При организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на уровне основного общего образования можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основные направления деятельности педагога-психолога:

- работа с учащимися (психопрофилактика, психодиагностика, консультационная, коррекционно-развивающая);
- работа с педагогическим коллективом школы (консультационная, организационно-методическая работа);
- работа с администрацией школы (организационно-методическая работа);
- работа с родителями учащихся (консультационная, коррекционно-развивающая, психопрофилактика).

Выделение работы с администрацией школы в отдельное направление работы обусловлено задачами психолого-педагогического сопровождения обучающихся в процессе образования, решение которых требует не только развития личности учащегося, но и развития личности педагога как участника образовательного процесса и носителя ценностных отношений, являющихся содержанием воспитания. Чтобы эта социальная цель приобрела для учителя личностный смысл, придала значимость ценностному отношению к развитию личности каждого ребенка, необходимо, чтобы учитель владел информацией о возможностях и способностях каждого ребенка, в то же время очень важно, чтобы эта информация была востребована учителем. Педагог-психолог, владеющий этой информацией, становится активным соучастником организации педагогической деятельности учителя в тесном сотрудничестве с администрацией школы. В таком случае очень важно, с какой позиции осуществляется управление педагогической деятельностью административным звеном школы: с позиции авторитарного управления, ведущего к внешне благополучному функционированию школы, ориентированной на количественные показатели знаний, умений и навыков, выраженных в отметках, или с позиции развития самоуправления в педагогическом коллективе, ведущего к развитию личности обучающегося и учителя. Следует отметить, что эффективность всей деятельности психолога в системе психолого-педагогического сопровождения развития учащихся в процессе образования будет зависеть от совпадения целей и задач, решаемых психологической и методической службами школы.

Приоритетные направления деятельности психологического сопровождения. Приоритетные направления работы в условиях введения ФГОС позволят повысить эффективность психолого-педагогического сопровождения процесса в частности и улучшить качество образования, так как они способствуют не только оказанию своевременной помощи и поддержки участникам образовательного процесса, но и позволяют корректировать образовательный процесс. В то же время приоритетные направления деятельности психолога подчинены единой задаче психолого-педагогического сопровождения развития личности ребенка и являются комплексной технологией решения задач обучения, воспитания и социализации обучающихся.

1. Просвещение педагогов и родителей с целью формирования и развития психологической

447 компетентности обучающихся, родителей, педагогов. Просвещение осуществляется педагогом-психологом совместно с администрацией (заместителями директора) и другими специалистами (социальным педагогом, учителем-логопедом, медицинским работником) через различные формы работы (постоянно действующий семинар, выступление на родительском собрании и педагогическом совете, педагогический лекторий для родителей, семинар, круглый стол и т.д.), которые должны быть практико-ориентированными.

2. Изучение (мониторинг) развития личности и уровня сформированности универсальных учебных действий ребенка с целью проектирования индивидуального образовательного маршрута обучения и развития ребенка и формирования ключевых компетенций.

Проектирование образовательных программ предполагает изучение стартовых возможностей и динамики развития ребенка в образовательном процессе на основе психолого-педагогической диагностики и, следовательно, предполагает построение системы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса. Следует отметить, что только позиция сотрудничества и взаимодействия позволит совместно разработать образовательные программы для каждого ребенка. Осуществление этих программ станет лично значимым для педагогов, так как они будут видеть результаты своей педагогической деятельности по развитию личности школьников, а не только процентные показатели успеваемости. Составление индивидуального маршрута развития ребенка – это комплексная работа специалистов школы и родителей по составлению прогноза развития ребенка с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, а также организация условий для его реализации.

3. Реализация комплексного индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения в условиях образовательного процесса всех детей с особыми образовательными потребностями с учётом состояния здоровья и особенностей психофизического развития (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии). Коррекционно-развивающая работа должна быть направлена на коррекцию проблем психологического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, преодоление трудностей в освоении основной образовательной программы основного общего образования, оказание психологической помощи детям данной категории.

4. Создание системы работы образовательного учреждения и проектирование основной образовательной программы (психологический аспект) с учетом требований ФГОС. Проектирование осуществляется совместно с администрацией и педагогами на основе результатов экспертной деятельности и включает в себя обязательные элементы:

- анализ школьной среды с точки зрения тех возможностей, которые она предоставляет для обучения и развития школьника, и тех требований, которые она предъявляет к его психологическим возможностям и уровню развития;
- определение психологических критериев эффективного обучения и развития школьников;
- разработку и внедрение определенных мероприятий, форм и методов работы, которые рассматриваются как условия успешного обучения и развития школьников;
- приведение этих создаваемых условий в систему постоянной работы, дающую максимальный результат.

Основные виды работ и содержание деятельности психолого-педагогического сопровождения:

— Психологическое просвещение (и образование) - формирование у обучающихся и их родителей (законных представителей), педагогических работников и руководителей общеобразовательных учреждений потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития и своевременного предупреждения возможных нарушений в становлении личности;

— Профилактика – предупреждение возникновения явлений дезадаптации обучающихся, профессионального выгорания педагогов; выявление и нейтрализация факторов, негативно влияющих на здоровье педагогов и обучающихся; формирование у всех участников образовательного процесса потребности в здоровом образе жизни; разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям (законным представителям) по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития;

— Диагностика (индивидуальная и групповая) - психолого-педагогическое изучение обучающихся на протяжении всего периода обучения, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, в профессиональном самоопределении, а также выявление причин и механизмов нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации;

448 — Развивающая работа (индивидуальная и групповая) - формирование потребности в новом знании, возможности его приобретения и реализации в деятельности и общении;

— Коррекционная работа (индивидуальная и групповая) – организация работы с обучающимися, имеющими проблемы в обучении, поведении и личностном развитии, выявленные в процессе диагностики; активное воздействие на процесс формирования личности и преодоление затруднений в усвоении программного материала на основе комплексного взаимодействия педагога-психолога с педагогами, дефектологами, логопедами, врачами, социальными педагогами; коррекцию недостатков психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, преодоление трудностей в освоении основной образовательной программы основного общего образования;

— Консультирование (индивидуальное и групповое) – помощь участникам образовательного процесса в осознании ими природы их затруднений, в анализе и решении психологических проблем, в актуализации и активизации личностных особенностей; содействие сознательному и активному присвоению нового социального опыта; помощь в формировании новых установок и принятии собственных решений; решение различного рода психологических проблем, связанных с трудностями в межличностных отношениях, самосознании и саморазвитии.

— Экспертиза – психологический анализ образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов образовательного учреждения; оценка альтернативных решений и выделение наиболее предпочтительных вариантов организации учебно-воспитательного процесса.

#### **3.2.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования**

Для образовательных целей в МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» функционируют 22 учебных кабинета, спортивный и гимнастический зал, матерская – кабинет технологии, актовый зал. Для вспомогательного процесса в школе имеются следующие помещения: библиотека, медицинский кабинет, административные кабинеты.

Капитальный ремонт проводился в школе 2015 году.

Оснащение предметных кабинетов соответствует требованиям к условиям обучения в основной части, но не соответствует в полной мере рекомендованным ФГОС требованиям к оснащению предметных кабинетов.

Все кабинеты оснащены мебелью для учащихся, количество рабочих мест соответствует наполняемости классов. Оборудование для выполнения практической части на уроках соответствует современным требованиям не полностью.

Предметные кабинеты оснащены мультимедийным оборудованием или интерактивными комплексами.

Школьная библиотека оборудована мебелью для оснащения читального зала и книгохранилища, фонд библиотеки пополняется ежегодно учебниками, учебными пособиями, справочными изданиями, энциклопедиями, художественной литературой.

На основе СанПиНов в МБОУ «Старошаймурзинская СОШ» оценено наличие и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, питания и медицинского обслуживания обучающихся, их площадь, освещённость и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий, которые должны обеспечивать возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса – соответствует требованиям ФГОС.

#### **3.2.6. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в школе, реализующей основную образовательную программу основного общего образования, условия должны:

- соответствовать требованиям ФГОС;

449 гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

- обеспечивать реализацию основной образовательной программы и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывать особенности школы, ее организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;
- предоставлять возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Область изменения:

- профессиональная готовность педагогических работников к реализации ФГОС
- нормативно-правовая база;
- система методической работы;
- взаимодействие с внешней средой (социальное и сетевое партнерство);
- материально-техническая база.

С целью учета приоритетов ООП ООО необходимо обеспечить:

- курсовую переподготовку по ФГОС всех педагогов, работающих на уровне основного и среднего общего образования;
- регулярное информирование родителей и общественности в соответствии с основными приоритетами ООП ООО;
- вести мониторинг развития обучающихся в соответствии с основными приоритетами программы;
- укреплять материально-техническую базу.

Критерии эффективности системы условий:

- достижение планируемых результатов освоения ООП ООО всеми обучающимися школы;
- выявление и развитие способностей обучающихся через систему кружков, клубов;
- работа с одаренными детьми, организация олимпиад, конференций, диспутов, круглых столов, ролевых игр;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке ООП ООО, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- эффективное использование времени, отведенного на реализацию ООП ООО, формируемой участниками образовательной деятельности в соответствии с запросами обучающихся и их родителями (законными представителями);
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий;

### **3.2.7. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Интегративным результатом выполнения требований основной образовательной программы образовательной организации является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся. Созданные в образовательной организации, реализующей ООП ООО, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС ООО;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательной организации и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывают особенности образовательной организации, ее организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума, в том числе и сетевого взаимодействия.